

Revista de Ciencias Sociales

Transdisciplinar

Vol.5 Núm. 10 Enero-Junio 2026

ISSN: 2683-3255



UANL



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
NUEVO LEÓN

D.R. 2026 © Transdisciplinar. Revista de Ciencias Sociales, Vol. 5, No. 10, Enero-Junio 2026, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través del Centro de Estudios Humanísticos, Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Piso 1, Avenida Alfonso Reyes #4000 Norte, Colonia Regina, Monterrey, Nuevo León, México. C.P. 64290. Tel.+52 (81)83-29- 4000 Ext. 6533. <https://transdisciplinar.uanl.mx> Editora Responsable: Rebeca Moreno Zúñiga. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo 04-2022-020213472000-102, ISSN 2683-3255, ambos ante el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Centro de Estudios Humanísticos de la UANL, Mtro. Juan José Muñoz Mendoza, Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, Piso 1, Avenida Alfonso Reyes #4000 Norte, Colonia Regina, Monterrey, Nuevo León, México. C.P. 64290. Fecha de última modificación 15 de enero de 2026.

Rector / Santos Guzmán López

Secretaría de Extensión y Cultura / José Javier Villarreal

Director de Historia y Humanidades / César Morado Macías

Titular del Centro de Estudios Humanísticos / Beatriz Liliana De Ita Rubio

Directora de la Revista / Rebeca Moreno Zúñiga

Autores

Gerardo Pantoja

Omar Alejandro Moreno Garza

Ana Haidee Hernández Córdoba

Giselle Querejeta

Bruno Caram

Luciana ManildoCristina Baeza Vera

Francisco Jiménez

Mercedes Guadalupe Luna Fuentes

María Eugenia Flores Treviño

Luis Fernando Burguete Castillejos

Yazmín Torres Ramírez
Rodrigo Sánchez Martínez
Elvia Yuritzi Juárez Martínez
Rubén Sánchez-Ramos
Eduardo Sánchez Hernández
Roberto Rosano Lara
Cristina Baeza Vera
Benigno Benavides Martínez
Jessica Mariela Rodríguez Hernández
Socorro Elizabeth Hernández Zarazúa
Luz Verónica Gallegos Cantú
Alan Arturo Hernández García

Editor Técnico / Juan José Muñoz Mendoza

Corrección de Estilo / Francisco Ruiz Solís

Maquetación / Concepción Martínez Morales

Se permite la reproducción total o parcial sin fines comerciales, citando la fuente. Las opiniones vertidas en este documento son responsabilidad de sus autores y no reflejan, necesariamente, la opinión de Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Este es un producto del Centro de Estudios Humanísticos de la Universidad Autónoma de Nuevo León. www.ceh.uanl.mx

Hecho en México

Desafíos y oportunidades. El empoderamiento de las mujeres en la citricultura de Nuevo León

Challenges and opportunities. Empowering women in citrus farming in Nuevo León

Gerardo Pantoja
Omar Alejandro Moreno Garza
Ana Haidee Hernández Córdoba

Resumen: Este artículo explora el empoderamiento de las mujeres en la actividad agrícola y citrícola de Nuevo León, México, a través de un enfoque teórico que integra la economía feminista y las teorías de género. Se analiza cómo las políticas y prácticas históricas han limitado el acceso de las mujeres a recursos esenciales como créditos, tierras y educación agrícola, perpetuando desigualdades de género. A pesar de los avances desde la década de 1990, persisten barreras significativas, incluyendo la discriminación normalizada y la carga doble de trabajo. El estudio destaca la importancia de crear redes de apoyo y asociaciones agrarias lideradas por mujeres, así como la necesidad de políticas que promuevan la equidad de género. A través de testimonios y análisis crítico, se propone un marco para fomentar la participación activa de las mujeres en el sector agrícola, contribuyendo a una sociedad más inclusiva y justa. Este trabajo es relevante para investigadores, formuladores de políticas y activistas en el ámbito de la equidad de género.

Palabras clave: Género, empoderamiento de las mujeres, liderazgo, citricultura, Nuevo León.

Abstract: This article explores the empowerment of women in agricultural and citrus activities in Nuevo León, Mexico, through a theoretical approach that integrates feminist economics and gender theories. It analyzes how historical policies and practices have limited women's access to essential resources such as credit, land, and agricultural education, perpetuating gender inequalities. Despite progress since the 1990s, significant barriers persist, including normalized discrimination and the double burden of work. The study highlights the importance of creating support networks and women-led agricultural associations, as well as the need for policies that promote gender equity. Through testimonies and critical analysis, a framework is proposed to encourage the active participation of women in the agricultural sector, contributing to a more inclusive and just society. This work is relevant for researchers, policymakers, and activists in the field of gender equity.

Key words: Gender, women's empowerment, leadership, citrus farming, Nuevo León.

Introducción

El empoderamiento de las mujeres en el sector agrícola es un tema de especial importancia en la búsqueda de la equidad de género y el desarrollo sostenible. En la región de Nuevo León, México, las mujeres han tenido un papel fundamental en la agricultura, especialmente en la producción citrícola, pese a enfrentar significativas barreras estructurales y culturales que limitan su plena participación. Este artículo examina el contexto histórico y las políticas actuales que han influido en la condición de las mujeres en este sector, destacando cómo las prácticas tradicionales y la desigualdad en el acceso a recursos como crédito, tierra y educación perpetúan un ciclo de discriminación. A través de un enfoque que integra la economía feminista y las teorías de género, se busca evidenciar las experiencias y desafíos que enfrentan las mujeres agricultoras, así como proponer estrategias que fomenten su empoderamiento. La relevancia de este estudio se extiende más allá de una observación académica llana, ya que también pretende ser un recurso valioso para investigadores, formuladores de políticas y activistas en la lucha por una sociedad más inclusiva y justa.

Perspectiva teórica

Para comenzar la sección teórica de un estudio sobre el empoderamiento de mujeres en la actividad agrícola y citrícola de Nuevo León, México, es esencial establecer una base sólida que combine tanto el marco teórico como los contextos específicos del tema. Para ello, es necesario exponer una estructura que defina los conceptos de empoderamiento y género en una actividad como la que ocupa a este artículo, la actividad agrícola y citrícola.

El concepto de empoderamiento “viene del inglés *empowerment* y significa facultarse, habilitarse, autorizarse” (Lagarde, 2005, pág. 5). Esta definición posiciona tajantemente porque un estudio como este se fija dentro de un contexto cultural y social específico que resuena más auténticamente con las realidades de las mujeres en Nuevo León. Esto es especialmente pertinente dado que las interpretaciones y aplicaciones del empoderamiento pueden variar significativamente entre diferentes contextos geográficos y culturales.

La conceptualización de Lagarde (2005) brinda una noción, autonomía y capacidad de la mujer en la toma de decisiones, inclusive significa aceptar un enfoque integral que no solo visualiza los ámbitos económicos, sino también los sociales, culturales y políticos que influyen en la posición y el rol de las mujeres dentro de una actividad productiva como la agrícola. Por lo tanto, el empoderamiento “consiste en manera literal en el proceso a través del cual cada mujer se faculta, se habilita y se autoriza” (Lagarde, 2005, pág. 5).

Ahora bien, los cambios que se tratan de implementar no solo se remiten a la esfera personal, sino también a lo colectivo, donde es importante que los núcleos familiares, sociales, laborales y culturales se permeen para que el cambio sea efectivo. Razón por la cual, se señala que “En la cultura el empoderamiento se concreta en el cambio de las mentalidades colectivas de mujeres y hombres y en los discursos y las prácticas de instituciones sociales, civiles y estatales” (Lagarde, 2005, pág. 5). El aparato comunicativo de información en distintos ámbitos sociales debe fungir como un medio a través del cual se perciba y se muestre una imagen de equidad de género. Obviamente, todas estas perspectivas se

llevan a cabo dentro de un contexto social determinado que nos lleva a la esfera de los estudios de género (Lagarde, 1996).

Según Lagarde, empoderarse es “ser sujetas de la cultura en el sentido de pensar y sentir legitimidad para decir, comunicar, actuar, experimentar y crear” (Lagarde, 2005, pág. 6). En este contexto, el empoderamiento femenino, que se entiende como la habilidad de ser “sujetas de la cultura” para “decir, comunicar, actuar, experimentar y crear”, proporciona una base teórica firme para comprender y aumentar la participación de las mujeres en actividades agrícolas. Este enfoque no solo reconoce la importancia que las mujeres tengan voz y voto en las decisiones que afectan directamente sus vidas y comunidades, sino que también recalca la necesidad de legitimar y valorar sus contribuciones y experiencias.

Desde la perspectiva de los estudios de género y su aplicación en la agricultura, la definición de empoderamiento que propone Lagarde ayuda a cuestionar y a rediseñar las estructuras tradicionales que han limitado la participación femenina en este sector. Históricamente, las mujeres han sido relegadas a roles secundarios dentro de las actividades agrícolas, a menudo sin acceso a la propiedad de la tierra, a recursos productivos suficientes, o a la toma de decisiones estratégicas. Sin embargo, reconociendo a las mujeres como sujetas activas y creativas de la cultura agrícola, se pueden fomentar políticas y prácticas que promuevan una mayor equidad y eficiencia. Es decir, “Una vía fundamental para hacer más profundo, permanente y abarcador el empoderamiento consiste en que las leyes reconozcan el adelanto, el valor, los derechos, las oportunidades y las aportaciones de las mujeres, así como la legitimidad y la autoridad de dicho avance

frente a la sociedad” (Lagarde, 2005, pág. 5) El análisis de Lagarde (2005) aporta directrices sobre cómo las estructuras sociales y culturales pueden ser transformadas para fomentar una inclusión más significativa de las mujeres en la agricultura. Lo anterior incluye la revisión de las leyes de tenencia de la tierra, el acceso a la educación y la formación técnica, y el apoyo a iniciativas empresariales lideradas por mujeres. Además, promover la capacidad de las mujeres para “decir, comunicar, actuar, experimentar y crear” en el ámbito agrícola no solo aumenta su autonomía, sino que también contribuye al desarrollo sostenible y a la seguridad alimentaria global, dado que las mujeres juegan roles cruciales en la producción y gestión de recursos alimentarios.

Otra noción enriquecedora de empoderamiento surge primeramente de la Development Alternatives with Women for a New Era (DAWN), aludiendo directamente a la “transformación de las estructuras de subordinación con cambios radicales en las leyes, los derechos de propiedad y las instituciones que refuerzan y perpetúan la dominación masculina” (Blatiwala, 1997, pág. 190). Definitivamente, subraya la importancia de transformar las condiciones subyacentes que perpetúan la desigualdad y la exclusión en diversos contextos, incluyendo el sector agrícola, abona urgentemente el surgimiento de una visión y misión críticas y prácticas para abordar las barreras institucionales, sociales y económicas que limitan la participación activa y equitativa de las mujeres en la agricultura.

Srilatha Blatiwala cita a Sharma (1991-1992) para referirse al empoderamiento como un “proceso orientado a cambiar la naturaleza y la dirección de las fuerzas sistémicas, que marginan a la mujer y a otros sectores en desventajas en un

contexto dado” (Blatiwala, 1997, pág. 193). Con esta cita remite a realizar una revisión crítica de las tradiciones culturales y las medidas que establecen el papel de las mujeres en el medio rurales y agrícola, esto desde todos los ámbitos, ya que ello abonará para visibilizar a las mujeres no solo como trabajadoras, sino en agentes de transformación: en la toma de decisiones y un liderazgo estructural, siendo estos herramientas y requisitos indispensables de la productividad agrícola, la gestión de recursos y la sostenibilidad.

Visto desde el análisis anteriormente expuesto, y siendo una faceta inclusiva, explica que el empoderamiento es “el esfuerzo de los grupos de mujeres por acceder a los recursos materiales y de conocimiento beneficia directamente a los hombres e hijos de sus familias y sus comunidades, pues abre las puertas a nuevas ideas y a una mayor calidad de vida” (Blatiwala, 1997, pág. 196). En esta revisión es crucial resaltar la interconexión entre la equidad de género y el desarrollo social inclusivo. Se señala esto debido a que al esforzarse por acceder a recursos materiales y de conocimiento, las mujeres no solo mejoran su propia situación, sino que también influyen positivamente en la vida de los hombres y los niños en sus entornos, la explicación se dirige al empoderamiento femenino como aquel que introduce nuevas ideas y matices que pueden afrontar las normas tradicionales, pero que, a su vez, promueven prácticas más inclusivas y equitativas en el área de desarrollo. Inclusive, “el empoderamiento de las mujeres debe llevarlas – y a los hombres nuevos – a abordar los intereses y las preocupaciones mundiales, que incluyen el medio ambiente, la guerra, la violencia, el militarismo, el fanatismo étnico, lingüísticos, religioso o racial y la demografía” (Blatiwala, 1997, pág. 203). Incluir a las mujeres

como partes integrantes y decisivas en la gestión y planificación agrícola dirige el proceso de empoderamiento a “desarrollar una nueva concepción del poder, que asuma nuevas formas de democracia y poder compartido: la construcción de nuevos mecanismos de responsabilidad colectiva, toma de decisiones y responsabilidades” (Blatiwala, 1997, pág. 102). Se desarrollarían nuevas formas de gestión participativa que a su vez establecería un modelo complementario para la igualdad de género que tiene el potencial de extenderse a otros sectores de la sociedad.

De acuerdo con la revisión de la literatura, se pueden destacar tres enfoques del empoderamiento. El primero de ellos se llama enfoque de desarrollo integrado, el cual “ve el desarrollo de las mujeres como la clave para el desarrollo de la familia y la comunidad... Este enfoque procede ya sea formando colectividades de mujeres que se ocupen de las actividades de desarrollo y de la solución de problemas sociales... o empleando una estrategia de punto de entrada por medio de una actividad específica como programas de alfabetización o salud, tendiente a movilizar a mujeres para formar grupos de presión...” (Blatiwala, 1997, pág. 206). La perspectiva del otro enfoque, llamado de empoderamiento económico, “se centra en el mejoramiento en el control de las mujeres sobre los recursos materiales y en el fortalecimiento de la seguridad económica de las mismas” (Blatiwala, 1997, pág. 206). Por último, el enfoque de empoderamiento denominado concientización “considera la educación como un elemento primordial, y es definida como un proceso de aprendizaje que lleva a una nueva conciencia, a la autovaloración, al análisis de género y societal y al acceso de información y desarrollo de habilidades” (Blatiwala, 1997, pág. 206).

Esta valoración exhaustiva permite ubicar la pertinencia del enfoque de empoderamiento económico como el idóneo aplicado a este artículo de investigación. Este enfoque es fundamental y se complementa de manera efectiva con el desarrollo integrado y la concientización y educación, aborda directamente la capacidad de las mujeres para controlar recursos y obtener ingresos, elemento crucial en el sector agrícola donde las mujeres a menudo enfrentan barreras significativas para acceder a la tierra, el crédito y la tecnología. Al empoderar en recursos a las mujeres, se fomenta su independencia financiera y se potencia su contribución al desarrollo económico local y a la seguridad alimentaria. Este enfoque, apoyado por el desarrollo integrado, asegura que las intervenciones económicas no sean aisladas, sino que se inserten en un marco más amplio de servicios de salud, educación e infraestructura que maximizan su impacto. Además, la concientización y la educación son esenciales para cambiar las percepciones sociales sobre el papel de la mujer en la agricultura. Esto asegura que las mujeres no solo accedan a recursos económicos, sino que también sean reconocidas como actores clave en beneficio de otras mujeres y de sus comunidades agrícolas.

A continuación, se abren dos apartados más para fortalecer el posicionamiento teórico del estudio, puesto que ayuda a entender el contexto y la relevancia de la investigación en relación con las desigualdades de género en la agricultura

La economía feminista en la agroindustria

La participación de las mujeres en la agroindustria puede contribuir al empoderamiento económico y social de las mujeres rurales, promoviendo la equidad de género y reduciendo

la pobreza, ya que en “el desarrollo de la economía feminista ha generado nuevas definiciones en torno al estudio económico” (Pérez, 2022, p.5). La economía feminista es un enfoque dentro de la economía que busca comprender y abordar las desigualdades de género desde una perspectiva económica. Se basa en la idea de que las relaciones de género están intrínsecamente ligadas a las estructuras económicas y sociales, y que es necesario examinar cómo estas relaciones afectan a la distribución del poder. Con ello Esquivel (2015) menciona que la economía feminista:

Permite estallar las fronteras del hogar y su asociación con el ámbito privado porque la provisión de cuidados en los hogares es “social” – mediada por una serie de relaciones sociales y de género, “política” moldeada por las políticas públicas y “económica” necesaria para la producción y complementaria de los ingresos en garantizar el bienestar. (Esquivel, 2015. P.63).

Basándose en que “uno de los grandes aportes de la economía feminista fue sacar a la luz el tiempo de trabajo oculto tras el telón en el escenario del mercado” (D’Alessandro, 2018, p.46), el concepto de “trabajo invisible” o “trabajo no remunerado” que se lleva a cabo en el ámbito doméstico y de cuidado, y que históricamente ha sido subestimado o incluso ignorado por la economía convencional. Este trabajo oculto detrás del telón del mercado incluye actividades como la limpieza, la cocina, el cuidado de personas, la gestión del hogar y muchas otras responsabilidades que no generan un ingreso directo pero que son fundamentales para el funcionamiento de la sociedad y la economía.

La economía feminista ha mostrado cómo este trabajo no remunerado sostiene y alimenta el trabajo remunerado en el mercado, ya que proporciona la fuerza laboral necesaria para que las personas puedan participar en la economía formal. Sin embargo, al no ser reconocido ni valorado en términos económicos, este trabajo contribuye a perpetuar la desigualdad de género y a mantener estructuras sociales y económicas que discriminan a las mujeres. Por el hecho, Perona menciona que:

El reconocer la existencia de necesidades pone de relieve la dependencia del cuerpo humano del medio ambiente físico, algo que no contempla la teoría económica y que ha sido motivo de crítica tanto por parte de la economía feminista como de la economía ecológica. (Perona, 2012, p.27)

Brunet y Santamaría citan a Balbo (1991), que las sociedades industriales se han construido sobre el trabajo cotidiano no reconocido de las mujeres adultas, esto es, sobre el trabajo reproductivo socialmente adjudicado al género femenino. Ya que la división sexual del trabajo y el trabajo reproductivo no remunerado de las mujeres han sido fundamentales en la construcción y funcionamiento de las sociedades industriales, esta división refleja la realidad de cómo las mujeres a menudo están involucradas en dos esferas de actividad la productiva, que generalmente se asocia con el trabajo remunerado fuera del hogar, y la reproductiva, que engloba el trabajo no remunerado relacionado con el cuidado de la familia y del hogar.

Esta dualidad en la participación de las mujeres en la economía es fundamental para la crítica feminista a la economía convencional que la “crítica feminista a la economía

convencional, para la cual no hay otro trabajo a considerar más que el mercantil, el trabajo que se compra y se vende por un salario” (Brunet y Santamaría, 2016, p.63) y se dirige hacia la economía convencional porque esta tiende a ignorar o minimizar el valor del trabajo no remunerado, especialmente el trabajo doméstico y de cuidado realizado mayormente por mujeres. La economía convencional tiende a centrarse únicamente en el trabajo remunerado que se realiza en el mercado laboral, ignorando así una gran parte del trabajo esencial que sostiene la sociedad y que históricamente ha sido realizado por las mujeres sin compensación económica.

Esta división del trabajo no solo se refleja en la esfera doméstica, sino también en el ámbito laboral, donde ciertas ocupaciones y sectores tienden a estar dominados por un género u otro, la dinámica laboral y social requiere tener en cuenta la división de roles de género, ya que influye en la distribución del trabajo remunerado y no remunerado, así como en las normas y expectativas sociales en torno al trabajo y la familia.

Desde la perspectiva feminista, se reconoce que el valor económico no solo se deriva de la cantidad de trabajo invertido en la producción de un bien o servicio, sino que también está influído por una serie de factores sociales, culturales e históricos, por lo cual “las economistas feministas recuperaron la idea inicial de la economía política clásica y del marxismo de que el valor, por el contrario, se determina socialmente” (Picchio, 1992a; Mayhew, 1999) (cita de otro documento Pérez); esta idea se opone a la perspectiva neoclásica convencional, que tiende a ver el valor de los bienes y servicios, determinado únicamente por la oferta y la demanda en el mercado.

Uno de los factores que Horvorka (2006) identifica son dos tipos principales de barreras al incremento de la productividad femenina: “a. El nivel de capital humano, que permite la adopción tecnológica y” (citado Pérez, 2022, p. 06), se refiere a la educación, habilidades y conocimientos que poseen las mujeres, un nivel adecuado de capital humano permite a las mujeres adaptarse y adoptar tecnologías modernas y eficientes en su trabajo, lo que puede aumentar su productividad laboral. “b. El acceso a insumos como crédito, tierra y tecnología” (citado Pérez, 2022, p. 06), donde las mujeres pueden enfrentar dificultades para acceder a recursos importantes para su actividad económica, como crédito, tierra y tecnología, la falta de acceso a estos insumos puede limitar su capacidad para invertir en su negocio o mejorar sus prácticas productivas.

Las mujeres suelen enfrentar mayores barreras para acceder a estos recursos y servicios en comparación con los hombres, a pesar de estas dificultades, las mujeres suelen ser las principales proveedoras y cuidadoras en sus hogares, dedicando una parte significativa de sus ingresos para satisfacer las necesidades básicas de sus familias, incluida la educación de sus hijos. Abordar estas inequidades económicas de género mediante políticas y programas que promuevan la igualdad de oportunidades, la protección social y el empoderamiento económico de las mujeres. Esto no solo beneficia a las mujeres en sí mismas, sino que también contribuye al desarrollo sostenible y la reducción de la pobreza en general.

Roles de género en la economía

Por qué las mujeres participan menos que los hombres en el mercado laboral ha sido objeto de estudio y análisis sobre género,

así como las expectativas sociales y culturales sobre los roles de género que pueden limitar las oportunidades de las mujeres en el mercado laboral. Los estereotipos de género que asignan a las mujeres roles predominantemente relacionados con el cuidado del hogar y la familia pueden desincentivar su participación en el trabajo remunerado fuera del hogar. Verduzco e Inzunza (2019) mencionan que:

El concepto roles de género designa no sólo a las funciones referidas, sino también a los papeles, expectativas y normas que se espera que las mujeres y los varones cumplan en una sociedad, los cuales son establecidos social y culturalmente, y que dictan pautas sobre la forma como deben ser. (Verduzco e Inzunza, 2019, p. 213).

Estos roles no solo dictan qué tipo de trabajo se considera apropiado para cada género, sino también cómo deben comportarse, vestirse, hablar y relacionarse. Los roles de género son construcciones sociales que pueden variar significativamente entre diferentes culturas y a lo largo del tiempo. La comprensión de estos roles es fundamental para abordar las desigualdades de género y promover la igualdad y la diversidad.

Además, la construcción social de los roles de género en áreas donde las mujeres tienen acceso limitado a espacios públicos debido a normas culturales restrictivas. Las estrategias de empoderamiento podrían centrarse en la creación de espacios seguros y accesibles donde las mujeres puedan reunirse, compartir conocimientos, recibir educación y apoyo, y participar en actividades económicas y políticas. Estos espacios pueden actuar como puntos de partida para desafiar las normas de género establecidas y promover la autonomía y la participación de las

mujeres en la comunidad en general, ya que “el control social dentro de la comunidad es más fuerte y los roles de género más estrictos, lo que para muchas mujeres resulta en espacios de actuar muy estrechos y restringidos a la esfera privada” (Hoinle, 2013, p.134), estas restricciones pueden ser aún más pronunciadas en entornos rurales, donde las tradiciones culturales y las normas sociales suelen ser más arraigadas, el reconocimiento del impacto del factor espacial en la limitación o posibilitación de procesos de cambio es esencial para desarrollar estrategias efectivas para superar el estado de desempoderamiento de grupos excluidos, incluidas las mujeres.

En el artículo de García, “La división sexual del trabajo y el enfoque de género en el estudio de la agricultura de los países desarrollados”, menciona a Hartman (1976), quien resalta un aspecto fundamental de la desigualdad de género en la sociedad capitalista: la división sexual del trabajo. Esta división no solo asigna roles específicos a mujeres y hombres en función de su género, sino que también actúa como un mecanismo que perpetúa la subordinación de las mujeres. En la sociedad capitalista, la división sexual del trabajo se refleja en la discriminación de salarios, donde las mujeres tienden a recibir salarios inferiores a los hombres por hacer el mismo trabajo o trabajo similar. Esta disparidad salarial no solo afecta económicamente a las mujeres, sino que también puede influir en sus decisiones, como la elección del matrimonio como una forma de seguridad económica.

Hartman (1976) también señala que esta situación no es solo el resultado de la dinámica del mercado laboral, sino que también está arraigada en la organización de la sociedad en unidades familiares donde predominan las relaciones de

poder patriarcal. La división sexual del trabajo en la sociedad capitalista no solo perpetúa la subordinación de las mujeres en el ámbito laboral. También está interconectada con las estructuras de poder patriarcal arraigadas en las unidades familiares. Esto refuerza aún más la desigualdad de género en múltiples niveles de la sociedad. Lastarria-Cornhiel (2008) menciona que, en la agricultura, dentro de los roles, en las empresas de agronegocios:

... es frecuente la diferenciación de tareas según sexo: las mujeres se concentran en tareas como la deshierba y la poda en el campo, selección y corte durante el procesamiento y clasificación y empaque durante el proceso de embalaje. Por su parte, los hombres están a cargo de labores que implican el uso de fuerza física, como levantar cajas de madera y construir invernaderos, o las que conllevan la operación de maquinaria, como la conducción de tractores y camiones, la aplicación de pesticidas, y el mantenimiento de los equipos (Lastarria-Cornhiel, 2008, p.8).

Esta diferenciación de roles de género en el sector agrícola refleja las normas y expectativas tradicionales sobre las habilidades y capacidades de mujeres y hombres. A menudo, estas divisiones de trabajo no solo están arraigadas en percepciones de habilidades innatas, sino también en roles de género socialmente construidos que pueden limitar las oportunidades de desarrollo y progreso para las mujeres en este campo. El reconocimiento de estas disparidades de género es crucial para implementar políticas y prácticas que promuevan la equidad de género en el sector agrícola, permitiendo un acceso más igualitario a oportunidades laborales, capacitación y recursos para mujeres y hombres por igual.

El análisis de “Feminización de la agricultura en América Latina y África” de Lastarria-Cornhiel menciona a Dolan y Sorby (2003), Deere (2005) y Barrientos y otros (2003), resaltando una realidad preocupante en la agroindustria: la subvaloración sistemática de las tareas realizadas por las mujeres y la consiguiente disparidad salarial entre géneros. En este contexto, las tareas y capacidades asociadas con el trabajo de las mujeres tienden a ser consideradas como cualidades “femeninas” y, por lo tanto, son menos valoradas en términos de compensación salarial en comparación con las tareas realizadas por los hombres. Esta discriminación salarial basada en el género conduce a que las mujeres se concentren en trabajos considerados “femeninos” o no calificados, que son peor remunerados que aquellos asignados a los hombres. Esta situación refleja no solo una injusticia económica, sino también una perpetuación de estereotipos de género que limitan las oportunidades y el reconocimiento de las habilidades de las mujeres en la agroindustria.

Tanto en la agricultura como en la agroindustria, existe una clara división de tareas basada en el género. Esta división refleja y refuerza estereotipos de género arraigados en la sociedad, donde se espera que las mujeres realicen ciertos tipos de trabajo considerados “femeninos” y los hombres asuman tareas “masculinas”. Esto perpetúa roles de género tradicionales y limita las oportunidades de las mujeres para acceder a empleos mejor remunerados y más prestigiosos. La disparidad salarial entre géneros en la agroindustria es un ejemplo claro de discriminación de género en el lugar de trabajo.

Las mujeres tienden a recibir salarios más bajos que los hombres por el mismo trabajo o trabajo similar, y se les asignan

principalmente trabajos no calificados o mal remunerados. Esta discriminación también se extiende a las oportunidades de ascenso y liderazgo, donde las mujeres enfrentan barreras adicionales para avanzar en sus carreras. Las estructuras patriarcales y las normas culturales que privilegian a los hombres y subordinan a las mujeres son evidentes en la organización del trabajo en la agricultura y la agroindustria. Estas normas influyen en la asignación de roles y responsabilidades según el género, así como en la valoración y compensación del trabajo realizado por mujeres y hombres.

Metodología

En la metodología de este estudio sobre la participación femenina en actividades agrícolas y cítricas de Nuevo León, se adoptó un enfoque mixto. Primero, se realizó una revisión documental exhaustiva para comprender las nociones conceptuales de empoderamiento, los antecedentes históricos y los programas gubernamentales relevantes. Esta fase teórica permitió establecer un marco conceptual sólido y una contextualización adecuada del tema.

Posteriormente, se llevó a cabo una investigación de campo utilizando metodologías cualitativas y cuantitativas, empleándose la técnica del grupo focal con mujeres involucradas en la citricultura, lo que permitió generar una discusión profunda y colectiva sobre sus experiencias, desafíos y percepciones relacionadas con su participación en este sector. Además, se realizaron entrevistas semiestructuradas a otras mujeres involucradas en la agricultura, complementando los hallazgos del grupo focal con testimonios individuales.

En la fase cuantitativa, se seleccionaron ocho municipios representativos de Nuevo León. En estos municipios, se recabaron datos sobre la participación femenina mediante encuestas estructuradas, lo que facilitó la obtención de porcentajes y estadísticas específicas. Esta combinación de métodos proporcionó una comprensión integral de la situación actual y las dinámicas de género en el sector agrícola y citrícola de la región.

La forma en que se realizó el estudio, que ya se describió, combina métodos cualitativos y cuantitativos. Además, sigue los principios de la economía feminista, que promueve incluir las opiniones de las mujeres y tener en cuenta sus experiencias en la investigación.

Contexto

Nuevo León, un activo actor participativo en la agricultura mexicana, se destaca por ser uno de los principales estados productores y exportadores de productos agrícolas en México. Ocupando el quinto lugar a nivel nacional en la producción de naranja, nuez, papa y toronja, y el tercer lugar en la producción de repollo y mandarina, el estado contribuye significativamente al sector agroalimentario, siendo tercero en PIB Agroindustrial y quinto en PIB Agroalimentario. En este contexto, se gestionan 32,657 hectáreas de cítricos que representan el 21% del valor agrícola del estado, con un ingreso generado de 1,220 millones de pesos. Además, la región hace uso de tecnología avanzada como 6,875 tractores y cuenta con infraestructuras clave como agroparques hortícolas y bodegas de acopio. En cuanto a exportaciones, con un total de 18,086 millones de dólares en el periodo de enero a octubre

de 2023, el estado se enfoca en mercados internacionales como Estados Unidos, Japón y Canadá. Este vigoroso sector ofrece un terreno fértil para el empoderamiento de las mujeres en labores agrícolas y citrícolas. En ellas, pueden jugar roles cruciales en la producción, manejo de tecnología y dirección empresarial. Esto contribuye al desarrollo económico y la equidad de género en la región (Gobierno de N.L., 2024).

Mujeres en el campo a finales del siglo XX

Es a fines del siglo XX cuando la presencia y participación de la mujer en diversos aspectos de la sociedad se veía mayormente reflejadas a través de estadísticas económicas, demográficas, de salud, educación, política e incluso en la industria, incluyendo los sectores primario, secundario y terciario. En ese período, las mujeres fueron identificadas principalmente mediante indicadores numéricos y datos cuantitativos, evidenciando su situación en ámbitos específicos y proporcionando una visión limitada de su contribución y papel en la sociedad.

Tomando como base lo anterior, es indispensable recurrir a las teorías de género porque ofrecen un marco conceptual que permite comprender y analizar la construcción social de los roles, atributos y calidades asociados a hombres y mujeres en una sociedad determinada. Estas teorías sugieren que las características consideradas “masculinas” y “femeninas” no son inherentemente biológicas, sino construcciones sociales que varían a lo largo del tiempo y se transmiten de una generación a otra. La historiadora María Zebadúa (1996), menciona que las teorías de género:

han logrado cuestionar no solamente la legitimación biológica de la marginación de la mujer en el espacio público y de su reducción al privado, si no que han puesto en duda incluso la concepción dicotómica misma de lo público y lo privado... como las reflexiones feministas sobre los espacios públicos y privados permitieron el análisis de vida cotidiana... (Zebadúa, 1996, p. 64).

Sin embargo, a medida que avanzan las últimas décadas del siglo XX, se evidencia un cambio significativo gracias al impacto de los movimientos feministas. La formación feminista contribuyó a desafiar y transformar las percepciones tradicionales de género, promoviendo la equidad en diversos ámbitos de la sociedad, las teorías de género ofrecen un marco para entender cómo estas construcciones sociales pueden adaptarse y cambiar con el tiempo. El reconocimiento de estas construcciones proporciona una base para la reflexión crítica y la promoción de la equidad de género, trabajando hacia una sociedad más inclusiva y justa.

Durante este siglo, la mujer ha tenido una perspectiva de “sensualidad, emotividad, fragilidad y lógica dependencia del varón protector, la mujer ha sido predestinada por naturaleza para la crianza de los hijos y el cuidado de los seres queridos” (Zebadúa, 1996, p. 67). Estas nociones, enraizadas en estructuras culturales y tradiciones patriarcales, han moldeado las expectativas sociales respecto al rol de la mujer en la sociedad. Se ha sostenido la idea de que, por naturaleza, la mujer está predestinada para la crianza de los hijos y el cuidado de los seres queridos.

Zebadúa (1996) destaca cómo la política y la economía quedan en manos de los varones, por lo cual el capitalismo hereda formas de subordinación y dominación de la mujer que

se han transformado y adaptado para nuevos propósitos. La modernización capitalista en México, a partir de los años 50, influyó en la división de género en las comunidades campesinas, los trabajos agrícolas han sido asociados predominantemente con la masculinidad, especialmente en actividades como la labranza, la siembra y la gestión de cultivos, desplazando a las mujeres hacia roles domésticos y tareas agrícolas consideradas de menor importancia social. Aunque no eliminó la subordinación, la teoría feminista destaca que la identidad de género se construye socialmente, separándola de las categorías biológicas “hombre” y “mujer”.

La evolución histórica de la agricultura en Nuevo León muestra una transición desde la dependencia en la caña de azúcar hacia la relevancia creciente de los cítricos, especialmente la naranja, respaldada por la modernización productiva a partir de los años 40 (Pantoja Zavala & Rodríguez Cárdenas, 2018). A pesar de la crisis, los cítricos se mantuvieron como motor económico hasta las heladas de 1983, marcando un cambio en el panorama agrario.

Actualmente, la concentración de capitales en la agricultura y agroindustria refleja un proceso de reordenamiento productivo en curso. La lucha por la tierra llevó a los campesinos a enfrentarse al complejo poder del Estado y los propietarios, quienes utilizaron tácticas políticas para obstaculizar los trámites burocráticos y presionar económicamente a los agricultores. Aunque no alcanzó las dimensiones de conflictos en otras áreas, algunos casos resultaron en violencia extrema, como en El Fraile en 1932 y El Yerbaniz en 1970.

El proceso de distribución de tierras tuvo consecuencias económicas y sociales, con un rezago tecnológico y la proletarización de muchos ejidatarios, además la migración hacia las cabeceras metropolitanas, como Monterrey o Estados Unidos, se intensifica año tras año debido a la reducida demanda de fuerza laboral en los poblados ejidales, también marcada diferenciación social tanto al interior de los ejidos como entre ellos, acentuando las desigualdades entre los campesinos, la migración, los medios de comunicación masiva y los programas oficiales han llevado a un crecimiento de la influencia cultural urbana en los poblados ejidales, transformando la vida cotidiana de hombres y mujeres, incluyendo la participación de las mujeres campesinas en la política.

Tratando de entender en cómo se comporta la política con las mujeres, Zebadúa (1996) nos menciona la vida cotidiana de las mujeres en el campo en Nuevo León, específicamente en los ejidos, en cuyas demarcaciones los varones en ese tiempo se encaminaban a trabajar, y las mujeres se quedaban en el hogar a las labores domésticas. La vida cotidiana de las mujeres en los ejidos implicaba una división de tareas: los varones se ocupaban de relaciones de aparcería y trabajo asalariado, mientras las mujeres atendían alimentación, vestimenta y salud. La autarquía de estas comunidades se reflejaba también en su vida política, donde los vínculos con el espacio público eran limitados, centrados en trámites burocráticos para la dotación ejidal. Los días en que las mujeres quedaban en casa, parte de la mañana y tarde, atendiendo a los animales y el cultivo en el solar familiar, también realizaban lo que definiremos como “prácticas tradicionales de cuidado de la salud y gestión de recursos hídricos” para referirse

más al conocimiento de las plantas medicinales, y el acarreo del agua. Habiendo señalado lo anterior, es obligatorio puntualizar que las mujeres son un factor fundamental en los conflictos de agua, tanto que estas labores causaban desgaste físico prematuro en las mujeres, especialmente considerando que algunas tareas se realizaban durante las noches.

En la segunda mitad del siglo pasado, se observó un cambio significativo en la atención institucional hacia las mujeres campesinas por parte de las instituciones estatales. Durante la década de 1970, la Secretaría de Salud implementó programas educativos dirigidos específicamente a las mujeres del campo. En la misma década, se promulgó legislación para la creación de las Unidades Agroindustriales de las Mujeres (UAIM), dicha unidad se configura como una institución cuya función va más allá de la mera incorporación de mujeres a las actividades económicas del ejido o comunidad. Su propósito principal reside en la implementación y organización adecuada de servicios específicamente orientados hacia la protección de la mujer campesina (Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural, 2021).

La Acción Femenil del Comité Regional Campesino y la Liga Femenil Agraria desempeñaron un papel crucial al otorgar importancia política a las mujeres campesinas dentro de las organizaciones agrícolas. Al mismo tiempo, en la segunda mitad del siglo pasado, las instituciones estatales comenzaron a dirigir esfuerzos específicos hacia las mujeres en el ámbito rural (Fernández, 2017).

Lo anterior es un condicionante para que surja la ley agraria desde 1991. La Reforma Agraria Integral subraya la importancia de la participación de la mujer en el desarrollo

a través de actividades productivas, de manera efectiva los niveles de vida de las mujeres y, al mismo tiempo, fomentar su contribución organizada al desarrollo de los núcleos agrarios a los que pertenecen (Secretaría de la Reforma Agraria, 2010) (Sañudo, 2016). Zebadúa (1996) revela una aparente igualdad formal en cuanto al acceso a la propiedad de tierras entre hombres y mujeres. Según la legislación, las mujeres, al igual que los hombres, tenían el derecho a recibir dotaciones ejidales, la realidad contrastaba con esta igualdad formal, ya que fueron principalmente los hombres quienes se beneficiaron de las parcelas ejidales. En el censo básico que registró a todos los campesinos calificados para obtener una dotación ejidal, las mujeres representaron solo el 0.5 por ciento de las personas registradas. Además, el 98 por ciento de las dotaciones definitivas favoreció a los hombres, mientras que solo el 2 por ciento benefició a las mujeres. Por lo cual, estas últimas generalmente adquirieron la titularidad de las parcelas como sucesoras de esposos fallecidos, quienes habían iniciado el proceso agrario, pero murieron antes de completarlo.

Sin embargo, esta situación parece haber sido más la excepción que la norma; en la mayoría de los casos, las viudas cedieron sus derechos a uno de sus hijos o alquilaron la parcela “a medias” a otro miembro de la familia o ejidatario de la misma comunidad, algunas mujeres incluso contrajeron segundas nupcias con un compañero campesino para asegurar que alguien se hiciera cargo de la parcela, solo en situaciones excepcionales alguna viuda asumió personalmente la labor de su parcela.

Cuando las parcelas ejidales no eran trabajadas regularmente debido a la defunción del titular, su avanzada edad o la migración a la ciudad, la asamblea ejidal podía asignar

la parcela a otra persona. A menudo, los beneficiados eran los hijos de ejidatarios con mayor arraigo en la comunidad, quienes aún no disponían de una parcela propia. A pesar de que algunas mujeres se beneficiaron en estos casos, rara vez fueron ellas quienes trabajaron la tierra directamente, sino un varón de su familia. Este panorama resalta las limitaciones y desigualdades de género presentes en la aplicación práctica de las leyes agrarias. Esto ocurre a pesar de la aparente igualdad formal en el acceso a la tierra ejidal y la participación de las mujeres en el proceso para obtener dotaciones ejidales. Se consideran aspectos como la representación en censos y la realización de trámites agrarios.

López (1996) menciona la disparidad entre la igualdad de derechos reconocida por la ley y la asignación desigual de recursos crediticios entre mujeres campesinas y ejidatarios, lo cual es evidente en la práctica, a pesar de que la legislación establece la igualdad de derechos entre ambos grupos, la distribución de recursos crediticios por parte del Estado muestra una desigualdad significativa. El programa tiene como objetivos centrales fomentar la participación de las mujeres campesinas en el proceso de desarrollo rural integral y facilitar su inserción en el trabajo productivo. Sin embargo, la realidad presenta desafíos, especialmente en comunidades rurales donde las mujeres tienen oportunidades limitadas y, en ocasiones, recurren a actividades informales debido a la falta de acceso a recursos y apoyo. A pesar de que las mujeres siempre han desempeñado roles activos en diversas actividades productivas, las reformas a la Ley Agraria en 1971 marcaron un cambio al reconocer oficialmente a la mujer campesina como sujeto de crédito. No obstante, la implementación práctica de estas

reformas, particularmente en lo que respecta a la reglamentación de crédito, se retrasó hasta 1979.

Participación económica de mujeres en México

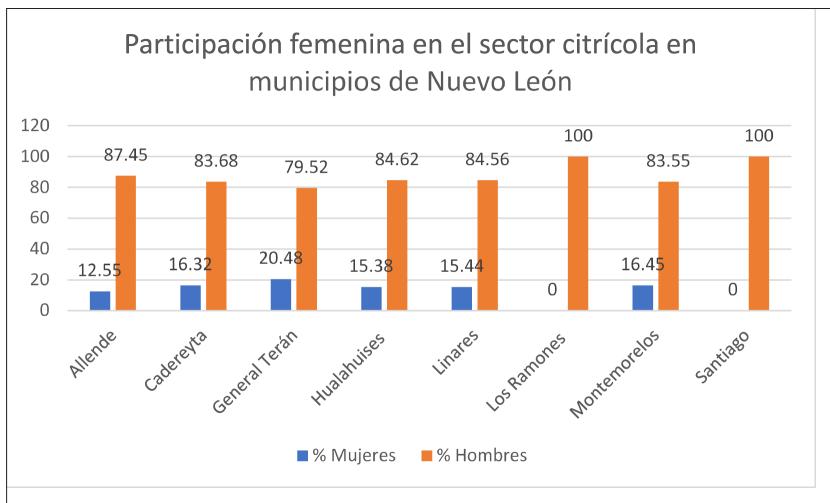
El Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO) menciona que en el 2022 la tasa de participación de las mujeres en la economía mexicana es significativamente menor en comparación con la de los hombres. Mientras que aproximadamente 7 de cada 10 hombres están activamente involucrados en la economía, solo alrededor de 4 de cada 10 mujeres participan en el mercado laboral. Además, la tasa de participación económica femenina en México, que se sitúa en un 43.6%, es inferior tanto al promedio mundial, que alcanza el 48.5%, como a la de economías similares como Colombia (50.3%) y Brasil (49.5%). La baja participación económica de las mujeres en México es un desafío significativo que refleja diversas barreras y desigualdades de género en el ámbito laboral y social. La brecha entre la participación económica de hombres y mujeres sugiere que las mujeres enfrentan obstáculos específicos que limitan su acceso y su contribución al mercado laboral (García, 2023).

El INEGI mencionó que la proporción de mujeres participantes en actividades productivas ha mantenido una tendencia estable en los últimos tres censos económicos. En el año 2008, su ocupación representaba el 39.9% del total reportado. Este porcentaje experimentó un ligero aumento en 2013, alcanzando el 41.1%, y para el año 2018, esta cifra se ubicó en el 41.3%. Este análisis revela que, a lo largo de este período, ha habido un incremento gradual en la participación de las

mujeres en el sector productivo, aunque este crecimiento ha sido moderado (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2020).

Mientras que, en el año 2018, se observó que los sectores con mayor presencia femenina en el mercado laboral fueron los Servicios privados no financieros, el Comercio y las Industrias manufactureras, con porcentajes del 47.6%, 47% y 36.9%, respectivamente. En los últimos tres años, desde 2019 hasta 2021, las mujeres han desempeñado un papel significativo en el sector de servicios privados no financieros, representando poco más del 50% del personal ocupado total en este sector. Además, su participación en el sector del comercio fue notable, llegando a representar casi la mitad del personal total, seguido por las industrias manufactureras, donde contribuyeron con aproximadamente un tercio del personal (Instituto Nacional de Estadística y Geografía, 2020). Situación de la mujer en la citricultura en Nuevo León En una encuesta realizada referente a la participación de la mujer en actividades agrícolas en varios municipios de Nuevo León, incluyendo Allende, Cadereyta, Gral. Terán, Linares, Hualahuises, Linares, Los Ramones, Montemorelos y Santiago, se observó que hubo un total de 2884 participantes en la encuesta en los municipios mencionados. Al analizar la distribución por género, se mostró que la participación femenina fue de 491 personas, mientras que la masculina fue mucho mayor, con 2393. Esta disparidad en la participación de género podría deberse a una variedad de factores, como roles de género tradicionales en la agricultura, acceso desigual a recursos y oportunidades, y posiblemente también la naturaleza de la encuesta misma.

De acuerdo con el desglose, la participación femenina de cada municipio citrícola en Nuevo León es la siguiente:



Estos datos indican una marcada disparidad entre la participación de hombres y mujeres en la citricultura en todos los municipios analizados. En general, la mayoría de los participantes son hombres, con porcentajes que oscilan entre el 79.52% y el 100%, mientras que la participación femenina varía entre el 0% y el 20.48%. Esta diferencia sugiere la existencia de barreras o desafíos específicos que podrían estar limitando la participación de las mujeres en el sector citrícola en estos municipios. Los datos resaltan la importancia de implementar medidas y políticas que promuevan la equidad de género en el sector agrícola. Esto podría implicar acciones dirigidas a eliminar barreras de acceso, proporcionar oportunidades de capacitación y empoderamiento para las mujeres en el ámbito agrícola, así como promover una mayor representación femenina en roles de liderazgo y toma de decisiones en el sector.

La limitación de personas en las entrevistas se debe a cuestiones de tiempos de campaña política, lo que dificultó el acceso a información. Además, otra de las limitantes es el auge de

la delincuencia, lo que ha generado un clima de temor entre los productores y comerciantes, quienes se sienten inseguros debido a la creciente criminalidad en la región. Esta situación no solo afecta la actividad económica, sino que también tiene un impacto negativo en la calidad de vida de los habitantes.

La factibilidad de los cuestionamiento para las entrevistas se basaron en un artículo de “Medios de sustento económico, social y cultural de mujeres “canasteras” vendedoras de productos agrícolas en un mercado tradicional” (Chontal et al., 2022) basándose en sus categorías de análisis en donde la principal cadena puede describir mejor la dinámica social y las estrategias de las mujeres “canasteras”, donde la esfera principal es sobre medios de vida, que va sustentada en sus ingresos; estrategias para maximizar ganancias; cambios sucesivos en la demanda de productos y las dificultades económicas que puedan enfrentar; otro aspecto es el sustento social que se basa la interacción con clientes y otros vendedores en el mercado, el apoyo mutuo entre mujeres en situaciones similares y la contribución de esta actividad a la cohesión social en la comunidad y el soporte cultural en donde es más meramente personal como gusto y recursos simbólicos.

Las razones de la disparidad de género en el caso de la citricultura de Nuevo León se deben a tres fuentes fundamentales, según la información obtenida de entrevistas. Primero, las normas sociales y culturales, proveedoras de roles tradicionalmente asignados a responsabilidades domésticas o roles considerados menos físicos. Estas normas sociales son las que limitan la participación de las mujeres en actividades agrícolas y su acceso a la propiedad de la tierra y los recursos. Otra fuente es el poco

acceso a recursos y financiamiento, ello se refiere a la vía de recursos esenciales como créditos, tierras, tecnología y educación agrícola. Obviamente, la causal son las políticas y prácticas que favorecen a los hombres en la asignación de los recursos, aunque eso ha ido cambiando a mediados de la década de los noventa con cierto acceso a crédito y a propiedad de la tierra. Por último, las barreras en educación y capacitación en aspectos y técnicas agrícolas avanzadas.

A lo anterior, se suman la discriminación ya normalizada en las actividades agrarias, la carga doble de trabajo, como fuerza laboral y la cotidiana en sus hogares, además de la poca participación en la toma de decisiones sobre asuntos agrarios.

Según los principales comentarios de las participantes, existe la urgencia de coincidir entre iguales para conocer el acceso a ciertas prácticas y beneficios que algunas mujeres tienen con respecto a otras, quiénes tienen conocimiento del medio agrario y cómo lo obtuvieron, para que sean éstas las que puedan transmitir esa capacitación a otras y que dicha información y capacitación se imparta con flexibilidad de tiempo para aquellas que tienen varias jornadas u otras ocupaciones. Estas y otras medidas pueden ser fundamento para generar políticas encaminadas a promover la equidad de género.

La identificación de roles de liderazgo en las mujeres puede impulsar redes de asociaciones agrarias, esto presupone un análisis hacia atrás en el contexto histórico, cuya utilidad sería para analizar el surgimiento de asociaciones de productores y crear una estructura organizacional de mujeres, labor que puede proporcionar un soporte comunitario y mejorar las oportunidades de negocios y colaboración.

Empoderamiento femenino a través de las Unidades Agroindustriales (UAIM): Un análisis de su impacto en la economía rural

La UAIM, un proyecto implementado en México durante la década de los setenta, fue una institución destinada no sólo a incorporarla a las actividades económicas del ejido o comunidad, sino a la implantación mediante su adecuada organización de servicios específicamente destinados a la protección de la mujer campesina, esto basado en el Diario Oficial de la Federación, ya que, en los Códigos Agrarios de 1934, 1940 y 1942, se establecieron los derechos agrarios para los “jefes de familia”, generalmente hombres que ejercían el control sobre las tierras y los recursos agrarios en nombre de la familia, la Magistrada Cubillas menciona cinco ejemplos con informe a temas femeninos que prevalecían en los códigos agrarios antes de la reforma de 1992:: Solo se reconocían derechos agrarios a hombres mayores de 18 años.: Solo se reconocen derechos agrarios a mujeres solteras o viudas con hijos (familia a su cargo).: Si se casaban esas mujeres a quienes se les reconocía una unidad de dotación, la debían devolver al núcleo agrario.: La cónyuge o concubina podían heredar si tenían hijos a su cargo y cuidado.: Mujeres podían ser electas para integrar el órgano de representación del núcleo agrario, únicamente si fueron reconocidas en el censo original.

En México, históricamente, la discriminación de género ha sido una realidad normalizada, máxime en áreas rurales donde la tenencia y posesión de la tierra es afín con la identidad y el poder económico. La explicación de por qué las mujeres legalmente casadas se encuentran en exclusión de los derechos agrarios, en algunos códigos agrícolas mexicanos, está relacionada con

tradiciones patriarcales arraigadas que limitaban la autonomía económica y legal de las mujeres dentro del concepto del matrimonio. Las primeras premisas de reconocimiento de los derechos agrarios exclusivamente a mujeres solteras o viudas con hijos fueron definitivamente una forma de abordar esta discriminación histórica. Les otorgaron la capacidad de acceder a recursos vitales para su sustento y el de sus familias. Al mismo tiempo, indirectamente favorecían la promoción de la equidad de género en el acceso a la tierra.

A pesar de estas limitaciones y obstáculos, surgió la idea de crear unidades agrícolas e industriales diseñadas especialmente para mujeres. En estas unidades, las mujeres podrían recibir capacitación en técnicas agrícolas, gestión, procesamiento de alimentos y otros temas relacionados con la producción agrícola y agroindustrial. Se les proporcionaba acceso a tierras, maquinaria, equipos y créditos para iniciar y desarrollar sus proyectos.

El concepto de la UAIM estaba en línea con los esfuerzos más amplios del gobierno mexicano, en ese momento, para abordar las necesidades y desafíos de las mujeres rurales, reconociendo su papel crucial en el desarrollo agrícola y económico del país. Sin embargo, la efectividad y el alcance de la UAIM pueden haber variado en diferentes regiones y comunidades, y su impacto a largo plazo es objeto de debate y análisis. Por lo cual, el autor Torres (2023) señala categóricamente que:

En 1971, cuando solo el 1% de las personas ejidatarias o comuneras eran mujeres, se promulgó la Ley Federal de la Reforma Agraria (LFRA) que, por primera vez, reconoció explícitamente a las mujeres como sujetos de derecho agrario y creó una unidad de dotación colectiva específica para las mujeres sin

derechos agrarios: la Unidad Industrial y Agrícola de la Mujer. (Torres, 2023, p.8).

Ante lo anterior y por desgracia, la baja tasa de cumplimiento por parte de los núcleos agrarios y el funcionamiento limitado de las UAIM indican que hubo dificultades para llevar a cabo estas iniciativas de manera efectiva. Estos desdenes podrían haber sido el resultado de una combinación de factores, como las limitaciones de recursos, falta de apoyo institucional, barreras culturales y sociales, entre otros. Lo que sí es importante reconocer es que, a pesar de los esfuerzos legislativos y de política pública, la igualdad de género en el acceso a la tierra y los recursos agrícolas sigue siendo un desafío en muchas comunidades rurales en México y en todo el mundo.

Hasta el año de 1992, en el sexenio de Carlos Salinas de Gortari, se adecuó, para la modificación de la Ley de la Reforma Agraria, el artículo 27 de la Constitución Mexicana, eliminando las restricciones a la venta y privatización de la tierra ejidal y comunal. Uno de los principales motivos a reconocer en estos cambios fue promover la modernización del campo mexicano y fomentar la inversión privada en el sector agrícola. El autor Torres (2023) menciona que el “derecho agrario” asignado al ejidatario puede contener diferentes tipos de tierras y derechos:

- 1) derecho a una parcela certificada, 2) derecho a las tierras de uso común, 3) derecho a un solar urbano, donde se encuentra el hogar, locus del ámbito doméstico y familiar y 4) derecho de participación con voz y voto en la asamblea general (Torres, 2023, p.14)

En ello, el gobierno de Salinas plantea un aspecto crucial: legalizar los predios agrícolas para regular la propiedad y asegurar el patrimonio de los propios campesinos, redistribuir la tierra de manera más equitativa y fomentar una distribución más justa de la propiedad de la tierra. Además, la reforma de 1992 no estableció distinción de género en materia de propiedad agraria, “el creciente proceso de feminización de la agricultura minifundista (los varones encontraban empleo como peones u obreros fuera del predio familiar) ha incrementado la proporción de mujeres dotadas de derechos agrarios, en la medida en que las leyes ya no impedían o penalizaban dicho proceso. Ha comenzado quizá una etapa en que la mujer predomina en la propiedad y en la explotación de los minifundios, y en que la obtención de un complemento a los ingresos familiares constituirá, en el siglo XXI, un nuevo pegujal. Con este término, se hace referencia específica a una “pequeña porción de terreno que el dueño de una finca agrícola cede al guarda o al encargado para que la cultive por su cuenta como parte de su remuneración anual” (RAE, 2024).

También la nueva Ley Agraria estableció mecanismos para promover la participación de las mujeres en los órganos de representación ejidal. Garantizó su inclusión en la toma de decisiones sobre temas relacionados con la administración de la tierra y los recursos naturales. La reforma de 1992 no estableció una distinción de género en cuanto a la propiedad agraria, lo que permitió un mayor acceso de las mujeres a la propiedad de la tierra. Por lo cual, “desde sus orígenes hay un sesgo ‘machista’; solo los hombres eran sujetos de dotación agraria, y solo sus viudas podían ser titulares de tierras” (Warman, 2003).

Programa para la Certificación de Derechos Ejidales y Titulación de Solares (PROCEDE)

Junto a lo anterior y en el año de 1993, se proclamó el Programa para la Certificación de Derechos Ejidales y Titulación de Solares (PROCEDE), cuyo objetivo fue proporcionar certeza jurídica y seguridad tanto a nivel individual como colectivo a los sujetos del derecho agrario en México, con ello se logra mediante la emisión de documentos que transparentemente establecen los derechos de cada beneficiario sobre la tierra ejidal; el programa específicamente “regulariza las tierras ejidales certificando los derechos agrarios a los sujetos que fueron beneficiados, con base en la documentación que ampara la propiedad del núcleo y que en su momento fue entregada por la respectiva autoridad agraria” (Rodríguez, 1997),

De acuerdo con la Ley Agraria y como resultado de la aplicación del programa, las tierras ejidales pueden dividirse en parcelas, uso común y áreas para asentamientos humanos, dependiendo de su vocación y la organización del núcleo, los ejidatarios reciben certificados parcelarios y de uso común, así como títulos de propiedad de solares urbanos, de acuerdo con la asignación y destino de la tierra, de acuerdo con Rodríguez (1997):

PROCEDE contiene las modificaciones al Artículo 27 constitucional, mismas que dan origen a la nueva Ley Agraria, publicada el 26 de febrero de 1992, y a su respectivo Reglamento en materia de certificación de derechos ejidales y titulación de solares; de éstos se desprenden las Normas Técnicas expedidas por el Registro Agrario Nacional (RAN), así como un Procedimiento General Operativo que norma las actividades del PROCEDE dirigidas a los ejidos.

Programa de Apoyos Directos al Campo (PROCAMPO), un paso al empoderamiento y acceso a recursos financieros para una mayor autonomía económica

Cuyo efecto de los particulares programas y reformas basados en la gestión gubernamental de 1988-1994, junto al PROCEDE, también se llevó a cabo el Programa de Apoyos Directos al Campo (PROCAMPO), que fue una iniciativa del gobierno mexicano que surgió a finales de 1993 como una medida compensatoria ante la apertura comercial derivada del Tratado de Libre Comercio de América del Norte (TLCAN). La implementación de este tratado implicaba una desventaja competitiva para los productores nacionales, ya que enfrentaban la competencia de productos agrícolas altamente subsidiados en los países socios del TLCAN, el objetivo de este programa fue “complementar el ingreso de los productores del campo mexicano, ya que era para apoyar el autoconsumo de las familias y de abastecimiento, lo que contribuía al crecimiento económico individual, así como incentivar el cultivo de productos lícitos mediante apoyos económicos”, esto de acuerdo con el Sistema de Información Legislativa la de Secretaría de Gobernación, por lo que incentivar la producción agrícola y pecuaria en México, brindando apoyos directos a los productores para mejorar su competitividad frente a la entrada de productos extranjeros subsidiados.

Además, “...es el único programa que funciona a través de una ley propia, la Ley de Capitalización del PROCAMPO” (SILSG), la cual establece el sistema de garantías y el acceso anticipado a los pagos futuros del citado programa como un mecanismo para fomentar la capitalización de los beneficiarios del mismo programa. Este sistema se basa en las propuestas de

los beneficiarios y en los criterios de priorización definidos por las entidades federativas y los municipios.

Por lo tanto, el PROCEDE y el PROCAMPO dan el acceso a recursos financieros a las mujeres, a que pueden tener más autonomía económica y poder de decisión sobre sus actividades agrícolas, esto puede contribuir al empoderamiento económico de las mujeres rurales y mejorar su calidad de vida, como también el reconocimiento formal en términos de visibilidad y legitimidad de su trabajo en la agricultura, acceso a recursos económicos, lo que puede beneficiar a las mujeres que trabajan en el campo al brindarles recursos económicos para invertir en sus cultivos, ganado u otros aspectos de sus actividades agrícolas.

Entrevista caso particular: Rosa María

Una entrevista histórica a una maestra, viuda de un agricultor beneficiado por el programa PROCAMPO, tiene una relevancia significativa dentro de un estudio de empoderamiento de la mujer (Vázquez 2001). En primer lugar, la información proporciona una perspectiva única sobre el impacto práctico del programa en la vida de una mujer. Destaca cómo el acceso a recursos y el apoyo brindado por PROCAMPO han permitido que asuma un papel activo en la gestión de las tierras agrícolas después del fallecimiento de su esposo. Esto ilustraría cómo las políticas gubernamentales pueden catalizar la autonomía económica y la toma de decisiones de las mujeres en contextos rurales. Además, esta entrevista revela los desafíos enfrentados por las mujeres en el ámbito agrario y cómo programas como PROCAMPO pueden contribuir a superar estas barreras, ofreciendo así lecciones

valiosas para futuras políticas de desarrollo y empoderamiento de la mujer. En última instancia, este testimonio personalizaría los datos y estadísticas, brindando una narrativa humana y conmovedora sobre el impacto transformador de las políticas públicas en la vida de las mujeres rurales.

La participación de las mujeres en la agricultura y ganadería ha sido históricamente invisibilizada y, muchas veces, no reconocida en términos de contribución económica y de liderazgo. Este estudio de caso analiza la experiencia de Rosa María Vázquez, una mujer que, tras el fallecimiento de su esposo, tomó roles de liderazgo en estas actividades en Ciudad Anáhuac, Nuevo León, desde una perspectiva de género y empoderamiento.

Rosa María Vázquez, nacida en 1936, fue profesora normalista antes de asumir la dirección de dos parcelas agrícolas y ganaderas. El fallecimiento de su esposo la obligó a asumir roles que tradicionalmente estaban destinados a los hombres, enfrentando retos tanto en la gestión de la propiedad como en su participación en espacios dominados por hombres.

Al quedar viuda, Rosa María enfrentó lo que se puede denominar el desafío de estrategias de empoderamiento, principalmente al asegurar la propiedad de las tierras que trabajaba. Esto implicó un proceso burocrático para transferir los títulos de propiedad, una acción clave para su empoderamiento económico y legal. Al obtener los títulos, pudo acceder a los beneficios del programa PROCAMPO, que incluía apoyos económicos hasta de \$24,000.00 MN.

Su participación en reuniones de agricultores y ganaderos fue otro desafío significativo debido a la predominancia de hombres en estos espacios. A pesar de las dificultades para ser escuchada,

Rosa María no solo compartía datos relevantes sobre sus cosechas y ganado, sino que también proponía ideas para mejorar las prácticas del sector. Su capacidad para influir en estas reuniones estaba condicionada por su previo respeto y estatus como profesora, lo que indica que su reconocimiento profesional anterior fue fundamental para ganar cierta aceptación en un espacio nuevo para ella.

Además, su dependencia de un conductor masculino debido a que nunca aprendió a conducir refleja una barrera de género típica de su generación. A pesar de esto, su decisión de contratar a alguien para esta tarea demuestra una estrategia pragmática para superar limitaciones personales y mantener su actividad en el sector.

La historia de Rosa María Vázquez ilustra los desafíos que enfrentan las mujeres en sectores tradicionalmente masculinos como la agricultura y ganadería. Su experiencia destaca la importancia de la propiedad legal de la tierra como un elemento crucial para el empoderamiento de las mujeres en el sector agrícola. Además, su habilidad para adaptarse y utilizar su experiencia y respeto previo en la educación para navegar en un nuevo entorno profesional subraya la interseccionalidad de género, profesión y estatus social.

Este caso también refleja cómo las estructuras de género pueden obstaculizar o facilitar la participación de las mujeres en la agricultura y ganadería, un aspecto crucial para diseñar políticas públicas más inclusivas que reconozcan y potencien el papel de las mujeres en todos los sectores económicos.

La experiencia de Rosa María ofrece valiosas lecciones sobre resiliencia, adaptabilidad y la necesidad de apoyos estructurales que consideren las realidades de género para

fomentar una participación más igualitaria en todas las esferas de la vida económica y social.

Es importante destacar categóricamente que fue en el sexenio de 1988-1994 cuando “los economistas neoclásicos generalmente sostienen una posición crítica ante la reforma agraria y las políticas destinadas a desarrollarla” (Fernández, 2002, p.4), y por ello, en la implementación de políticas neoliberales, se promovió la idea de que México debería enfocarse en invertir en áreas y productos en los cuales tenía ventajas comparativas en el mercado global, esto significa que el país debería especializarse en la producción de aquellos productos en los que era más eficiente y competitivo en comparación con otros países.

La reforma ejidal fue parte de este cambio de enfoque, ya que buscaba las estrategias del “desarrollo de la agricultura; consiste en su modernización, como el uso de alta tecnología y dirección empresarial de las explotaciones” (García y Ortiz, 1994, p. 624), modernizar y mejorar la productividad del sector agrícola mexicano, permitiendo a los campesinos ejidatarios tener un mayor control sobre sus tierras y decisiones de producción. Esto implicó la introducción de nuevas tecnologías, la promoción de la inversión privada en el sector agrícola y la apertura del mercado agrícola mexicano a la competencia internacional.

Participación de mujeres en la actividad citrícola de Nuevo León

En la matriz de congruencia presentada a continuación, se utilizó la metodología de grupo focal para entrevistar a mujeres involucradas en el sector, explorando su contexto biográfico, trayectoria laboral, los desafíos que enfrentan, su visión sobre

la equidad de género y el impacto de la inseguridad. Lo anterior permite organizar de manera sistemática la información recabada, facilitando la identificación de patrones comunes y diferencias entre las experiencias de las participantes.

Los resultados obtenidos mediante la matriz de congruencia revelan que, si bien ha habido avances en la inclusión de mujeres en la citricultura, persisten obstáculos significativos, como la falta de acceso a puestos directivos y al financiamiento. La inseguridad, tanto social como laboral, emerge como un factor crucial que limita las oportunidades de estas mujeres, afectando su movilidad y estabilidad laboral. Entre las sugerencias más destacadas, las participantes proponen la creación de cooperativas femeninas, programas de capacitación y la mejora de condiciones laborales mediante sindicatos más equitativos.

Nombre	Contexto biográfico e identidad personal	Trayectoria laboral	Condiciones, desafíos y oportunidades	Visión sobre equidad de género	Impacto de la inseguridad	Sugerencias y visión a futuro
María	Nació en Montemorelos, Nuevo León. Hija de campesinos. Educación básica completa.	Ha trabajado en el empaque de cítricos desde los 16 años, laborando en varias empacadoras.	Enfrenta cargas laborales pesadas, pero ha logrado adaptarse con el tiempo. Oportunidades limitadas de capacitación.	Considera que ha mejorado la equidad en el sector, pero aún falta acceso a puestos directivos para mujeres.	La inseguridad en su comunidad ha afectado su movilidad y oportunidades laborales.	Sugiere aumentar la capacitación para mujeres y crear programas de apoyo para madres trabajadoras.
Juana	Originaria de Linares, Nuevo León. Estudió hasta la secundaria.	Inició vendiendo fruta en un mercado local y luego se integró al empaque.	Ha enfrentado discriminación de género en el trabajo, pero la capacitación le ha permitido avanzar.	Observa más oportunidades para las mujeres en los últimos años, pero el acceso al liderazgo sigue limitado.	La inseguridad laboral la ha llevado a cambiar de empleo en varias ocasiones.	Cree que las condiciones laborales podrían mejorar con sindicatos más equitativos.

Ana	Criada en Allende, Nuevo León. Proviene de una familia de agricultores.	Trabaja en una planta empacadora desde hace más de 20 años.	La falta de apoyo familiar y las largas jornadas laborales son los mayores retos.	Piensa que aún existen barreras para las mujeres en la toma de decisiones dentro del sector.	La inseguridad ha afectado la comercialización y distribución de productos.	Sugiere crear cooperativas femeninas para mejorar la distribución de cítricos.
Luisa	Nació en Hualahuises, Nuevo León. Hija de comerciantes locales.	Inició su carrera vendiendo productos agrícolas y ahora trabaja en una empacadora.	Desafíos económicos y la falta de reconocimiento en el trabajo.	Cree que la equidad ha mejorado, pero el acceso a financiamiento sigue siendo difícil para mujeres.	La inseguridad ha incrementado el riesgo en el transporte de mercancías.	Sugiere la creación de un fondo de apoyo para mujeres cítricolas.
Carmen	Originaria de Montemorelos. Hija de trabajadores agrícolas.	Trabajó en empacadoras desde los 17 años. Luego inició su propio negocio de distribución de cítricos.	La falta de acceso a crédito ha sido un obstáculo importante.	Reconoce avances en igualdad de género, pero aún hay resistencia en ciertos sectores.	La inseguridad ha afectado sus ventas y relaciones comerciales.	Propuesta de más incentivos económicos para mujeres emprendedoras en la citricultura.
Rosa	De General Terán, Nuevo León. Hija de agricultores.	Empezó a trabajar en una empacadora a los 18 años.	Se enfrenta a la doble jornada laboral entre la casa y el trabajo en el empaque.	Considera que las mujeres han ganado espacios, pero aún se espera que realicen más trabajo no remunerado.	La inseguridad social le ha impedido trabajar por períodos prolongados.	Sugiere programas de cuidado infantil en las empacadoras para madres trabajadoras.
Laura	Nació en Hualahuises. Hija de jornaleros. Estudió hasta primaria.	Ha trabajado en el sector cítricola durante más de 30 años, pasando por distintos roles.	Se enfrenta a la falta de estabilidad laboral y salarios bajos.	Observa más inclusión de mujeres, pero aún falta reconocimiento formal de sus logros.	La inseguridad ha limitado su acceso a ciertos mercados y áreas de trabajo.	Propone programas de formación en liderazgo para mujeres en la citricultura.
Adela	Originaria de Cárdeneyta, Nuevo León. Hija de campesinos.	Trabaja en el comercio de cítricos desde los 20 años.	Las largas jornadas y la falta de apoyo familiar han sido sus mayores desafíos.	Cree que las mujeres tienen más oportunidades, pero aún enfrentan discriminación en ciertos sectores.	La inseguridad le ha hecho reducir su horario laboral.	Sugiere más protección laboral y beneficios para las trabajadoras del sector.

Margarita	Nació en Santiago, Nuevo León. Hija de agricultores. Estudió hasta la secundaria.	Empezó a trabajar en una empaquetera a los 19 años.	La falta de apoyo y reconocimiento laboral han sido sus principales obstáculos.	Considera que, aunque hay más oportunidades, las mujeres aún están subrepresentadas en posiciones de poder.	La inseguridad ha afectado el comercio en su región.	Propone la creación de una red de apoyo entre mujeres para mejorar las oportunidades laborales.
Pilar	De Monterrey. Hija de comerciantes locales.	Trabaja en la comercialización de cítricos desde hace más de 25 años.	Las dificultades para equilibrar el trabajo y el hogar son un gran desafío.	Observa avances en equidad, pero aún hay una fuerte división de género en las tareas agrícolas.	La inseguridad ha afectado su capacidad para moverse libremente entre zonas de cultivo.	Propone más acceso a microcréditos para mujeres emprendedoras.
Teresa	Originaria de Allen. Hija de agricultores. Estudió hasta primaria.	Inició en el empaque de cítricos desde los 18 años.	La falta de oportunidades para capacitación y crecimiento profesional es un desafío constante.	Considera que las mujeres tienen más reconocimiento en el sector, pero aún falta equidad en salarios.	La inseguridad ha impactado su vida laboral y personal.	Sugiere que los sindicatos promuevan más oportunidades para las mujeres trabajadoras.

Conclusiones

Muy a pesar de los avances en el empoderamiento de las mujeres en la citricultura de Nuevo León, persisten barreras significativas como la falta de acceso a recursos fundamentales, discriminación y desigualdades arraigadas. También es crucial señalar la importancia de implementar políticas que promuevan la equidad de género, así como la creación de redes de apoyo y asociaciones agrarias lideradas por mujeres, para mejorar su participación y reconocimiento en el sector agrícola. La base concluyente de este documento se sostiene en tres ejes fundamentales: primero, las barreras de acceso, donde las mujeres enfrentan la falta de acceso a créditos, tierras y programas de capacitación agrícola, lo cual

limita su capacidad para participar plenamente en la citricultura. Luego, las normas sociales y culturales continúan reforzando roles de género que hacen que las mujeres se encarguen de las tareas del hogar y limitan su participación en actividades agrícolas. Esto muestra que es necesario cambiar las percepciones y las políticas que afectan este sector. Y por último, se propone la formación de cooperativas femeninas y la implementación de programas de capacitación que fortalezcan la capacidad de las mujeres en la toma de decisiones y en la gestión de sus actividades agrícolas. Esto busca mejorar tanto su situación económica como su representación en el sector.

Referencias

- Blatiwala, S. (1997). El significado del empoderamiento de las mujeres: Nuevos conceptos desde la acción. En M. León, Poder y empoderamiento de las mujeres (págs. 187-211). Colombia: Tercer mundo Editores S.A.
- Brunet Icart, Ignasi, & Santamaría Velasco, Carlos A. (2016). La economía feminista y la división sexual del trabajo. *Culturales*, 4(1), 61-86. Recuperado en 06 de marzo de 2024, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912016000100061&lng=es&tlang=es.
- Comisión para la Igualdad de Género y No Discriminación. (2023). Programa INSPIRA: Para el bienestar e impulso a la mujer rural [Borrador]. Consejo Mexicano para el Desarrollo Rural Sustentable. Recuperado de <https://www.cmdrs.gob.mx/sites/default/files/cmdrs/se-sion/2023/06/14/4739/materiales/programa-inspira-bo-rrador.pdf>
- Cubillas, M. M. A. Derechos de las Mujeres en la Ley Agraria (www.tribunalesagrarios.gob.mx)

- Chontal, Á. Y. H., Orozco, N. R., & Gallardo-López, F. (2022). Medios de sustento económico, social y cultural de mujeres “canasteras” vendedoras de productos agrícolas en un mercado tradicional. *Quivera Revista de Estudios Territoriales*, 25(1), 141-156.
- D'Alessandro, M. (2018). “Economía feminista. Cómo construir una sociedad igualitaria (sin perder el glamour). Derecho y Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. <https://www.legisver.gob.mx/equidadNotas/publicacionLXIII/Mercedes%20D%20Alessandro%20-%20Economia%20Feminista.pdf>
- Diario Oficial de la Federación. (1984). Acuerdo por el que se establecen las Normas para la Organización y Funcionamiento de la Unidad Agrícola Industrial para la Mujer. <https://goo.gl/maps/grL3boxiDMjLhmLS6>
- Esquivel, V. (2015). La economía feminista desde América Latina: ¿Una vía para enriquecer los debates de la economía social y solidaria? En *Graduate Institute Publications eBooks* (pp. 31-49). <https://doi.org/10.4000/books.iheid.6696>
- Félix-Verduzco, Gustavo, & Inzunza-Mejía, Patricia Carmina. (2019). Persistencia de los roles de género en la participación laboral de las mujeres con estudios profesionales en México. *Papeles de población*, 25(99), 209-248. Epub 25 de mayo de 2020. <https://doi.org/doi10.22185/24487147.2019.99.09>
- Fernández Aceves, M. T. (2017). Política y ciudadanía: el liderazgo de María Guadalupe Urzúa en la Confederación Nacional Campesina, 1953-1957. *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*, 38(149), 71-100. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-39292017000100071&lng=es&tlang=es

Fernández, C. S. (2002). Una Modernización' Con Campesinos. Una Globalización Incluyente. La nueva reforma agraria en México <http://observatoriogeograficoamericalatina.org.mx/egal8/Geografiasocioeconomica/Geografiarural/05.pdf>

García, F. (2023, 1 de febrero). 2022, año histórico para las mujeres en la economía. Instituto Mexicano para la Competitividad. Recuperado de <https://imco.org.mx/2022-ano-historico-para-las-mujeres-en-la-economia/>

García, M. T., & Ortiz, L. M. F. (1994). Algunos programas gubernamentales hacia el sector agrícola: un balance crítico. *Estudios Sociológicos*, 12(36), 621–640. <http://www.jstor.org/stable/40420302>

Gobierno de Nuevo León. (01 de abril de 2024). AgroNL. Obtenido de AgroNL: <https://campo.nl.gob.mx/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020). Los hombres y las mujeres en las actividades económicas: Censos Económicos 2019. INEGI. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825198664.pdf

Hoinle, Birgit, Rothfuss, Rainer, & Gotto, Damaris. (2013). Empoderamiento espacial de las mujeres mediante la Economía Solidaria. Cuadernos de Desarrollo Rural, 10(72), 117-139. Retrieved March 22, 2024, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-14502013000300007&lng=en&tlang=es.

Lagarde, M. (1996). Desarrollo humano y democracia. Madrid, España: Horas y Horas.

Lagarde, M. (2005). Diario digital femenino. Obtenido de Diario digital femenino: <chrome-extension://efaidnbmnnibp->

[cajpcglclefindmkaj/https://www.diariofemenino.com.ar/documentos/empoderamiento.pdf](https://www.diariofemenino.com.ar/documentos/empoderamiento.pdf)

Lastarria-Cornhiel, S. (2008). Feminización de la agricultura en América Latina y África. Tendencias y fuerzas impulsoras, RIMISP, Centro Latinoamericano para el Desarrollo Rural, Santiago de Chile.

Pérez, A. (2022). Mujeres en el sector Agropecuario: Una mirada a la situación en Oaxaca. CESOP, Centro de Estudios Sociales y de Opiniones Públicas. https://congresooaxaca.gob.mx/docs65.congresooaxaca.gob.mx/centros_estudios/CESOP/estudiosCESOP/MUJERES_EN_EL_SECTOR_AGROPECUARIO.pdf

Perona, E. (2012). Economía Feminista: Ensayos sobre el papel de la mujer en la economía, la educación y el desarrollo. Asociación Cooperadora de la Facultad de Ciencias Económicas de la U.N.C. [https://www.eco.unc.edu.ar/files/Biblioteca/Econom%C2%ADA%20Feminista%20\(Eugenio%20Perona\).pdf](https://www.eco.unc.edu.ar/files/Biblioteca/Econom%C2%ADA%20Feminista%20(Eugenio%20Perona).pdf)

Real Academia Española: Diccionario de la lengua española, 23.^a ed., [versión 23.7 en línea]. <<https://dle.rae.es/pegujal>> [30 septiembre 2024].

Ramón, G., & Dolors, M. (1990). La división sexual del trabajo y el enfoque de género en el estudio de la agricultura de los países desarrollados. *Agricultura y sociedad*, 55, 251-277.

Rodríguez, G. A. (1997). Procede: conceptos básicos y un perfil sobre sus avances. <https://www.pa.gob.mx/publica/pa071003.htm>

Sañudo Pazos, María Fernanda. (2016). Reforma agraria: representaciones de género y política de tierras en Colombia.

Revista interdisciplinaria de estudios de género de El Colegio de México, 2(3), 102-125. Epub 09 de abril de 2021.<https://doi.org/10.24201/eg.v2i3.5>

Secretaría de Agricultura y Desarrollo Rural. (2021, 4 de marzo). Programas prioritarios de Agricultura reconocen y estimulan la participación de las mujeres en el sector primario. Gobierno de México. <https://www.gob.mx/agricultura/prensa/programas-prioritarios-de-agricultura-reconocen-y-estimulan-la-participacion-de-las-mujeres-en-el-sector-primario?idiom=es>

Secretaría de la Reforma Agraria. (2010). Posicionamiento institucional: Programa de la Mujer en el Sector Agrario (PROMUSAG). Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. Recuperado de https://www.coneval.org.mx/rw/resource/coneval/EVALUACIONES/especificas_desempeno/dependencias/SRA/SRAIC.pdf

Sieglín, V. (1997). Mujeres en el campo a finales del siglo XX: Desarrollo rural y género. General Escobedo, Mexico: H. Ayuntamiento de Ciudad General Escobedo, Nuevo León. - See more at: <https://www.codice.uanl.mx/RegistroBibliografico/InformacionBibliografica?from=BusquedaBasica&bibId=76447&biblioteca=0&fb=&fm=&isbn=9682988446#sthash.qFGqCc2t.dpuf>

Torres, M. G. (2023). El derecho a la tierra y la participación para mujeres y jóvenes rurales: la agenda pendiente de la política agraria en México. CIESAS. https://www.dplf.org/sites/default/files/informe_derecho_acceso_a_tienda_y_participacion_mujeres_y_jovenes_mexico.pdf

Vázquez, Rosa María, entrevista de Gerardo Macario Pantoja Závala. Historia cultural y de mentalidades (20 de julio de 2004).

Warman. A. (2003). La reforma agraria mexicana: una visión de largo plazo, en FAO, LandReform. Land Settlement and Cooperatives, Economic and Social Development Department, PDF version <http://fao.org/docrep/006/J0415T/j0415t09.htm>

Análisis del agua potable en el barrio
San Luis, Distrito de Escobar, Buenos Aires.
Una aproximación para el estudio integral
de la calidad del agua y la vida

Potable water analysis in San Luis Neighborhood,
Escobar District, Buenos Aires, Argentina.
Approximation for the integral study of
water and life quality

Giselle Querejeta
Bruno Caram
Luciana Manildo

Resumen: El acceso al agua está vinculado a la calidad de vida, a la noción de riesgos ambientales y para la salud. El estudio de la calidad del agua constituye una observación para analizar los procesos de los determinantes sociales de la salud. Nuestro objetivo fue realizar un análisis exploratorio del agua en un barrio de Buenos Aires, Argentina, como un enfoque para estudiar la calidad del agua y la calidad de vida de manera integrada. El muestreo de agua abarcó 45 puntos de toda la superficie del barrio. Se realizaron análisis de pH, conductividad, concentración de nitritos, escherichia coli y coliformes totales. Los resultados obtenidos sugieren una contaminación fisicoquímica que podría contribuir a la inadecuación del agua para el consumo en el barrio. La experiencia constituyó un puente para aproximarse, con

datos empíricos, a las condiciones de vulnerabilidad a las que están expuestas las personas que viven en la zona.

Palabras clave: Acceso al agua, acceso a los servicios de salud, interacción con el medio ambiente, vulnerabilidad, calidad del agua.

Abstract: Access to water is linked to the quality of life, to the notion of environmental and health risks. The study of water quality constitutes an observation to analyze processes of the social determinants of health. Our objective was to carry out an exploratory analysis of water in a neighborhood of Buenos Aires, Argentina, as an approach to studying water quality and quality of life in an integrated manner. Water sampling covered 45 points of entire surface of the neighborhood. Analyses of pH, conductivity, nitrite concentration, Escherichia coli and total coliforms were carried out. The results obtained suggest physical-chemical contamination that could contribute to the unfitness of the water for consumption in the neighborhood. The experience constituted a bridge to approximate, with empirical data, the conditions of vulnerability to which people living in the area are exposed.

Key words: Water access, health care access, environmental interaction, vulnerability, water quality.

Introduction

Access to water is intimately linked to the quality of life, with the notion of environmental and sanitary risk when studying a given territory. The constitution of the Republic of Argentina, amended in 1994, in article 41 explicitly states the right of all inhabitants to a healthy environment, within this environment, water is an essential resource for life and therefore, the right to health and the water right cannot be conceived separately (Verzeñassi & Vallini, 2019).

The study of water quality constitutes an observation to analyze processes of the social determinants of health (Breilh, 2020), especially when considering study territories in which a) there is a lack of both running water and sewage networks, b) the intensive use of plots and the proximity between water boreholes and cesspits is evident, and c) flooding and blockages of the drainage of water from the stream occur. All these factors, which combine environmental and social factors, generate conditions that hurt the health of the population.

The concept of safe water refers not only to water that is fit for consumption, of good quality, and does not generate diseases, but also takes into account access in sufficient quantities, unrestricted access, continuous availability, and low cost, and therefore accessible to the entire community (Córdoba *et al.*, 2010). According to Jagals 2006, the concept of safe water is defined by 3 principles: (1) health-related microbiological quality must be adequate for the intended use; (2) the supply/source must be accessible; and (3) water must be constantly available in sufficient quantities for domestic use. Thus, providing safe

drinking water implies meeting all 3 requirements for the service to be improved (Jagals, 2006). It should be noted that water can be a vehicle for the proliferation and transport of diseases (pathogens, vectors, etc.), so increasing resources for drinking water does not necessarily mean safe water. In line with this, skin infections can be mentioned, which are highly influenced by water, and are always related to overcrowding and low economic conditions (Howard Guy & Bartram Jamie, 2003). Domestic water supply is one of the fundamental requirements for human life. Drinking water is understood as any water that when used for human consumption does not cause harm to health and complies with the provisions of recommended values or aesthetic, physical, chemical, biological, and microbiological quality standards issued by local and international authorities (Cruz Roja Ecuatoriana, 2010). The importance of an adequate quantity of drinking water for human health has been recognized for many years and there has been extensive debate about the relative importance of water quantity and quality, sanitation, and hygiene in producing and improving health (World Health Organization., 2006).

Consequently, the provision of safe water is considered a measure capable of improving the health of the population since there are diseases associated with water quality such as infectious diarrhea, chronic arsenic, selenium and other intoxications, viral hepatitis type A and E, viral meningitis, typhoid fever, a variety of intestinal parasitosis, among others (Maceira et al., 2007). These diseases derived from the contamination of water resources can have a chemical and/or biological origin (viral, bacterial, and parasitic diseases). In the case of microbiological contamination,

a frequent vehicle is through excreta, and it is to be expected that cesspools in precarious waterproofing conditions contaminate water intakes when these are at shallow depths (Córdoba et al., 2010). On the other hand, chemical contamination can cause illness through both acute and chronic exposure at low doses. It can trigger more dangerous complications than exposure to microbiological contamination, especially when metals and other carcinogenic organic substances are involved.

In 2003, the United Nations (UN) agreed on an interpretation of the Human Rights-Based Approach that provided a conceptual and methodological framework based on international human rights standards and its promotion has now been extended to other issues such as health and water (López et al., 2014). The importance of addressing these issues led the UN to set as one of its millennium goals for 2015 the reduction of half of the population without sustainable access to safe drinking water and basic sanitation (Maceira et al., 2007). Approximately 768 million people are estimated to be without access to quality water according to the United Nations Children's Fund 2014. The perception of safe water is an important determinant of community acceptance of public water service (Tshepiso Ramolefhe et al., 2017). One of the sustainable development goals is to provide access to safe and affordable drinking water for all (Rani, 2022). In Argentina, the Metropolitan Region of Buenos Aires (RMBA) responds to a territory that, as a result of the expansion from the center to the peripheries, developed in a disorganized and unplanned manner following the route of the different railway lines that connected the port of Buenos Aires (center) with the interior of the country.

In this way, different cities found their place through processes that involved social, political, and economic developments that took place from 1930 onwards and demanded the expansion towards peripheral areas, a fact that intensified by 1990 on land near the motorways (Goldwaser & Balazote, 2013). Due to this particular form of growth, over time small or medium-sized areas have been generated which, due to their characteristics and those of adjoining areas, make them highly vulnerable. In particular, Barrio San Luis has a relatively small area and is surrounded by a gated community and a highway, which makes it a candidate for being a very vulnerable area. For all these reasons, our objective was to carry out an exploratory analysis of drinking water in the San Luis neighborhood, Escobar district, Province of Buenos Aires, Argentina, as an approach to studying water quality and quality of life in an integrated manner.

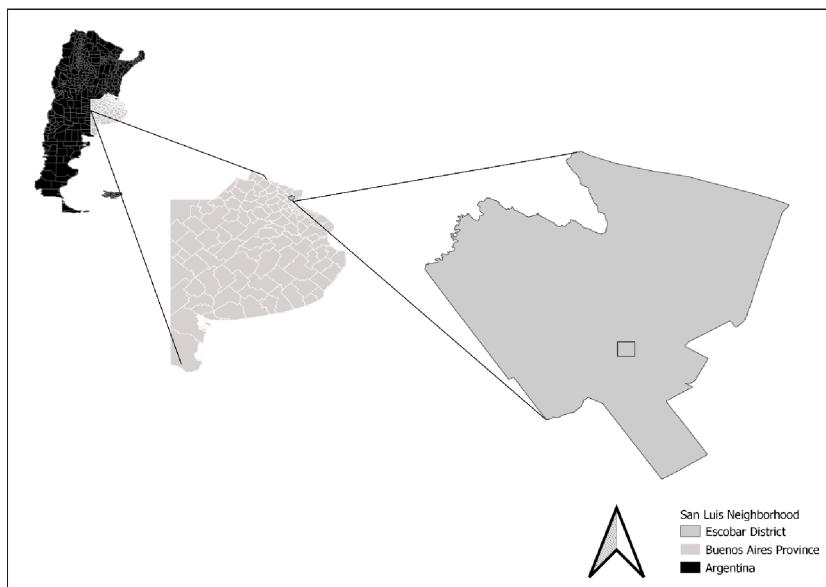
Materials and methods

Study area

The San Luis neighborhood is located in the municipality of Escobar, Province of Buenos Aires (Figure 1), and is part of the Buenos Aires Metropolitan Region (RMBA). According to projections made by the Statistics Department of the Province of Buenos Aires, the Escobar District has an area of 304 km² and a population of 255,000 inhabitants. The district of Escobar has experienced significant population growth over the last 30 years, and there have been many real estate developments in the district, especially gated communities, which highlight the differentiation between areas with appropriate infrastructure

Figure 1.

Location of the study neighborhood, Escobar District, Buenos Aires Argentina.



and those with practically no infrastructure at all (Pizarro, 2010). Gated communities currently cover some 50,000 hectares in the Buenos Aires Metropolitan Area (AMBA) and are home to 300,000 people (Pablo Venturini *et al.*, 2021). In the municipality of Escobar, the development of gated communities for permanent housing, with different extensions, degrees of inbreeding and internal complexity, has expanded to 15.6% of the total area of the municipality (Narodowski, 2011). Barrio San Luis is surrounded by such gated communities. At the end of the 1950s, a process of reconversion began in terms of

uses and appropriation, both of productive areas and wetlands and flood valleys in the reference área (Farberoff *et al.*, 2019). Because of the characteristics of the land, particularly due to the recurrence of floods, the lots were mostly acquired by low-income working families. The San Luis neighborhood is located on the banks of the Escobar stream relief channel, running the risk of flooding whenever the channel is obstructed by rubbish or branches and leaves (Goldwaser & Balazote, 2013).

Sampling

The water sampling covered 45 points covering the entire surface of the San Luis neighborhood. To make a general diagnosis of the living conditions of the neighbors in the study area, basic water sampling was carried out considering some variables that were possible to analyze in the laboratory. Sampling was deployed in three crews and a total of 45 samples were collected. Sampling was carried out taking into account the Protocol for Sampling, Transport, and Conservation of Water Samples for Multiple Purposes (Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA), 2011). Where possible, the sample was taken directly from the water pumping system and, where this was not possible, the sample was collected at the intake closest to the water tank or reservoir. Samples were kept refrigerated until ex-situ processing. Once sampling was completed, the material was immediately transported to the Ecology Laboratory of the University of General Sarmiento (UNGS) where analyses of pH, conductivity, nitrite concentration and microbiological tests (*Escherichia coli* and total *coliforms*) were carried out.

Experimental design

The microbiological assay was carried out using 3MTMPetrifilmTM *E. coli* and *Coliform* Count Plates kits, and incubated in an oven at 37°C for 48 hours, after which the colonies were counted on each plate. For nitrite analysis, a Tetra Test NO₂ colorimetric analysis kit was used, with a range of 0.3-3.3 mg/L NO₂. In the case of pH and conductivity analysis, pH test strips and the Hanna Instruments HI 98311 sensor were used, respectively.

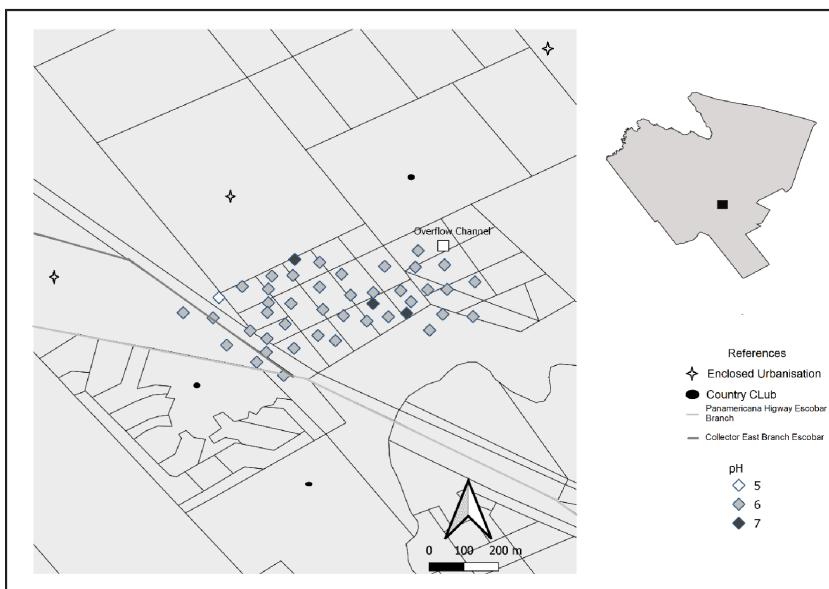
Samples were collected mostly from water tanks or reservoirs and, to a lesser extent, directly from the pumping installation. The depth of the wells or boreholes according to the testimony of the neighbors was less than 20 meters.

Results

Interaction with neighbors during the sampling revealed that all the houses visited obtained water from boreholes of varying depths, which in many cases was unknown to them. Although tap water is used for everyday activities such as washing clothes and bathing, the household survey revealed three significant facts: some of the residents prioritize the consumption of bottled water - with the consequent burden on the household economy. For washing clothes, cleaning the house, and even cooking, the majority use water from the borehole. Among those who consume water from their borehole, slightly more than half of the households reported using it without any purification process, while the remaining 50% were divided between those who purify by chlorination or boiling. When asked what these methods were for and how they differed from each other,

or whether they could be counterproductive under certain circumstances (type of contaminant in the water or improperly performed procedure), all respondents were unable to answer. Concerning sewage effluents, they are discharged into cesspits, of which many neighbors do not know the location on the lot, so there is a potential risk that the boreholes are close to their cesspits or those of neighbors, which could lead to leaks and consequently to microbiological contamination of the water intake wells. Almost all respondents identified the quality of the water available to them as a problem and associated it with illnesses and/or symptoms recorded in some or all members of the household. The most frequently identified were skin reactions/allergies and digestive complaints.

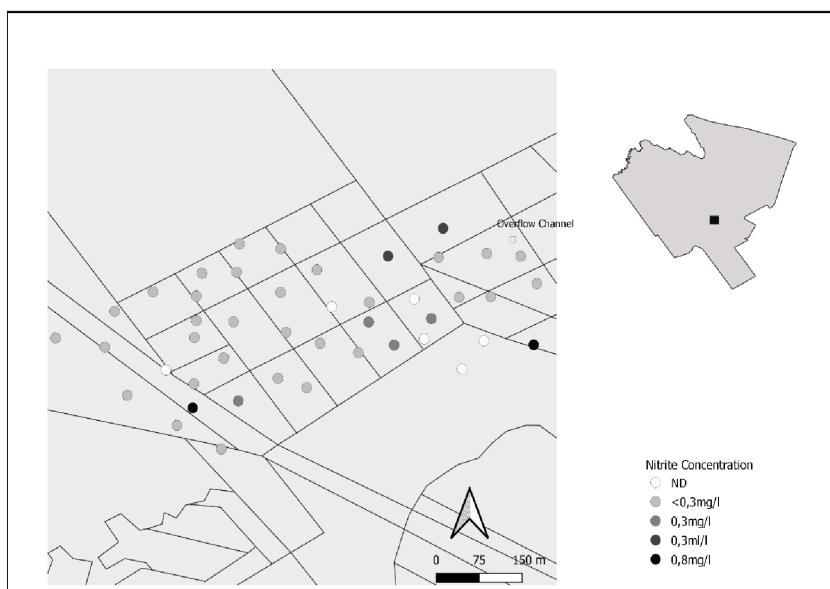
Figure 2.
ph. spatial distribution.



To have a first look at the general state of drinking water in the San Luis neighborhood, conductivity, and pH measurements were made for the different samples collected. Regarding conductivity analysis, 31.1% of the samples showed values between 2000 $\mu\text{S}/\text{cm}$ and 3000 $\mu\text{S}/\text{cm}$, and 13.3% above 3000 $\mu\text{S}/\text{cm}$. It is interesting to note the spatial distribution with a slight tendency to register higher values in the area near the spillway channel of the Escobar stream, the lower conductivity values tended to be registered at the other end of the neighborhood. On the other hand, the pH results were mostly in the pH 6 range (Figure 2), and no spatial trend was observed.

Figure 3.

Nitrites analysis. Spatial distribution.



Regarding the nitrite concentration results, 68.9% of the samples showed concentrations below 0.3 mg/L while

4.5% exceeded 0.8 mg/L. The Argentinean Food Code (CAA) establishes a limit for drinking water of 0.10 mg/L NO₂ so that all the samples taken would not comply with the regulations. When observing the spatial distribution (figure 3), a slight tendency can be detected, as with the conductivity results, of elevated values towards the vicinity of the overflow channel.

Integrating the results of conductivity and nitrates, a zone with a tendency to high values can be observed. It is considered that this distribution should be specially observed to extend water studies to determine whether there is the presence of other compounds harmful to health. It is important to recognize that this trend delimits a zone of vulnerability. In the case of the microbiological analysis, the results were inconclusive as they were below the detection limit set by the Petrifilm technique, so it is recommended to increase the number of samples and contrast with another methodology of greater sensitivity.

Integrating the sampling results with local normative context, it has been observed that although the regulations differ in some units in their values, in some sampling points the data obtained drastically exceed the established limits for water potability, being clear, in the dimensions observed, unfit for human consumption as can be seen in Table 1. The Argentine regulations through the Argentine Food Code (CAA) tabulate the limit values for the parameters measured in this work, as well as the Law 11820: Drinking water and sewage, of the Province of Buenos Aires, where the neighborhood studied is located. On the other hand, it is interesting to draw parallels with international regulations to delimit the strictness with which drinking water parameters are determined. National law 18284 is notably more

rigorous in the maximum nitrite content, being an order of magnitude lower than international standards. Among the four criteria mentioned in Table 1, the nitrite value is the one that differs and is the determining factor when defining, given the parameters studied, the water's suitability for consumption.

Table 1.
Comparison of international, national, and provincial standards
for the parameters measured in this study.

Parameter	CAA (National Law 18284)	Buenos Aires Province Law 11820	WHO	EPA
pH	6.5-8.5	6.5-8.5	-	6.5-8.5
Nitrite (mg/L)	Max: 0.10	Max: 3.00	3.00	1
Conductivity	-	-	-	-
<i>Coliform</i> /100 mL	Absence	Absence	Absence	Absence
<i>E. coli</i> /100mL	Absence	Absence	Absence	-

Discussion

This campaign aimed to conduct an exploratory analysis of drinking water in the San Luis neighborhood, Escobar district, Province of Buenos Aires, Argentina, as an approach to studying water quality and quality of life in an integrated manner. The results, in contrast with national and provincial regulations, and even international ones, suggest possible physical-chemical contamination that could contribute to the unfitness of the water for consumption in the neighborhood.

It is interesting to note that the aforementioned legislation does not provide a limit value for conductivity, however, it is known that water conductivity is related to the concentration

of salts in solution, and several epidemiological studies have even shown a relationship between hard water and protection against cardiovascular diseases (Solís-Castro et al., 2018), so it would be interesting to associate this measure as it correlates with issues related to the health of the population. There are some related factors, such as the presence of calcium, magnesium, pH, and conductivity, which at some point can be parameters that can make us infer water quality (Rodriguez, 2009).

About the concentration of nitrites found in the sampled points, although values of less than 0.3 mg/L were recorded, i.e. points that complied with the limit of the provincial legislation, a considerable portion of the samples showed values at least one order above the values allowed by the regulations. The recording of nitrites in particular is important when discussing the suitability of drinking water because they together with nitrates dissolved in groundwater cause negative health effects, such as the production of nitrosamines (a cause of cancer) and a decrease in the oxygen-carrying capacity of the blood, known as blue baby síndrome (Galaviz-Villa & Itzel, 2010). Furthermore, these anions are in agreement with the conductivity values and complement the results by overlapping the maximum values of both variables in the territory. It should be noted that, for this particular compound, there are very important differences in terms of the limits set by national and international legislation. It is interesting to note that national legislation sets a lower limit than provincial legislation and even international regulations (**Table 1**).

Surface water bodies, as well as groundwater, normally contain impurities and various micro-organisms, including

pathogens. Well, water may contain various pathogens, including the zoonotic parasites *C. pavrum* and *G. lamblia*, indicating that the water in the aquifer that feeds them is contaminated with feces, which can generally occur from surface water that seeps into the aquifer (Enríquez *et al.*, 2013). The main risk of water contamination is fecal contamination through seepage and due to the presence of sediments at the bottom of pipes that favor the colonization of microorganisms (Robert Pullés, 2014). Determining the type of microorganisms present in water and their concentration provides indispensable tools for knowing the quality of the water and for making decisions about the control of discharges, water treatment, and conservation of ecosystems, thus avoiding the risk of contamination of people and the environment. The bacteria most frequently found in water are enteric bacteria that colonize the gastrointestinal tract of humans and are eliminated through fecal matter (Arcos *et al.*, 2005). Water quality monitoring is done by looking for indicators of fecal contamination approved by international and national standards (Robert Pullés, 2014). Improved drinking water supply undoubtedly plays an important role in improving the quality of life, especially among rural and poor populations (Jagals, 2006). As already mentioned, in the study area, the lack of networks means that households are supplied by domestic boreholes with automatic or manual pumps, and sanitation is solved by cesspits which, in the best of cases, are connected to septic tanks. The problem increases in areas where effluent tanks and boreholes that collect groundwater for domestic consumption are located only a few meters away from each other. However, the sampling carried out in the area did not reveal, in

the first instance, microbiological contamination in the water intakes of the houses sampled.

Beyond the above, it is important to note that while most chemicals that may be found in drinking water only pose a hazard with prolonged exposure, some may produce hazardous effects after multiple exposures in a short period (Silva *et al.*, 2015). The bacterial composition is of clinical interest, as they may be capable of causing opportunistic infections in the upper and lower respiratory tract, as well as bacteremia, skin and soft tissue infections, acute diarrhoeal disease, and other severe diseases in humans (Arcos *et al.*, 2005).

On the other hand, it has been observed that beyond what the neighbors perceive - or know - that the quality of the water they consume from the borehole is not within the parameters of portability, they passively accept the inherent sanitary risk, without considering collective action to demand that local, provincial or national authorities guarantee the basic right to safe water. In line with this, from the visual record during the sampling, the presence of children and young people in direct contact with open wastewater was observed, even when indicators of poor quality and risk for interaction by direct contact are evident to the naked eye, such as the presence of waste, waterlogging and stagnation, bad smell, opacity, presence of larvae, insects, and algae (Observation records, territorial tours in march, april, and september 2019). On this point, the danger of interaction of this type can increase when not only urban solid waste is taken into account, but also when sewage drains are added. Human and veterinary applications are the main sources of pharmaceuticals in the environment given the expression,

and inappropriate disposal, among others and it is important to recognize that all wastewater regardless of its location will contain pharmaceuticals (de Jesus Gaffney *et al.*, 2015). In recent years, the study of emerging contaminants of this type in surface water has increased in depth (Castillo-Zacarías *et al.*, 2021; Cheng *et al.*, 2021) and, in particular, the public is more focused on the risks to human health associated with inadvertent exposure to pharmaceuticals through drinking water (de Jesus Gaffney *et al.*, 2015), with direct contact interactions being a further problem in addition to the physicochemical and microbiological contamination of drinking water mentioned above.

To complement the study of the physicochemical and microbiological variables, it is important to take into account what Huaquisto Cáceres & Chambilla Flores, (2019) defined regarding the fact that water consumption is determined by different factors, among which the following can be highlighted: climatic (temperature, rainfall, relative humidity), social (inhabitants per dwelling, family composition, level of education, social stratum), economic (family income, water prices, historical consumption) and cultural (people's lifestyle, values, education, social norms and models, beliefs associated with environmental behavior), which according to the context, will have different relevance. Another similar group of variables related to domestic water consumption is socio-demographic, psychological, political-economic, urban pattern, and climatic conditions and customs. The economic factor is a determining factor; as the economic level increases, so does water consumption due in many cases to elements outside the home that consume water (gardens, swimming pools, washing machines, etc.). Climatic variables also

correlate significantly with per capita water use on most time scales, with mean, minimum, and maximum temperatures and daylight length correlating positively; precipitation, wind speed, relative humidity, and cloudiness show an inverse relationship with water use (Huaquisto Cáceres & Chambilla Flores, 2019).

Access to water is a basic human need that must be met with the necessary quantities that meet minimum health standards. Adequate access is one of the most serious challenges for humanity leading to socioeconomic, psychological, and health problems (Oyeniyi & Oluseyi, 2020). Access and availability of water are generally described as an integrated function indicating that reasonable access means that ideally, all people should have 20 L of water per day accessible within 1 km of the user's dwelling (Jagals, 2006). In line with the above, Jagals 2006 showed that providing a small community using untreated river water as the only source of good quality water through a piped distribution system accessible at community taps did not fall within the parameters of the water availability criteria (Jagals, 2006).

Conclusion

The experience constituted a bridge to approximate, with empirical data on a given resource, the conditions of vulnerability to which the people living in the area are exposed. In addition, it was a practice that complemented concretely the observations and theorizations regarding the conditions of inequality and precariousness experienced by the population of the neighborhood.

The results obtained from the neighborhood water showed worrying values for the resource used by the population.

It is important to remember that the local population uses domestic water supply for different purposes. Although this work constitutes a first approach to the problem, the findings are a trigger to promote further more exhaustive studies in the territory.

An exploratory analysis of water quality was carried out, observing not only tendencies of unsuitability towards the spillway channel, but also an important parallel between this area and the precariousness of housing and water intakes.

Acknowledgements

The study presented here had pedagogical and exploratory purposes and was carried out in the framework of a training project, we thank specially to students who collaborate in the campaign of sampling.

References

- Arcos, M., Avila, S., Estupiñan, S., & Gomez, A. (2005). Epi. Indicadores Microbiologicos De Contaminacion De Las Fuentes. *NOVA Publicación En Ciencias Biomédicas*, 3(4), 69–79. <http://hemeroteca.unad.edu.co/entrenamiento/index.php/nova/article/view/338>
- Breilh, J. (2020). Triada filosófica en salud: objeto, sujeto y praxis emancipadora para comprender el capitalismo del siglo XXI y su malsana civilización. *Conferencia CLACSO*. https://www.youtube.com/watch?v=-Pwxagsu0MM&feature=emb_logo

Castillo-Zacarías, C., Barocio, M. E., Hidalgo-Vázquez, E., Soza-Hernández, J. E., Parra-Arroyo, L., López-Pacheco,

- I. Y., Barceló, D., Iqbal, H. N. M., & Parra-Saldívar, R. (2021). Antidepressant drugs as emerging contaminants: Occurrence in urban and non-urban waters and analytical methods for their detection. In *Science of the Total Environment* (Vol. 757). Elsevier B.V. <https://doi.org/10.1016/j.scitotenv.2020.143722>
- Cheng, N., Wang, B., Wu, P., Lee, X., Xing, Y., Chen, M., & Gao, B. (2021). Adsorption of emerging contaminants from water and wastewater by modified biochar: A review. In *Environmental Pollution* (Vol. 273). Elsevier Ltd. <https://doi.org/10.1016/j.envpol.2021.116448>
- Córdoba, M. A., Fernanda, V., Coco, D., & Basualdo, J. A. (2010). *Agua y salud humana Water & Public Health.* 105–119.
- Cruz Roja Ecuatoriana. (2010). *Manual comunitario para el mejoramiento de la calidad y acceso a agua segura.*
- de Jesus Gaffney, V., Almeida, C. M. M., Rodrigues, A., Ferreira, E., Benoliel, M. J., & Cardoso, V. V. (2015). Occurrence of pharmaceuticals in a water supply system and related human health risk assessment. *Water Research*, 72, 199–208. <https://doi.org/10.1016/j.watres.2014.10.027>
- Enríquez, E. O., Flores, J. P., di Giovanni, G. D., Corral, B., & Osuna, P. (2013). Contaminación fecal en agua potable del valle de Juárez. *Terra Latinoamericana*, 31(2), 135–143.
- Farberoff, A. N., Beltrami, M., & Carrasco, M. (2019). The process of formulating the strategic planning of tourism and the participation of interested parties in municipalities in the interior of the province of Buenos Aires. The case of the municipality de Navarro. In *ARTÍCULOS Revista Argentina de Investigación en Negocios* (Vol. 5).

- Galaviz-Villa, I., & Itzel. (2010). *Contaminación del agua con nitratos y nitritos y su impacto en la salud pública en la zona de influencia del módulo de riego (I-I) La Antigua, Ver. México.* <http://www.biblio.colpos.mx:8080/xmlui/handle/10521/429>
- Goldwaser, B., & Balazote, A. (2013). *La villa , el barrio y el country . Tres situaciones en un solo territorio. Partido de Esobar, Provincia de Buenos Aires.* Universidad de Buenos Aires.
- Howard Guy, & Bartram Jamie. (2003). Domestic Water Quantity, Service Level, and Health. *World Health Organization*, 38.
- Huaquisto Cáceres, S., & Chambilla Flores, I. G. (2019). ANÁLISIS DEL CONSUMO DE AGUA POTABLE EN EL CENTRO POBLADO DE SALCEDO, PUNO. *INVESTIGACION & DESARROLLO*, 19(1), 133–144. <https://doi.org/10.23881/idupbo.019.1-9i>
- Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria (INTA). (2011). *Protocolo de Muestreo, Transporte y Conservación de Muestras de Agua con Fines Múltiples.*
- Jagals, P. (2006). Does improve access to water supply by rural households enhance the concept of safe water at the point of use? A case study from deep rural South Africa. *Water Science and Technology*, 54(3), 9–16. <https://doi.org/10.2166/wst.2006.441>
- López, R. V., Martínez, J. L., & López, E. R. (2014). *Viabilidad y barreras para el ejercicio del derecho humano al agua y saneamiento en México* (Issue January 2014).

Maceira, D., Kremer, P., & Finucane, H. (2007). El desigual acceso a los servicios de agua corriente y cloacas en la Argentina. *Políticas Públicas Análisis*, 39(54 II).

Narodowski, P. (2011). Urbanizaciones acuáticas. Escobar como simple lugar de la acumulación del capital en un modelo rentista. *Procesos Urbanos En Acción ¿Desarrollo de Ciudades Para Todos?*, 3, 175–197.

Oyeniyi, *, & Oluseyi, S. (2020). Assessment of Drinking Water Quality and Its Implications on the Residents of Core Slum in Ado-Ekiti. *International Journal of Innovation Scientific Research and Review*, 02, 185–191. <http://www.journalijisr.com>

Pablo Venturini, J., Apaolaza, R., & Ferlicca, F. (2021). *Periferias urbanas en disputa y modelos divergentes de producción de ciudad. El conflicto por la tierra en Guernica, provincia de Buenos Aires*. <https://doi.org/10.14409/p.v12i23.10798>

Pizarro, C. (2010). Ruralidades emergentes en áreas periurbanas de los partidos de Escobar y Pilarl. *Revista Interdisciplinaria de Estudios Agrarios N° 33*, 33(2006). http://bibliotecadigital.econ.uba.ar/download/riea/riea_v33_n1_03.pdf

Rani, S. (2022). Evaluating the regional disparities in safe drinking water availability and accessibility in India. *Environment, Development and Sustainability*, 24(4), 4727–4750. <https://doi.org/10.1007/s10668-021-01631-6>

Robert Pullés, M. (2014). Microorganismos indicadores de la calidad del agua potable en cuba. In *Revista CENIC Ciencias Biológicas* (Vol. 45, Issue 1).

Rodriguez, J. (2009). Parámetros fisicoquímicos de dureza total en calcio y magnesio , pH , conductividad y temperatura del agua potable analizados en conjunto con las Asociaciones Administradoras del Acueducto , (ASADAS), de cada distrito de Grecia , cantón de Alajuel. *Revista Pensamiento Actual, Universidad de Costa Rica*, 9(12), 125–134. <file:///C:/Users/Miqueas/Downloads/2842-4409-1-SM.pdf>

Silva, E., Villarreal, M. E., Cárdenas, O., Cristancho, C. A., Murillo, C., Salgado, M. A., & Nava, G. (2015). Inspección preliminar de algunas características de toxicidad en el agua potable domiciliaria, Bogotá y Soacha, 2012. *Biomedica*, 35(3), 152–166. <https://doi.org/10.7705/biomedica.v35i0.2538>

Solís-Castro, Y., Zúñiga-Zúñiga, L. A., & Mora-Alvarado, D. (2018). La conductividad como parámetro predictivo de la dureza del agua en pozos y nacientes de Costa Rica. *Revista Tecnología En Marcha*, 31(1), 35. <https://doi.org/10.18845/tm.v3l1.3495>

Tshepiso Ramolefhe, G., Ntombi Ngwenya, B., Ola Ama, N., Nnypepi, M. S., John Chimbari, M., Ngwenya, B. N., Ama, N. O., Chimbari, M. J., Sommer, C., hombeni, N., & Ditlhakeng, P. (2017). Perceptions of safe water and accessibility by rural farming communities residing along the fringes of the Okavango Delta, Botswana. *Botswana Notes and Records*, 49.

Verzeñassi, D., & Vallini, A. (2019). *Transformaciones en los modos de enfermar y morir en la región agroindustrial de Argentina* (1st ed.). InSSA.

World Health Organization. (2006). *Guidelines for drinking-water quality : first addendum to the third edition, volume 1 : recommendations*.

La carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos.

Impacto ambiental en el TIPNIS

The Villa Tunari-San Ignacio de Moxos highway.

Environmental impact on TIPNIS

Francisco Jimenez

Resumen: Este trabajo estudia las implicancias socioambientales ocasionadas por la construcción de la Carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos, que atraviesa la “zona núcleo” del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-Sécure (TIPNIS), anunciada por el gobierno de Evo Morales en el año 2010. Para ello, se recurre al trabajo de campo realizado en el año 2023 en Villa Tunari y al análisis de fuentes histórico-documentales y periodísticas.

Palabras clave: TIPNIS, carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos, impacto ambiental, pueblos indígenas, cocaleros.

Abstract: This work studies the socio-environmental implications caused by the construction of the Villa Tunari-San Ignacio de Moxos Highway, which crosses the “core zone” of the Indigenous Territory and Isiboro Sécure National Park (TIPNIS), announced by the government of Evo Morales in 2010. To do this, it relies on fieldwork conducted in 2023 in Villa Tunari and on the analysis of historical-documentary and journalistic sources.

Key words: TIPNIS, Villa Tunari-San Ignacio de Moxos road, environmental impact, indigenous peoples, coca growers.

Introducción

El Estado Plurinacional de Bolivia, surgido en 2009 tras la puesta en vigencia de su nueva Constitución Política del Estado, constituye una novedad jurídica y una experiencia inédita. Se enmarca en lo que se ha denominado “Nuevo constitucionalismo latinoamericano” (Gargarella, 2017; Martínez Dalmau, 2013), al proponer la conformación de Estados pluriculturales un amplio reconocimiento de derechos individuales y colectivos (Guanche, 2013). Denominados también como derechos de tercera generación, son aquellos que corresponden al hombre en relación con su entorno (hábitat) en vínculo con su territorio, su cultura, sus costumbres y tradiciones. Entre los derechos humanos colectivos más importantes, podría mencionarse el derecho a un medioambiente sano y a un orden ecológico equilibrado. Sin embargo, Bolivia radicalizó esta perspectiva al considerar a la naturaleza (la “Madre Tierra”) como sujeto de derecho. En tal sentido, la Ley N° 071 de Derechos a la Madre Tierra, sancionada el 21 de diciembre de 2010 —y la posterior Ley N° 300, Ley Marco de Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien, del año 2012—, tiene como objetivo reconocer sus derechos y las obligaciones y deberes del Estado plurinacional y la sociedad boliviana, de acuerdo a cuatro principios fundamentales: 1) respeto y defensa de los derechos de la naturaleza; 2) garantía y regeneración de la Madre Tierra; 3) bien común; 4) no mercantilización (Ley 071, art. 2). Teniendo en cuenta este marco normativo nacional, el presente trabajo estudia las implicancias socioambientales ocasionadas por la construcción de la Carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos, que atraviesa la “zona núcleo” del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-

Sécure (TIPNIS), anunciada por el gobierno de Evo Morales en el año 2010. Para ello, se recurre al trabajo de campo realizado en 2019 y 2023 en Villa Tunari, La Paz y Cochabamba y al análisis de fuentes histórico-documentales y periodísticas obtenidas del Archivo y Biblioteca Nacional de Bolivia (Sucre) y del Ministerio de Medio Ambiente y Agua del Estado Plurinacional.

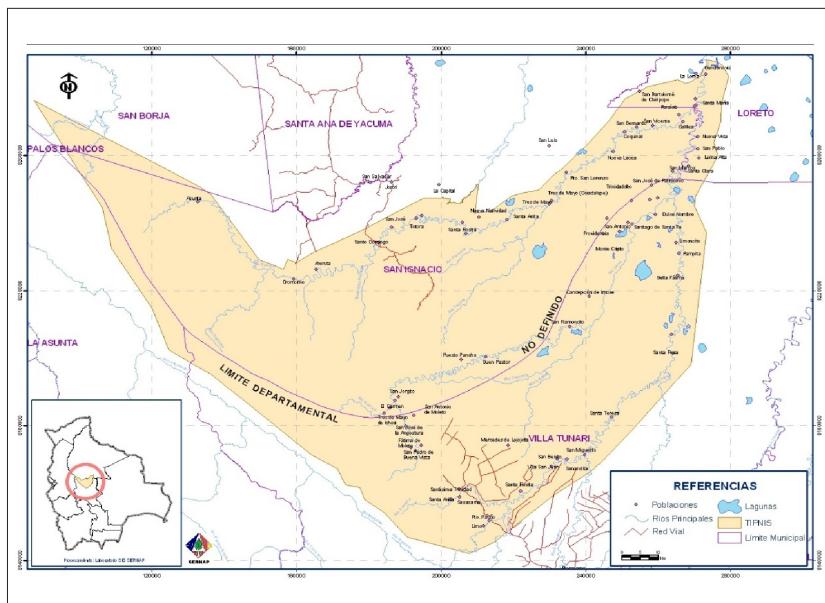
1. “*La selva más hermosa del mundo*”¹: geografía y ambiente del TIPNIS

El Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS) es una franja territorial de más de un millón de hectáreas, ubicada entre los departamentos del Beni y Cochabamba, en el oriente boliviano. Se caracteriza por su extraordinaria diversidad de ecosistemas, en función de su alto rango altitudinal, que oscila entre los 180 y 3000 m s. n. m. (Plan de Manejo Territorial, 2002). Es una región que alberga una amplia variedad biológica y es reserva de ambientes de sabana en los llanos de Moxos, bosque amazónico preandino y yungas exuberantes en flora y fauna (Servicio Nacional de Áreas Protegidas, 2011). La belleza paisajística del TIPNIS es verdaderamente singular por su exuberante vegetación, ríos y lagunas, así como por su riqueza de fauna silvestre. Es una de las áreas protegidas más antiguas e importantes en extensión y biodiversidad ecosistémica. Puesto que esa diversidad aún es, en parte, desconocida, lo constituye en una pieza clave para la conservación. También es de una importancia vital para la regulación hídrica regional y nacional.

1 De esta manera describió al Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS) el biólogo francés Alcide d'Orbigny, cuando exploró la región entre 1830 y 1833

Figura 1.

Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure.



Fuente: SERNAP (2011).

El Servicio Nacional de Áreas Protegidas (SERNAP, 2011) propone una zonificación con base en tres sistemas de paisaje, unidades geodinámicas con diferentes características geológicas y geomorfológicas: subandino, piedemonte y Beni sur.

- El Paisaje Subandino está ubicado en la región oeste del TIPNIS y se caracteriza por la ausencia de asentamiento humano. Comprende parte de la Cordillera de Mosetenes y las serranías de Moleto y Sejeruma. Sus ecosistemas actualmente están en buen estado de conservación, lo que supone el más importante remanente en Bolivia para fauna y flora yungueñas subandinas. Es un área clave representativa biogeográficamente de los

ecosistemas del subandino inferior de los Yungas; cubierto por bosques yungueños húmedos, pluviestacionales y pluviales. Su principal rasgo es que es un paisaje regional con función crítica de control geobiofísico global en todo el TIPNIS, por su situación altitudinal y topográfica.

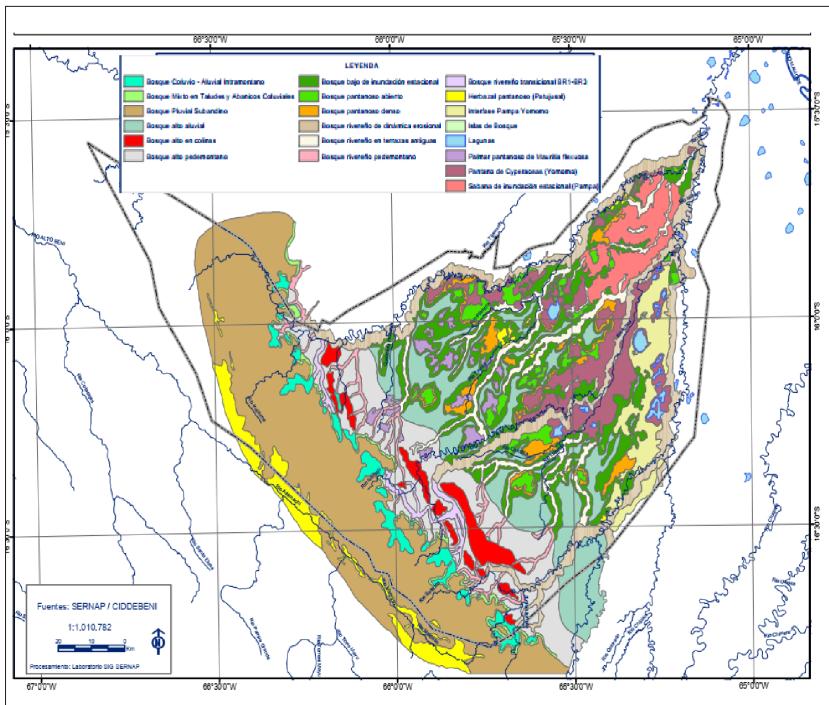
- El Paisaje de Piedemonte es un glacis geomorfológico de piedemonte en suave pendiente. Tiene un sistema de drenaje secundario de tipo anastomosado distributivo, con presencia de niveles freáticos subterráneos a poca profundidad (1 a 5 m en promedio). Está cubierto por bosques amazónicos pluviales y pluviestacionales preandinos y sus suelos tienen algo más de fertilidad que los del resto del TIPNIS. Históricamente estuvo ocupado por pueblos amazónicos y, a partir de mediados del siglo XX, avanzó la explotación forestal comercial y la colonización planificada y espontánea. Es un espacio donde coexisten dos sistemas de vida contrastantes: comunidades originarias y sociedad andina de colonización.

- El Paisaje Beni Sur es un complejo de pampas inundables y bosques ribereños de várzea (zona inundable de la región de la Amazonia), con extensos pantanos, ríos y lagunas. Es un paisaje seminatural adaptativo, que mantiene niveles elevados de conservación de las especies de flora y fauna. Las pampas y los bosques de galería constituyen una de las zonas mejor conservadas de sabanas neotropicales inundables. Se encuentra habitado por indígenas originarios, concentrados en la ribera de los ríos Securé bajo, Ichoa e Isiboro, que son la principal vía de comunicación y fuente de alimentación. El TIPNIS comprende dos ámbitos climáticos: 1. región ecoclimática de las serranías subandinas y el piedemonte transicional, que va de húmedo a

perhúmedo con estacionalidad difusa; 2. Región ecoclimática de la llanura, caracterizada por una marcada estacionalidad con lluvias de verano y época seca invernal y precipitaciones moderadas. Las precipitaciones varían de los 1.900 mm en la llanura hasta los 3.500 en la región de piedemonte. En las serranías subandinas, se estima que supera los 4.000 mm. Esta situación de lluvias y humedad casi permanentes, las serranías subandinas constituyen las nacientes de la mayor parte de los ríos de la red hidrográfica del TIPNIS y de la llanura beninana, influyendo en la alta biodiversidad, pero al tiempo las convierte en zonas de muy alta fragilidad y de necesaria protección. (Plan de Manejo del TIPNIS, 2002).

La red hidrográfica del TIPNIS pertenece a la subcuenta amazónica del río Mamoré, cuyos afluentes principales son los ríos Securé por el norte (506 km de largo), Isiboro hacia el este y sur (293 km) e Ichoa en la región central (352 km de largo). Los dos primeros son navegables. También posee alrededor de 170 lagunas, que en su mayoría se trata de restos de antiguos meandros que se han formado por la activa dinámica fluvial. Son espejos de agua asociados a una abundante riqueza hidrobiológica. La combinación de un amplio rango altitudinal, junto a otros factores naturales (fisiografía, suelos, clima, etc.), expresa una vasta diversidad de ecosistemas y especies de flora y fauna. El TIPNIS, junto a otras Áreas Protegidas de Bolivia (Madidi, Pilón Lajas, Carrasco y Amboró), está conservando la Faja Subandina, zona de transición donde interactúan especies andinas y amazónicas. Esta situación la convierte en la región de mayor biodiversidad del país, al albergar niveles excepcionales de endemismo y población de megafauna de importancia mundial (Ibisch y Mérida, 2003; Fernández-Llamazares et al., 2018).

Figura 2
Vegetacion en el Tipnis.



Fuente: SERNAP (2011).

En cuanto a su diversidad florística, se han reconocido 602 especies de plantas distribuidas en 85 familias y 251 géneros. Se estima además la existencia de 2500 a 3000 especies de plantas vasculares, lo que representaría entre el 12,5% y el 15% de flora vascular en Bolivia. El SERNAP estima que en el TIPNIS existen 3000 plantas superiores (Fernández y Altamirano, 2004). La vegetación del parque es bosque de piedemonte relictual, es decir, que queda como un vestigio de los bosques que existieron en el pasado en esa región, constituyendo una

muestra invaluable (Ribera 2010). En un estudio preliminar, se identificaron 16 especies de flora en estado de amenaza, destacando varias de orquídeas, palmares y árboles maderables (maderas preciosas) como la mara (*Swietenia macrophylla*) y el cedro (*Cedrela odorata*) (Fernández y Altamirano, 2004).

Es un área extremadamente húmeda y con lluvias constantes. Los suelos son ácidos, muy pobres en nutrientes y presentan un drenaje deficiente, por lo que son extremadamente frágiles. Por ello, los bosques funcionan como esponjas que retienen el exceso de agua y regulan las cuencas (Ribera, 2010), razón por la cual su importancia es vital en la región. Además, la masa boscosa del TIPNIS se constituye en un sumidero de carbono.

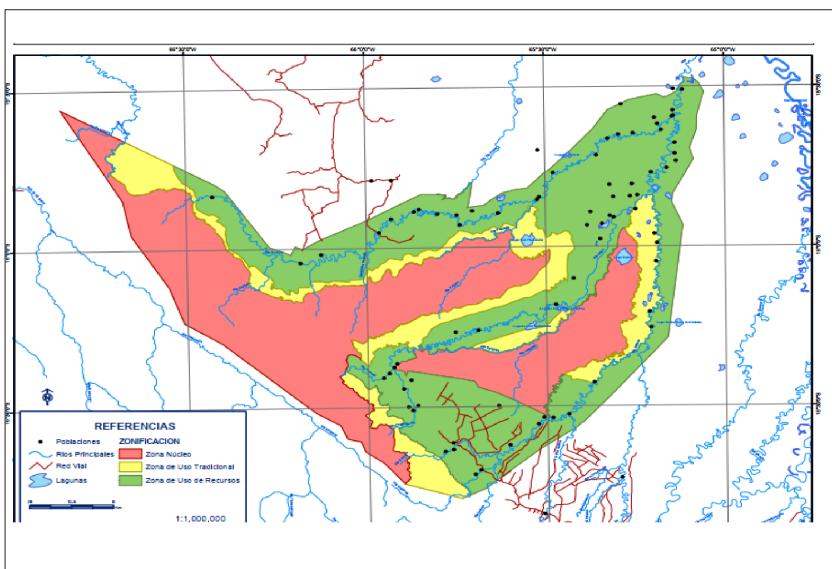
En lo que se refiere a la fauna, se han identificado 858 especies de vertebrados. 108 son de mamíferos pertenecientes a 33 familias, lo que representa el 30% de las especies de mamíferos de Bolivia. 470 son de aves, correspondientes al 34% del total de aves de Bolivia. Además, hay 39 especies de reptiles correspondientes a 15 familias, sin incluir las tortugas y caimanes. También hay 53 especies de anfibios y 188 especies de peces, además de 127 tipos de insectos (Altamirano, 1992; Fernández y Altamirano 2004). Varios de ellos se encuentran en diferentes grados de amenaza. La mayor abundancia se encuentra en la zona central y el Alto Sécure.

En el año 2001, como parte de una acción concertada entre organizaciones indígenas y el Servicio de Áreas Protegidas (SERNAP), se categorizó el TIPNIS en tres zonas: por un lado, lo que se ha denominado como “Zona núcleo”, un espacio de extrema protección por ser la región más conservada y de mayor biodiversidad ecosistémica; por otro lado, una zona de uso tradicional destinada a actividades de cacería, pesca, recolección

y consumo doméstico de recursos por parte de las familias indígenas; también, un espacio de aprovechamiento sostenible de la tierra, que permite elaborar planes de desarrollo comunitario a mediano y largo plazo.

Según la Evaluación ambiental elaborada por el Servicio de Áreas Protegidas de Bolivia (2011), los usos y servicios ecosistémicos del TIPNIS pueden resumirse en los siguientes puntos:

Figura 3.
Zonificación



Fuente: SERNAP (2011)

- Mantenimiento del ciclo natural, calidad y disponibilidad del agua (recarga de acuíferos en el piedemonte andino; reabastecimiento de fuentes de agua en la Cordillera de Mosetenés; almacenamiento de agua en lagunas y pantanos del Isiboro-Sécure; mantenimiento y regulación de caudales naturales

de agua superficial; regulación de la calidad y purificación natural del agua por la cubierta vegetal terrestre y acuática; control de la sedimentación; control y minimización natural de riesgos ambientales hídricos —inundaciones y sequías— por parte de la cubierta vegetal natural. Control de erosión/sedimentación (control y minimización de la erosión por acción protectora directa de la cubierta vegetal natural).

- Provisión, mantenimiento y reserva de recursos derivados de la biodiversidad (recursos de madera; recursos de leña; recursos de plantas medicinales, forrajeras y útiles; recursos cinegéticos y pesqueros).

- Mantenimiento de la productividad natural de suelos (agropecuaria y forestal): Sostenibilidad de la fertilidad natural del suelo por bosques y sabanas; depuración biológica y minimización de la contaminación de los suelos por la cubierta vegetal natural.

- Mantenimiento de la productividad natural del agua (pesquerías): Sostenibilidad de la producción natural de los ecosistemas acuáticos por la vegetación palustre y acuática; depuración biológica y minimización de la contaminación de las aguas por dicha vegetación.

Entonces, a partir de lo expuesto, es posible afirmar que el TIPNIS tiene una importancia fundamental para la conservación ambiental en Bolivia debido a su vasta riqueza en biodiversidad, al comprender alrededor del 40% del patrimonio biológico del país. También, por la presencia de relevantes cuentas hidrográficas y la existencia de extensos bosques naturales que cumplen una función de “sumidero de carbono”, con lo cual aporta a controlar el

“efecto invernadero” (Aramayo Tejeda, 2018). Es una región clave para la regulación, distribución y almacenamiento de los flujos hídricos naturales y del sistema en general, además de contener áreas fundamentales de conservación: piedemonte y pampas, con un alto valor de conservación (los humedales críticos de la pampa beniana, por ejemplo). Sus recursos naturales derivados de biodiversidad están en óptimo estado y preservan varias especies endémicas, como el ciervo de pantano, y otorgan una considerable cantidad de servicios ambientales.

2. TIPNIS. Breve descripción histórico-social

En el marco de las políticas nacionales, la región amazónica ha sido considerada como una “zona vacía”. De manera general, la Amazonía boliviana fue parte de la frontera colonial, donde las instituciones estatales tuvieron una presencia marginal. Sin embargo, quien asumió el control y dominio de este espacio (y la población indígena que allí se encontraba) fue la Iglesia católica a través de sus Misiones: Jesuitas, Recoletos y Franciscanos (García Linera, 2021). Tras la consolidación de Cochabamba como centro urbano de importancia, el área fue objeto de entradas irregulares para la extracción de recursos naturales con fines comerciales (caucho y madera). Sin embargo, hacia principios del siglo XX se formalizó una política estatal de concesiones y asentamientos de población migrante, que se consolidó luego de la Reforma agraria de 1953. De acuerdo con la Subcentral TIPNIS, al interior del Parque viven 64 comunidades —localizadas mayoritariamente en las riberas de los ríos Isiboro, Sécure e Ichoa—. Según el Censo Nacional de Población y Vivienda del 2012, hay una población

estimada de 16.727 habitantes. De estos, 3.399 se autoidentifican miembros de alguna nacionalidad indígena originaria y 13.328 son “colonos” (INE, 2012). Las etnias mayoritarias que actualmente ocupan la sabana, bosque y yungas del TIPNIS son moxeños trinitanos, yuracarés y tsimanes dedicados a la agricultura, caza, pesca y recolección para la subsistencia y la generación de excedentes a pequeña escala para el acceso a bienes y servicios básicos. En términos generales, los sistemas productivos tradicionales de estos grupos tienen escaso impacto ambiental. La agricultura responde al sistema de roza y quema con diferentes ciclos de rotación. Fundamentalmente, producen arroz, maíz, yuca, cacao, plátano, cítricos, caña de azúcar, papa, walusa. En la región sur, en un área de 1.119,5 km², se asienta una población de familias de colonos dedicados al cultivo de hoja de coca. Étnicamente son de origen aymara y quechua (Servicio Nacional de Áreas Protegidas, 2007). Esta población data de mediados del siglo XX, pero la apertura de caminos facilitó el aumento de la colonización, que se aceleró en los años ochenta, producto del auge de la producción masiva de hoja de coca (Paz, 1991).

Se registra también, aunque con carácter muy minoritario, población criolla de la región del Beni en aproximadamente 25 estancias ganaderas, que ocupan alrededor de 32.000 ha, con superficies individuales que varían de las 100 a las 5.000 ha. La mayoría de estas estancias se encuentran situadas en la confluencia de los ríos Isiboro y Sécure (SERNAP, Plan de Manejo 2002).

El Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure responde a un doble estatus de protección, gestión y propiedad. Con el objetivo de proteger y conservar las cuencas regionales, los recursos naturales y el paisaje, el Decreto Ley 7.401 del 22 de

noviembre de 1965 lo declaró Área Protegida bajo la denominación de Parque Nacional, con una extensión original de 1.225.347 hectáreas. Posteriormente, como resultado de la histórica marcha por la Dignidad y la Vida de 1990, que protagonizaron los pueblos indígenas desde la Amazonía hasta la ciudad de La Paz, el presidente Jaime Paz Zamora lo reconoció como Territorio Indígena y Parque Nacional, por medio del Decreto Supremo 22.610. En 1997 se consolidó legalmente como propiedad colectiva (denominado en Bolivia como Tierras Comunitarias de Origen-TCO), cuando los indígenas originarios del TIPNIS recibieron el Título Ejecutorial emitido por el Instituto Nacional de Reforma Agraria (INRA). Recién en febrero del 2009, los pueblos indígenas obtuvieron el Título Ejecutorial Saneado² para la TCO-NAL 000229 a nombre de la Subcentral TIPNIS, el que otorga a sus titulares la propiedad colectiva agraria por una extensión final de 1.091.656 hectáreas (Aramayo Tejeda, 2018).

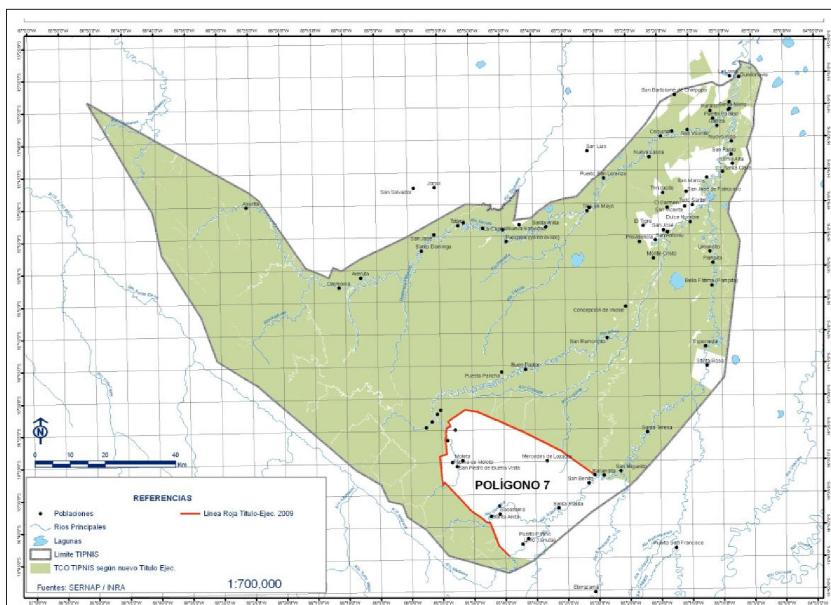
Esta extensión representa la disminución de 133.691 hectáreas entre la delimitación de la TCO y la del Parque Nacional. Ese recorte de hectáreas respecto de la demanda inicial (1.225.347 hectáreas) se debe a que, para el momento de su titulación, se reconoció los asentamientos de migrantes andinos (denominados colonos). Estos habían ingresado al TIPNIS desde finales de los años sesenta, con la actividad agrícola casi exclusiva del cultivo de la hoja de coca. Esta población se asentó en lo que en la actualidad se denomina Polígono 7. En el año 2014, el INRA saneó el Polígono mediante el Informe INF-DGS JRV

² De acuerdo con la Ley 1715, el saneamiento “es el procedimiento técnico, jurídico, transitorio destinado a regularizar y perfeccionar el derecho de propiedad agraria y se ejecuta de oficio o a pedido de parte.”

N°269/2014, con un área de 1.119,5 km² (111,9 ha). Este polígono está titulado en favor de 74 comunidades o sindicatos campesinos (UNODC, 2014). Gran parte de esta titulación no es colectiva, sino individual (SERNAP, 2011).

FIGURA 4.

Tco tipnis según título ejecutorial TCO-NAL-000229.



Fuente: SERNAP (2011).

Según Álvaro García Linera (2021), el TIPNIS (la región amazónica en general) es un espacio donde el Estado boliviano ha ejercido una débil soberanía. Ante la ausencia estatal, predominan poderes fácticos de terratenientes y madereros (incluso extranjeros). Por ello, un sistema de carreteras serviría como “grampa que une a dos regiones del país centenariamente separadas una de otras” y de esa manera ejercer control y soberanía

territorial (García Linera, 2021: 87).

3. La carretera Villa Tunari – San Ignacio Moxos

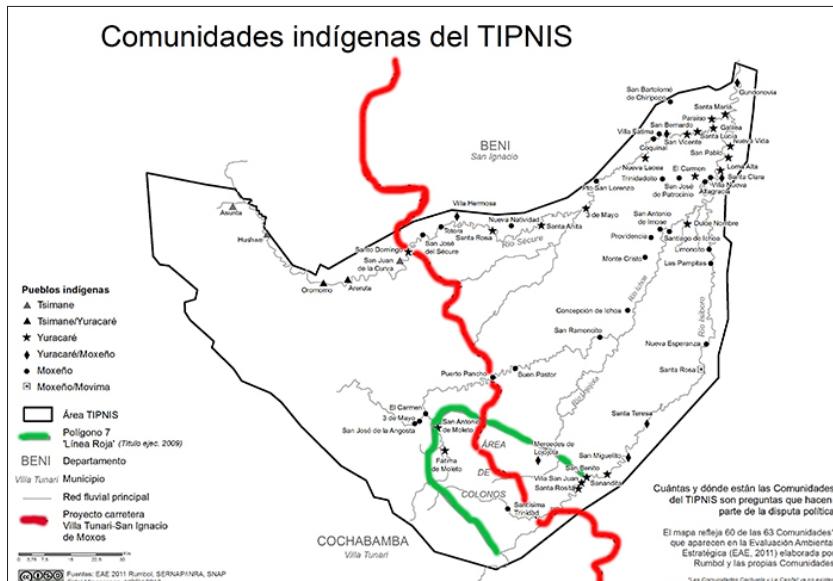
Los proyectos para la construcción de vías de comunicación por el interior del TIPNIS son de larga data. En la historia contemporánea de Bolivia, en 1998 el gobierno de Hugo Banzer priorizó la “Red Vial Fundamental” y la construcción de caminos que vinculen a Bolivia con sus países vecinos (Brasil, Argentina, Chile). Posteriormente, a raíz de la primera Cumbre de presidentes realizada en la ciudad de Brasilia en el año 2000, se inició la Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana (Plan IIRSA). En ese contexto, durante el gobierno de Sánchez de Lozada se incluyó en la Red Fundamental el tramo comprendido entre las localidades Villa Tunari - San Ignacio de Moxos, como parte del corredor bioceánico Brasil-Bolivia-Chile-Perú.

El Plan Nacional de Desarrollo del Estado Plurinacional, elaborado por el Ministerio de Planificación, elaboró su política de “Revolución Vial para un país integrado: carreteras y puentes”. En ese marco, durante la primera gestión del presidente Evo Morales, se promulgó la Ley N° 3477/2006, que declaró de prioridad nacional la elaboración del diseño final y la construcción del tramo San Ignacio de Moxos-Villa Tunari, correspondiente a la carretera Cochabamba-Beni de la Red Vial Fundamental. En agosto de 2008, se adjudicó el diseño y la construcción a la empresa brasileña OAS Ltda. Finalmente, en mayo de 2011, el presidente Morales promulgó la Ley N° 112, por la cual aprobó el crédito otorgado por el Banco Nacional de Desenvolvimiento

Económico y Social (BNDES) de Brasil, por 332 millones de dólares, para financiar el proyecto.

Figura 5.

Trazo de la carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos.



Fuente: geoactivismo.org

El Documento Base de Contratación, publicado en marzo de 2008 y elaborado por la Administradora Boliviana de Carreteras (ABC), establece que “la carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos tiene una longitud aproximada de 306 km, dividida en tres tramos: Tramo I) Villa Tunari – Isinuta (que ya fue inaugurado en 2016); Tramo II) Isinuta-Monte Grande del Apere; Tramo III) Monte Grande del Apere-San Ignacio de Moxos. Los tramos I y III cuentan con licencia ambiental emitida en el 2010, mientras que el tramo II no la tiene (SERNAP, 2011). Sin embargo, fueron

construidos los puentes sobre los ríos Isiboro, Ibuelo y Sazoma. Vale señalar que cuando Evo Morales asumió la presidencia, ya existían los senderos no pavimentados que forman los tramos I y III, pero fue en su gobierno que se consiguió el financiamiento del BNDES para el tramo II (Jimenez, 2014).

Puntualmente, el tramo II de la carretera atraviesa la cuenca del Alto Securé, denominada “Zona Núcleo” del TIPNIS. Este es un espacio habitado, usado y aprovechado exclusivamente por las comunidades indígenas. Esta región sostiene uno de los niveles más altos de recarga de acuíferos por la cantidad de vegetación que alberga y por los significativos bosques que allí se encuentran. Además, cuenta con una diversidad de especies piscícolas que ya no se hallan en otras regiones del Parque, como es el caso del dorado, que arriban a la zona para desovar. También, en esta región se encuentran los circuitos de reproducción del Jukarami (oso andino, en peligro de extinción).

Este proyecto de infraestructura ha reavivado el debate entre visiones conservacionistas y desarrollistas (Aramayo Tejeda, 2018). Según Lodeserto (2016), han confrontado por lo menos tres voces:¹ La postura gubernamental, representada por el vicepresidente del Estado. En su libro “Geopolítica de la Amazonía. Poder hacendatal, patrimonial y acumulación capitalista” (2012), Álvaro García Linera elaboró un discurso de justificación del proyecto de construcción de la carretera, recurriendo a un nacionalismo popular para poder explicar el trazado vial en cuanto soberanía efectiva. Plantea que la tendencia separatista de la oligarquía boliviana, que estuvo a punto de fracturar el país en 2008, fue contenida. Sin embargo, todavía controlan la economía amazónica. Por eso, una carretera

que vincule directamente esta región con los valles y altiplanos bolivianos reconfiguraría radicalmente la estructura de poder económico regional, derrumbando la base material final de los separatistas, y dando lugar a un nuevo eje geopolítico al Estado (García Linera, 2012).2- Los indígenas de Tierras Bajas, quienes debieron asumir la defensa de la Madre Tierra, de los territorios, de la vida, la dignidad y los derechos de los pueblos, puesto que consideran que con la apertura de la carretera por el corazón del TIPNIS y con el ingreso de personas ajenas a la cultura comunitaria, se violarán los derechos de los pueblos, condenándolos a su extinción.3- Los colonos campesinos de ascendencia aymara o quechua dedicados al cultivo de la hoja de coca, ubicados en la zona sur del TIPNIS, que insisten en la construcción de la carretera. La Central campesina asimila que esta obra está vinculada al desarrollo del Departamento de Beni, que es de considerable potencial ganadero y otros productos necesarios para el desarrollo de Bolivia (p. 39).

Asumiendo cualquiera de los tres argumentos, es necesario preguntarse por el impacto socioambiental del Tramo II de la carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos.

4. Consecuencias socioambientales de la carretera Villa Tunari-San Ignacio de Moxos

El 18 de mayo de 2010 se llevó a cabo el XXIX Encuentro Extraordinario de Corregidores del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécur Autónomo de los Pueblos Indígenas Moxeño, Yuracaré y Chimán, donde fue puesto en discusión este proyecto carretero. Allí, se rechazó la obra por considerarla una

amenaza a la biodiversidad del bosque y, por extensión, a los pueblos indígenas que lo habitan (Jimenez, 2014).

Una carretera que atraviese la “zona núcleo” del TIPNIS tendría múltiples consecuencias. Por un lado, permitiría el avance de la colonización campesina y, con ello, la expansión de la frontera agrícola del monocultivo de la hoja de coca, destinado en su mayoría al narcotráfico. El cultivo de coca genera un triple fenómeno: ampliación de la frontera agrícola, monocultivo intensivo con uso de agroquímicos (SERNAP, 2011) y “narco-deforestación” (Colque, 2018). Es necesario destacar que el TIPNIS no es una región de producción tradicional de coca, como sí lo es la zona de las Yungas en el Departamento de La Paz, cuya producción es posible registrar desde el siglo XVI.

La demanda de ampliación agrícola con cultivo de hoja de coca por parte de los colonos tiene una dinámica ascendente en la región. De acuerdo con lo expresado por productores de coca, en trabajo de campo realizado en Villa Tunari durante julio de 2023, cada uno de ellos tiene en promedio entre 15 y 20 hectáreas y desmonta 1 o 2 para la producción. Una vez que el área agrícola baja de rendimiento, luego de 5 o 6 años, se deja “enchumar” el campo (descanso por 8 a 10 años). Una vez que el colono ha usado su parcela, estas tierras entran en un proceso de desgaste porque se intensifican los tiempos de aprovechamiento de la superficie y se recortan los años de descanso que permiten su recuperación. La consecuencia directa es la ampliación anual de la frontera agrícola. Según Hoffman (1994), el colonizador tala entre media y 1 ha. y cada año se desmontan más de 1000 hectáreas de bosques vírgenes dentro del TIPNIS.

El Informe Técnico elaborado por el Tribunal Internacional de Derechos de la Naturaleza (2019) indica que la deforestación producto de la presión ejercida por la colonización para la producción de coca terminará con los bosques en menos de dos décadas. Con el daño permanente y estructural a los bosques húmedos generadores de oxígeno y lluvia, la carretera provocará la ruptura de ciclos vitales para la reproducción, regeneración y sostenimiento de la biodiversidad, así como desplazará y reducirá la fauna por la fragmentación, destrucción y contaminación de su hábitat.

En síntesis, es indudable que el principal y estratégico mecanismo del avance cocalero sobre el TIPNIS es la carretera Villa Turani-San Ignacio de Moxos. En ella, el proyecto carretero se articula a las de otros actores extractivistas y mercantiles que pugnan por apropiarse de riquezas naturales (Almaraz Ossio, 2018: 121): hidrocarburos, concesiones forestales, etc.

Estudios recientes indican que el TIPNIS perdió 46.000 hectáreas de bosque entre el 2000 y el 2014, lo que representa el 3,6% del total del Parque (Fernández-Llamazares et al. 2018). El 58% de la deforestación se ha producido en un radio de 5 km alrededor de la carretera preexistente en el Polígono 7, conectado a la carretera troncal de Villa Tunari desde el 2016. Datos del 2018 demuestran que la tasa de pérdida de bosques en esta zona es 8 veces más alta que en el resto del TIPNIS y el doble que en toda la Amazonía boliviana (Fernández-Llamazares et al. 2018). A este ritmo, se predijo una deforestación del 68 % (610.848 ha) del Parque en 18 años. Sin embargo, aunque no se construya la carretera, se estima una pérdida del 43% si no se controla la expansión colonizadora del Polígono 7 (PIEB, 2012). El siguiente

mapa muestra la deforestación producto de la colonización del TIPNIS, presente y proyectada vinculada al cultivo de coca, que tendría como destino la producción ilícita de cocaína (Wanderley, 2018). La expansión forestal se ha enfocado sobre todo en las maderas preciosas, como la mara (*Swietenia macrophylla* King), una especie amenazada por la sobreexplotación. También se comercializa el cedro, gabú y almendrillo. Hasta el 2011, se encontraban seis empresas que ejercían una intensa presión sobre los recursos maderables del TIPNIS (Rumbol, SERNAP, 2011). Según el informe elaborado por el CEDLA (2014), se otorgaron concesiones forestales a diferentes empresas, por un total de 20.000 hectáreas. Esta actividad se complementa con el cuartoneo,³ utilizando mano de obra indígena (Lehm, 1999).

En el año 2012, el gobierno nacional declaró el 27,5% del TIPNIS como área de aprovechamiento de hidrocarburos (CEDLA, 2012). Esto se enmarca en la “nueva corriente exploratoria” establecida por Yacimientos Petrolíferos Fiscales Bolivianos (YPFB). Dentro del parque se encuentran tres bloques petroleros: Río Hondo, Securé y Chispani representan en conjunto el 35% del área (CEDIB, 2017). El estudio “Compendio de Espacio Mapas de TCO en Tierras Bajas. Tenencia y aprovechamiento de recursos naturales en territorios indígenas”, sostiene que las áreas definidas oficialmente como hidrocarburíferas están ubicadas en la zona oeste y central del TIPNIS, las cuales fueron concesionadas a la brasileña Petrobras y a TOTAL, de origen francés. También otorgaron licencias a YPFB Petroandina

³ Actividad ilícita y que consiste en trozar las troncas con motosierras. <https://www.fao.org/3/ah646s/AH646S14.htm>

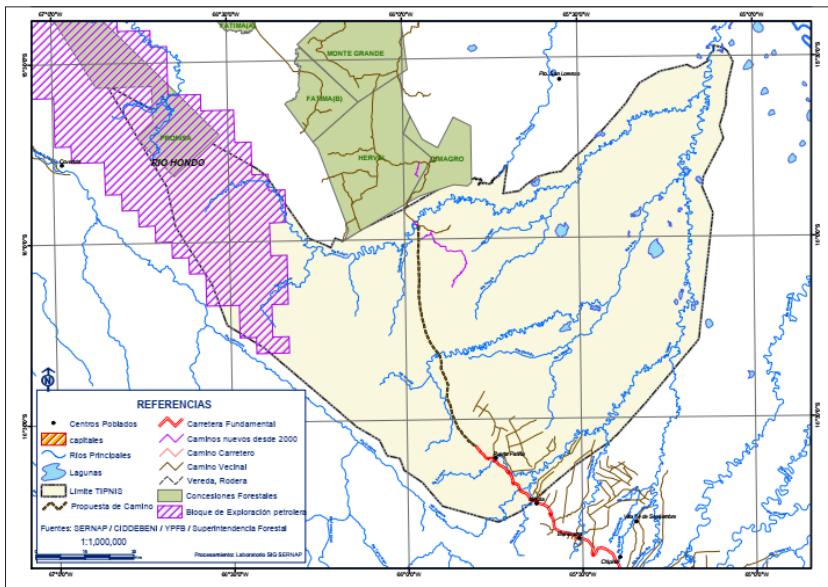
SAM, de capitales bolivianos y venezolanos. También, el Bloque Chapare, de 770.000 ha, que abarca una parte del Parque, fue entregado a la empresa PanAndean.

La ampliación de los fenómenos de deforestación y degradación de bosques aportará a otros fenómenos globales como el cambio climático: comunidades del sur del territorio, afectadas por una alta deforestación, se refieren a cambios evidentes en el clima, como por ejemplo incrementos de temperatura y desórdenes del régimen pluvial, problemas en la producción de los cultivos perennes (cítricos, plátanos) e inundaciones que afectan los cultivos anuales (Rumbol, SERNAP, 2011). Existe evidencia respecto a la pérdida de bosques que sí se amplifica alrededor de caminos recién construidos o pavimentados.^[1] En el caso del Tramo III, tan solo las obras de esta etapa de construcción implican: desbroce y tala de 558,58 ha de árboles a lo largo de 81,92 km, excavación y movimiento de tierras, disposición de material sobrante y desecho, plantas de hormigón y asfaltado (2.741.800 litros de asfalto para este tramo) y construcción de puentes. El campamento albergaría en promedio 700 personas, en una instalación que conlleva disposición de residuos sólidos, perforación de pozos para agua, movilización de medio centenar de máquinas de alto tonelaje (Connal SRL, 2010).

[1] El caso del Tren Maya en México es un ejemplo de ello.

Por último, y no menos importante, en términos étnicos sería inevitable la migración y el desplazamiento de los pueblos indígenas tsimanes, mojeños y yuracaré por la destrucción de sus territorios ancestrales. Estos pueblos, cada uno con su propia historia y territorialidad, han encontrado en el TIPNIS un espacio de “refugio”, frente a la sociedad nacional que históricamente han intentado desestructurar sus formas de vida.

Figura 6.
Concesiones petroleras y forestales en el TIPNIS.



Consideraciones finales

El Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécure (TIPNIS) es una franja territorial caracterizada por su amplia diversidad ecosistémica, con una belleza paisajística singular, por sus ríos, lagunas, vegetación y rica fauna silvestre. Por ello, es una región clave para su conservación. Sin embargo, la colonización de este espacio y el avance del extractivismo no ha cesado a lo largo del tiempo.

Una carretera que atravesase la zona núcleo del TIPNIS permitiría el avance de la colonización campesina y con ella la ampliación de la frontera agrícola del monocultivo de hoja de coca, destinada al narcotráfico. Esta presión es la que propicia

una masiva deforestación en la zona, que terminaría con los bosques en menos de dos décadas. Con el daño permanente y estructural a los bosques húmedos generadores de oxígeno y lluvia, la carretera provocaría la ruptura de ciclos vitales para la reproducción, regeneración y sostenimiento de la biodiversidad. Además, provocaría la reducción y pérdida de la fauna por la fragmentación, destrucción y contaminación de su hábitat. En ese sentido, es necesario que el gobierno respete y haga respetar los principios básicos sancionados en la Constitución Política del Estado Plurinacional, especialmente el derecho a un medioambiente sano y a un orden ecológico equilibrado.

Referencias bibliográficas

- Altamirano, R. C. (1992) *Territorio Indígena Parque Nacional Isiboro – Sécure, inventario de flora y fauna*. La Paz: Ed. Instituto de Ecología.
- Almaraz Ossio, A. (2018) “Geografía del último repliegue y de la primera victoria indígena: el proceso histórico de estructuración territorial y reconocimiento estatal del TIPNIS”, *Cuestión Agraria. Revista Boliviana de Estudios Agrarios y Rurales*, vol. 1, Fundación Tierra, pp. 89-123.
- Aramayo Tejeda, A. (2018) “El TIPNIS desde la perspectiva de la conflictividad y la cultura de paz”, *Cuestión Agraria. Revista Boliviana de Estudios Agrarios y Rurales*, vol. 1, Fundación Tierra, pp. 149-180.
- Cabrera, J. (2012). VIII “Marcha Indígena: la defensa del TIPNIS unió a toda Bolivia”. En Revista Bolivia Plurinacional. Año 3/Nº 4, marzo 2012, pp. 21-34.

- Colque, G. (2018) "Los cocaleros en el conflicto del TIPNIS" *Cuestión Agraria. Revista Boliviana de Estudios Agrarios y Rurales*, vol. 4, Fundacion Tierra, pp. 125-147.
- Fernández, E. y Altamirano S. (2004) *Caracterización y evaluación de la fauna y vegetación del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro Sécuré (TIPNIS)*. SERNAP / WWF.
- Fernández-Llamazares, A., Helle, J., Eklund, J., Balmford, A., Moraes, M., Reyes-García, V., M. Cabeza (2018) "New law puts Bolivian biodiversity hotspot on road to deforestation", *Current Biology*, vol. 18, pp. 18-19.
- Gargarella, R. (2018) "Sobre el Nuevo Constitucionalismo latinoamericano", *Revista Uruguaya de Ciencias Políticas*, vol. 27, N° 1. Montevideo: 109-129.
- García Linera, A. (2021). *Posneoliberalismo. Tensiones y Complejidades*. Buenos Aires: Prometeo/CLACSO.
- García Linera, A. (2012). *Geopolítica de la Amazonía. Poder hacendatal-patrimonial y acumulación capitalista*. La Paz: Vicepresidencia del Estado Plurinacional y Presidencia de la Asamblea Legislativa.
- Guanche, J. C (2013) *Estado, participación y representación política en Cuba. Diseño institucional y prácticas políticas tras la Reforma Constitucional de 1992*. Buenos Aires: CLACSO.
- Instituto Nacional de Estadística del Estado Plurinacional de Bolivia (2012). *Bolivia: Censo Nacional de Población y Vivienda: base de datos*. La Paz, Bolivia: INE.
- Jimenez, E. (2014) *Dilemas ecoterritoriales de la integración regional: IIRSA en las sociedades de Bolivia y Chile*. Informe Proyecto Becas de Investigación CLACSO-Asdi. Nivel B. Consolidación Académica. Buenos Aires: CLACSO.

Lehm, Z. (1999) *Milenarismo y Movimientos Sociales en la Amazonia: La Búsqueda de la Loma Santa y la Marcha Indígena por el Territorio y la Dignidad*. Santa Cruz: Centro de Investigación y Documentación para el Desarrollo del Beni / Apoyo Para el Campesino-indígena del Oriente Boliviano / OXFAM América.

Ley N° 071. Boletín Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz, 21 de diciembre de 2010.

Ley N° 300. Boletín Oficial del Estado Plurinacional de Bolivia, La Paz, 15 de octubre de 2012.

Lodeserto, A (2016) “Las marchas indígenas en Bolivia, 1990-2011: un estudio diacrónico de la conflictividad social y étnica en el estado plurinacional”. Tamagnini, M. y Rubiolo, L. (comp.) *Historia discute Historia: ciclo de conferencias 2016*. Rio Cuarto: UniRio Editora.

Ibisch, P.L. y Merida, G. (2003) *Biodiversidad: La riqueza de Bolivia. Estado de conocimiento y conservación. Ministerio de Desarrollo Sostenible*. Santa Cruz de la Sierra: Editorial FAN.

Martínez Dalmau, R. (2013) “Plurinacional y pueblos indígenas en las nuevas constituciones latinoamericanas”. En Pi-grau Solé, A. (edit) *Pueblos indígenas, diversidad cultural y justicia ambiental. Un estudio de las nuevas constituciones de Ecuador y Bolivia*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Paye, L.; Arteaga, W.; Ramirez, N.; y E. Ormachea. (2010) *Compendio de espaciomapas de TCO en tierras bajas: Tenencia y aprovechamiento de recursos naturales en territorios indígenas*. La Paz: CEDLA.

Paz, S. (1991) *Hombres de río, hombres de camino: Relaciones interétnicas en las nacientes del río Mamoré*. Tesis de Licenciatura.

Carrera de sociología. Cochabamba: Universidad Mayor de San Simón.

SERVICIO NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS (2007) *Plan de Manejo Territorio Indígena – Parque Nacional Isiboro-Sécuré*. SERNAP. Ministerio de Medio Ambiente y Aguas de Bolivia. Obtenido en <http://www.sernap.gov.bo>. (20/11/2015).

SERVICIO NACIONAL DE ÁREAS PROTEGIDAS (2011). *Evaluación ambiental estratégica para el desarrollo integral sustentable del Territorio Indígena y Parque Nacional Isiboro-Sécure (TIPNIS)*. SERNAP. Ministerio de Medioambiente y Aguas de Bolivia. Cochabamba.

Wanderley, F. (2018) “Extractivismo y traición a los pueblos indígenas del TIPNIS”, *Cuestión Agraria. Revista Boliviana de Estudios Agrarios y Rurales*, vol. 4, Fundación Tierra, pp. 181-201.

**Lo distinto que resiste: descripción de una
investigación en progreso sobre las expresiones
estéticas del pueblo Ndé Lipán Apache ante la
cultura occidental en Coahuila**

**The different that resists: description of an ongoing
research on the aesthetic expressions of the Ndé
Lipán Apache people in the face of western
culture in Coahuila**

**Mercedes Guadalupe Luna Fuentes
María Eugenia Flores Treviño**

Resumen: El propósito de este artículo es presentar algunos antecedentes, el proyecto del marco teórico-conceptual y la primera idea de la metodología de trabajo de una investigación en progreso, cuyo objetivo es mostrar las expresiones estéticas, que no habían sido conceptualizadas previamente, de la etnia Ndé Lipán Apache desde la mirada de sus descendientes. Se propone un estudio interdisciplinario que aborda dichos conceptos desde los Estudios del discurso mediante un enfoque semiótico-discursivo, en el que se describirá la poiesis. Esto contribuirá a rescatar las expresiones de belleza del pueblo, que se han mantenido o modificado a lo largo del tiempo, revelando sus conceptos diversos. Dado el alto grado de riesgo de desaparición del pueblo, la confrontación con narrativas proclives a su marginación o desaparición, los pocos hablantes y la interrupción de la transmisión

de su lengua, este objetivo precisa de registros históricos como un acto que cuestiona las prácticas hegemónicas persistentes.

Palabras clave: estética, Ndé-Lipán-Apache, discurso, recuperación, *poiesis*.

Abstract: The purpose of this dissertation is to present some background information, the theoretical-conceptual framework project, and the initial idea of the working methodology for ongoing research, whose aim is to reveal the aesthetic expressions of the Ndé Lipán Apache ethnicity, which had not been previously conceptualized, from the perspective of their descendants. An interdisciplinary study is proposed that addresses these concepts from the field of Discourse Studies, through a semiotic-discursive approach, in which poiesis will be described. This will contribute to the recovery of the people's aesthetic expressions, which have been preserved or modified over time, revealing their diverse concepts. Given the high risk of the community's disappearance, the confrontation with narratives that favor their marginalization or extinction, the scarcity of speakers, and the interruption of language transmission, this objective requires historical records as an act that challenges persistent hegemonic practices.

Key words: Aesthetic, Ndé-Lipán-Apache, Discourse, Recovery, *Poiesis*.

I. Introducción

Para este trabajo de tipo exploratorio nos limitaremos a mostrar la descripción del planteamiento de una investigación en progreso que proviene de la tesis: “Expresión oral sobre el concepto de belleza y el lenguaje poético del pueblo Ndé Lipán Apache y su forma de experimentarlos ante la cultura occidental en Coahuila (Título provisional)”, en desarrollo en el doctorado en filosofía con acentuación en estudios de la cultura, del posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras. La cual destaca la revalorización de las expresiones estéticas del pueblo Ndé Lipán Apache al exponer una muestra de aquello más representativo desde la mirada de sus propios integrantes, quienes subsistieron a la cultura de occidente y al etnocidio del cual fueron objeto a partir de 1836 en México (Almada & de León, 2016). El interés por la etnia surge de un sentido de indagación cultural, responsabilidad y justicia social; observar, narrar y traducir el lenguaje de la belleza, otra, que no fuera la ya conocida y hegemónica. En la primera exploración se encontró que el pueblo tiene como máxima filosófica: *Tsa naga'a'íí biíkeh ho'zho 'le'* [camina siempre en belleza y armonía, que la belleza te guíe¹], por lo tanto, una aproximación a su expresión resulta pertinente para este trabajo que se sostiene en la línea de estudios del discurso.

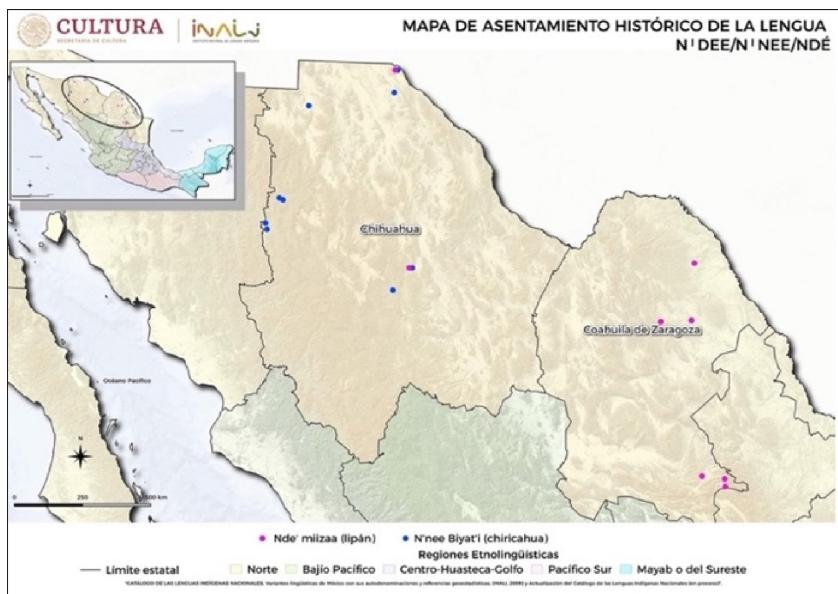
A continuación, en la figura 1, mostramos en un mapa del norte de México los sitios donde se hablan las variantes de la familia lingüística *Na-Dené* a la que pertenece la lengua de los

1 Traducción de la lengua miizaa al español por Iván Alexander de León Aguirre.

Ndé Lipán Apache. Se señala el estado de Coahuila de Zaragoza y las poblaciones que habitan las familias de este grupo: Múzquiz, Sabinas, Zaragoza y Saltillo; y la ubicación del municipio de Arteaga donde habitan las familias que constituyen la muestra del presente estudio (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, 2023).

Figura 1.

Mapa de Asentamiento Histórico de la Lengua N'dee/N'nee/
Ndé, Adaptada del Instituto Nacional de Lenguas
(Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, 2023).



El pueblo Ndé Lipán Apache es mexicano y, a la vez, en su cosmovisión, le pertenece a la madre tierra: Nigudzaan. Son un todo —belleza y armonía— con la naturaleza y el universo, creado por el padre y creador Useen. De esta

forma, sus descendientes y primeras personas son llamados Dahooshday'iin [los que emergieron de la tierra] (Legislatura, Cámara de Diputados LXV, 2023). Su lengua miizaa proviene de las genealogías Ndé (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, 2021). Mediante la oralidad, las manifestaciones artísticas y tradiciones han transmitido una concepción particular de la belleza que refleja su estrecha relación con la espiritualidad. Las poéticas en forma de cantos, narrativas y rituales se enmarcan en una cosmovisión holística y sagrada, en la conexión con la tierra, la interrelación de todos los seres vivos y el cuidado de la armonía.

El ser reconocido como mexicanos se debió a las gestiones de Iván Alexander de León Aguirre —integrante del pueblo Ndé Lipán Apache—. En 2016, inició en 2019 el reconocimiento de su existencia formal ante distintos gobiernos y organismos, como el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), quien difundió parte de sus gestiones, divulgando así la familia lingüística Na-Dené a la que pertenece la agrupación lingüística N'dee/N'nee/ Ndé, de donde se desprenden seis variantes, tres de ellas habladas en México: Ndé miizaa (lipán), Ndee Biyatí (coyotero) y N'nee Biyatí (chiricahua), en los estados de Coahuila y Chihuahua; mientras que las otras tres variantes Ndé bizaá' (mezcalero), el Ndé miizaa (jicarilla) y el Diné Bizaad (navajo), son habladas en Estados Unidos (Instituto Nacional de Lenguas Indígenas, 2023). Además, De León sentó las primeras bases en el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) al iniciar procedimiento en 2018 para ser reconocidos, el cual continúa.

Ndé significa gente, Lipán (Kleh-pai) refiere al color gris claro. Es decir, gente de ceniza, que proviene de una combinación

del paisaje del norte de la nieve de las Montañas Rocosas de Nuevo México y de lo negro del este. También proviene de las planicies de Coahuila y Texas, mezcla de colores de su trayecto ancestral: el blanco y el negro. Su nombre también significa gente que camina entre dos mundos, entre los vivos y los muertos. Apache, nombre con el que se les identifica, fue designado por la cultura occidental (Coahuila, Secretaría de Cultura de, 2020), proviene del vocablo zuñi o zuni (apachu), que significa enemigo; el grupo étnico de acuerdo con su significado, pero lo usan para efectos de que se considere su existencia en la historia. Es así como el presente estudio pretende apoyar los esfuerzos en la recuperación de la cultura del pueblo Ndé Lipán Apache, a través de la explicitación de sus diversas expresiones estéticas.

Pertinencia del estudio

Debido a las limitaciones circunscritas en la falta de comunidad, ya que los pocos integrantes de cada familia se encuentran diseminados con una comunicación menguada, es entonces que la investigación sobre las expresiones estéticas del pueblo Ndé Lipán es crucial para conocer y entender su filosofía sobre la belleza. Para lograrlo, representa un valioso recurso el principal informante bilingüe: el representante del pueblo en Coahuila, Iván Alexander de León Aguirre. Esta búsqueda no solo enriquece nuestro conocimiento como nación mexicana, sino que también promueve la equidad y la justicia social; aborda un vacío significativo al explorar el concepto de belleza de una etnia previamente considerada extinta en México, al documentar y estudiar su expresión cultural. No

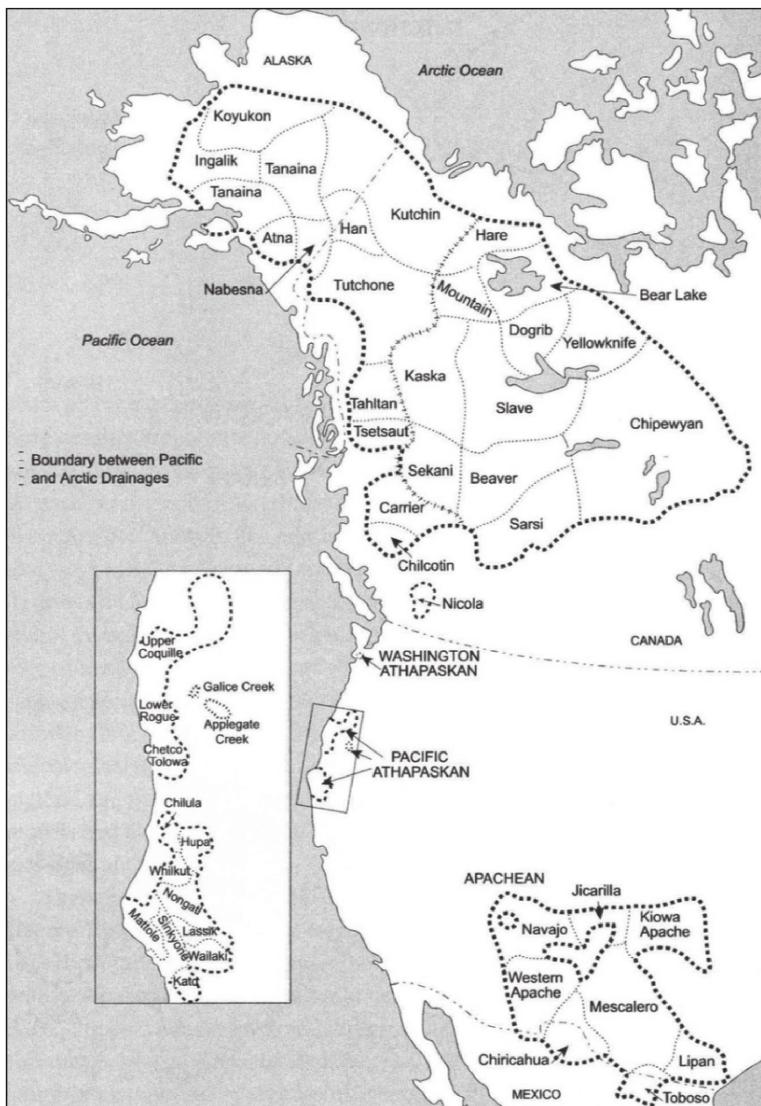
solo se recupera y visibiliza su filosofía, también enriquece el mosaico cultural de México. Además, beneficia a las familias Ndé Lipán en Arteaga, Coahuila, así como a las habitantes de Múzquiz, Sabinas, Zaragoza, Saltillo y a todos aquellos interesados en el conocimiento y difusión de su patrimonio cultural y conocimientos estéticos. Para conseguir el objetivo de la tesis de la cual proviene este artículo, se expone aquí el planteamiento de la indagación que pretende conformar una categoría general: ‘Registro general del concepto de la belleza’ (documentación, descripción general y perspectiva filosófica).

La problemática

El pueblo Ndé Lipán Apache permaneció escondido a partir del año de 1849, en Chihuahua, durante las conocidas guerras indias. Fue cuando Ángel Trías Álvarez, gobernador del estado, buscó exterminarlos, al considerarlos una amenaza para los ganaderos. Lo hizo mediante tres decretos llamados Ley de cabelleras o Contratas de Sangre, y la Ley relativa a la Sección de Milicia. Estos fueron recién derogados en julio de 2023 (H. Congreso del estado de Chihuahua, 2023). Trías fijó precio a las cabelleras de hombres, mujeres y niños; o a persona presentada viva para validar su muerte. Los decretos facultaron al Gobierno del Estado de Chihuahua a contratar voluntarios nacionales y extranjeros para hacerle la guerra a los indios bárbaros (H. Congreso del Estado de Chihuahua, 2023). Esta persecución y exterminio fue el factor que los orilló a ocultarse y suspender rituales. La huida a las montañas y lugares alejados de las poblaciones los mantuvo a salvo.

Figura 2.

Mapa de América del Norte que Muestra la Distribución Geográfica de los Hablantes Athapaskan (Mapa de Martin P. R. Magne; reproducido en Lewandowska, 2019, p. 141).



1.1 Antecedentes

Los Ndé Lipán Apache provienen de los atabascanos que ocupaban Alaska y Canadá. La etnia procede de la ruta emprendida por sus antepasados a través del estrecho de Bering, durante su desplazamiento al seguir al búfalo. Teniendo presencia en Texas, en México, en Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas. En la Figura 2, se muestra la migración de los orígenes del pueblo Ndé Lipán Apache.

De acuerdo con Lewandowska (2019), los intentos de rastrear información en documentos sobre los apaches plantean inconvenientes, fueron mencionados por primera vez en la expedición de Antonio de Espejo en 1582-1583 a lo que hoy es Arizona y Nuevo México. También refiere el autor sobre la discrepancia planteada en el artículo relacionada con el tiempo en que llegaron los atabascanos al suroeste de Estados Unidos y la ruta que transitaron en su viaje. Existen numerosas teorías. Alude además a que algunos investigadores como Kluckhorn y Leichton mencionan el año 1000 d.C., mientras que otros, como Gunnerson, hablan de 1525 (Lewandowska, 2019).

Como resultado de la migración, el pueblo Ndé Lipán Apache encontró en Coahuila y Texas lo necesario: bisonte, venados, tunas de nopal y agave, ciruelas salvajes. Reclamando el área de San Antonio como su territorio, llamándolo Muchas Casas; en la lengua miizaa, es Ki-aah-hii. Se ampliaron a Texas del sur, extendiéndose de San Antonio a Laredo. En 1751, una parte de la tribu se trasladó permanentemente al estado mexicano de

Coahuila, y llama a su patria coahuilense: Casa Redonda o *Naa-ci-ká* (Redacción/SinEmbargo, 2017).²

En el trabajo de selección de los distintos antecedentes, debido a que no se localizaron tesis o artículos relacionados directamente con un concepto de belleza no occidental *per se* —la mayoría se refiere al concepto de belleza eurocéntrico—, se implementó una estrategia en la que se optó por localizar componentes conceptuales de acuerdo con esa unicidad que la conforma, elementos referidos por nuestro principal informante³ de la etnia en mención. Por ende, como mera ilustración de otros estudios similares que tratan el concepto de belleza no hegemónico, se identificó en diversas publicaciones dichos elementos aludidos. Estos coinciden con los sueños, el fuego, los artefactos, los instrumentos, el vestido, las montañas, el arte, la estética nativa, la naturaleza, la madre tierra, los cantos, los rituales comunitarios, rituales específicos para la pubertad e instrumentos musicales, entre otros. Aquí las fuentes que describimos: En cuanto a los antecedentes históricos, en el libro “La comunidad primitiva y la política de desarrollo: En el caso Serí” (Cuéllar J. A., 1980) —Comcáac es el nombre propio del pueblo, Serí es exógeno—, se mencionan diversos tipos de artesanías que produce la etnia. Estos incluyen la manufactura de piezas de madera; la cestería a base

2 Expuesto previamente en el planteamiento del problema el origen endónimo y exónimo del nombre de la etnia objeto de estudio, de aquí en adelante el término exónimo (apache) se procurará evitar, empleándolo sólo en los casos en que las referencias históricas así lo demanden, puesto que lo que no se nombra como es, provoca un ruido no beneficioso en el paisaje del pueblo Ndé Lipán y en la búsqueda por la recuperación de la identidad por parte de su pueblo.

3 Gracias a nuestro informante del pueblo Ndé Lipán aludido.

de fibras vegetales; la confección de blusas, camisas y faldas de manta; y la elaboración de collares a base de vértebras de víboras de cascabel, de conchas y de caracoles marinos y de semillas y flores del desierto. Esta última expresión estética converge con el shocker o gargantilla, en el que también emplean semillas en su confección, empleado por los Ndé Lipán para proteger su cuello de flechas o cuchillos y, a la vez, como un objeto bello.

Sumándose a la anterior relación, el siguiente artículo, La tribu yaqui: sus usos y costumbres en la educación (Domínguez, V. (2018), donde se muestra la conexión profunda con la naturaleza y el respeto hacia su entorno, ambos constituyen pilares esenciales en la vida del pueblo yaqui. Esta veneración, junto con la defensa de su territorio, ha dado lugar al legado del juramento yaquí, una promesa sagrada que se recitaba a los nuevos guerreros que se unían para proteger su nación. Este juramento, que simboliza la lucha y resistencia por la preservación de su cultura y territorio, sigue siendo una parte vital de su identidad hasta nuestros días, en el cual se expresa una de las formas de la belleza del pueblo yaqui:[1] Gracias a nuestro informante del pueblo Ndé Lipán aludido.

Para ti no habrá ya sol, para ti no habrá ya muerte, para ti no habrá ya dolor, para ti no habrá ya calor, ni sed, ni hambre, ni lluvia, ni aire, ni enfermedades, ni familia, nada podrá atemorizarte, todo ha concluido para tí, excepto una cosa, el cumplimiento del deber, en el puesto que se te designe, ahí quedarás por la defensa de tu nación, de tu puesto, de tu raza, de tus costumbres, de tu religión. ¿Juras cumplir con el mandato divino? ¡Sí!

El juramento anterior detalla la protección de la familia y de su tierra; por lo que el grito de guerra del pueblo Ndé Lipán

se relaciona, puesto que busca también el salvaguardar a sus integrantes. Además de los antecedentes históricos previos, el artículo *Usos del cuerpo en la construcción de la persona rarámuri* (Chihuahua, México) (Acuña Delgado, Á., 2009) describe cómo el rito rarámuri del “bautismo de fuego” adopta diversas denominaciones como micubea, repona o kategua. Su realización varía según la región y la edad del individuo. A menudo se efectúa antes del primer año de vida y del bautismo católico, aunque algunos testimonios muestran que puede realizarse a edades mayores, incluso a los diez años o después de los rituales religiosos. Esta ceremonia es profundamente flexible, adaptada por cada oficiante según su creatividad y carisma. No se siguen fórmulas preestablecidas, lo que refleja la importancia de la individualidad en la cultura rarámuri. La variabilidad en su ejecución es un aspecto central de este rito, que está diseñado para reflejar la particularidad y el contexto de cada comunidad, en lugar de ajustarse a estándares fijos o generalizados. Dicho ritual posee un enlace con el significado que los Ndé Lipán le otorgan al fuego.

Respecto a los antecedentes relativos a tesis, artículos y libros a nivel internacional, el trabajo de Galindez (2019), “Aproximación a la estética indígena”, plantea una reflexión histórica sobre la estética. Aborda inicialmente la filosofía estética occidental, donde expone criterios de dominación eurocéntrica. Detalla principales rasgos estéticos concretos de la cultura de los pueblos originarios de Venezuela y destaca su valor y necesaria visibilización. Galindez concluye cómo la cerámica y los objetos líticos son expresiones inmanentes de conocimientos sensibles dentro de las propias prácticas sociales del pueblo originario, y parte de la riqueza cultural contemporánea. Lo expuesto se

relaciona con este estudio en la búsqueda de la belleza de pueblos originarios fuera del contexto occidental, y cómo éste la ha condicionado. El aspecto para considerar es el siguiente: al contar con vestigios de una civilización sedentaria, el pueblo Ndé Lipán requiere de un tratamiento particular, como lo son los cantos y la narrativa de su cosmogonía.

En “Cultura local, identidad nacional y pensamiento complejo en la creación intelectual de los pueblos aborígenes de América”, Ronny Velásquez (2003) reflexiona sobre la variedad de culturas en América que poseen relaciones significativas a nivel lingüístico, artístico y religioso, así como mentales. Esto se expresa en lo tangible e intangible mediante cantos chamánicos, mitos y ritos religiosos donde mezclan lo abstracto. Los artistas étnicos, al elaborar una pieza, viven el origen del mundo y toman orientaciones para la seguridad, salud y la vida. Concluye que la riqueza de sus expresiones no forma parte de la identidad nacional venezolana, puesto que se enfoca en la cultura derivada de la colonización; y la creación intelectual de las etnias les es negada al considerarla un atributo occidental; esta idea es refutable, ya que los versos y la música de los cantos poseen notable complejidad. Expresa que es imperante regresar a cada cultura originaria, distinta y única en una época de globalización avasallante. El artículo posee varias similitudes con este estudio: lo abstracto e inasible; en una parte refiere a la simbiosis entre los sentidos, el sonido y la ejecución del instrumento como medio de expresión completa del ser y de la cultura, al abstraerse y regresar al origen por medio de la música y el ritual, actos con valor en el pueblo Ndé Lipán, de igual forma, conecta con el racismo y el eurocentrismo que interfieren en la comprensión del otro.

Concluye que cada cultura es un universo infinito, al igual que los saberes, relacionándolos con la mística.

En “La pedagogía de la madre Tierra: una propuesta reflexiva a partir de las prácticas y testimonios del sabio indígena Abadio Green Stocel”, Favaron (2022) analiza la influencia de los conocimientos ancestrales en la academia moderna. Destaca la importancia de los saberes indígenas y su integración en la pedagogía contemporánea, propone un paradigma de investigación indígena: incorporar la voz de artistas, escritores y sabios amerindios en las instituciones sin que excluya el legado de las instituciones occidentales, sino escuchar e incorporar la voz de los sabios de las culturas amerindias, invita a investigadores occidentales a pensar desde otras perspectivas, a dejarse conmocionar, emocionar y transformar por el contacto con los pueblos y sus saberes. Es necesario intercambiar, estar atentos a la voz del planeta como lo han hecho los pueblos amerindios y limpiar los “oídos-corazón” que durante tanto tiempo han escuchado discursos modernos que ponderan la razón. El artículo de Favaron tiene una alta resonancia con el tema de esta descripción del planteamiento de una investigación en progreso. No solo privilegia el reconocimiento de los saberes de los pueblos, destaca la mirada protectora y de respeto hacia la naturaleza. Además, pide distancia de la lógica objetiva científica, puesto que los pensamientos de los sabios nacen del corazón. Su percepción metafísica, unida con la visión y la audición, es una conciencia enraizada con la Madre Tierra. Es entonces que el antecedente sustentado en la filosofía de Green es significativo.

Belaunde, Sullón y Letts (2016), en “Woxrexcúchinga, el ritual de la pubertad en el pueblo ticuna”, documentan el ritual de

pubertad femenina del pueblo Ticuna. Desde 2013, colaboran con el Ministerio de Cultura de Perú para preservar su patrimonio. El libro, resultado de la participación comunitaria, incluye un documental, discos de cantos y relatos, y textos bilingües, reflexiona sobre el rito en la cosmología Ticuna. El libro se relaciona con este estudio, ya que aborda los rituales en torno a la pubertad, su proceso y tratamiento sagrado, dado que el pueblo Ndé Lipán está en vías de recuperar ritos semejantes, mas no con las pruebas duras, físicas y emocionales. Las investigadoras comparten relatos que son producto de la cosmogonía y los principios en idioma español y ticuna. Unido al interés principal: el interés por la lengua escrita y los rituales a través de descripciones, imágenes representativas, registro y documentación, pese a lo rudo que puede significar en la actualidad para la cultura occidental y otras etnias este ritual.

En lo que respecta a antecedentes nacionales, Hernández Assemat (2008) en su tesis doctoral, “El chamanismo y la búsqueda del conocimiento en grupos indígenas latinoamericanos”, examina el chamanismo y los saberes en culturas indígenas de Latinoamérica, destaca la tradición oral. Aborda, entre otros aspectos, el uso de alucinógenos en los rituales y la preponderancia de los sueños. Concluye que el chamanismo interactúa con las fuerzas de la naturaleza y trabaja con las fuerzas interiores con las cuales es diestro en su manejo, mas no con las exteriores que afectan a los pueblos y provienen de la explotación capitalista. La investigación realizada por Hernández tiene conceptos y términos comunicantes con el presente trabajo que proviene del planteamiento de una investigación en progreso. Existe una figura en el pueblo Ndé equitativa al chamán llamado *Diyiin*. Además,

hay diversos elementos rituales: plantas sagradas, símbolos y espíritus de seres animales y de la naturaleza.

Rojas Herrera (2017), en su tesis “La vestimenta femenina y su representación en material arqueológico”, analiza diversos atuendos y su relación con la identidad cultural. Destaca la distinción entre culturas sedentarias, donde la vestimenta se conserva en piedra, y otras, como los Ndé Lipán, donde se transmite por tradición oral. Si bien el elemento principal a tratar por Rojas es el vestido femenino, es lo que conecta con un elemento de estudio en esta indagación: la vestimenta; y con los conceptos de lo que no existe y existe, puesto que es conservado mediante los registros en piedra —propio de las culturas sedentarias—, así, el concepto de lo que existe, gracias a la oralidad, ligado con los rituales destinados a las mujeres y hombres del pueblo Ndé Lipán: un acto que a veces se presenta —sí el tipo de vestimenta con variaciones—, más las manifestaciones de su cultura sobreviven al ser evocadas y al dar cuenta de su pasado estético real, misma tradición que está en vías de recuperación por parte del propio pueblo.

La tesis doctoral de Ortega León (2012), “Arqueología de lo invisible: paisaje y adaptación en el desierto de Sonora”, explora la búsqueda de vestigios arquitectónicos en el noreste de México, específicamente en la cuenca del Bajo Río Asunción. Enfrentándose a la corrosión del desierto, utilizó el cauce del río como guía para descubrir y documentar restos de edificaciones. La tesis de Ortega y este trabajo destacan arte rupestre, objetos malacológicos y estructuras, explora la complejidad del paisaje, habitado por nómadas. Es decir, la búsqueda de signos entre la grandeza del territorio enfatiza la búsqueda de las señales de existencia de culturas en el paisaje.

En su tesis doctoral “El simbolismo del fuego entre los nahuas” (1997), Limón Olvera explora el papel del fuego en rituales religiosos, sacrificios y ceremonias de nacimiento y matrimonio. Analiza obras del siglo XVI y XVII, destaca cómo el fuego, asociado al dios Xiuhtecuhtli, simboliza el origen masculino del cosmos. El culto al fuego y al agua refleja la cosmovisión nahua, asegura la vida mediante ritos religiosos. El fuego conecta a nahuas sedentarios con los Ndé Lipán, parte significativa del todo que es la belleza para ellos, representado en el cielo por el rayo, el sol y por las cuatro partes de uno de sus símbolos sagrados; el fuego les sirve, además, para encender lo que fumarán, símbolo previo de que hablarán con la verdad. A nivel local se encontraron los siguientes antecedentes: Narváez Tijerina (2012), en “El ensueño como elemento para la comprensión de lo imaginario territorial wixárica”, analiza los sueños de un maarakame wixárica y los compara con mitos del origen del pueblo; de tal suerte que el mito es una narración viva que se adapta al presente. Los sueños del maarakame son claves para el imaginario wixárica, ofrecen concepciones veladas en el mundo inmaterial, cambian según el contexto a través de la narración oral wixárica. Los sueños forman parte importante en la vida del pueblo Ndé, al igual que para los wixárica, este es el punto de encuentro entre el artículo de Narváez y esta descripción del planteamiento del diseño de la investigación. El pueblo Ndé Lipán le otorga valor a la conversación e intercambio de los sueños, narrativa que los hará decidir en su vida personal o dilucidar si es un presagio. El chamán en los wixárica y todo descendiente del pueblo Ndé Lipán valora el acto de contarlos.

Aragón (2015), en el artículo “La experiencia estética del paisaje”, declara que el mismo es un fragmento de la naturaleza

que se construye con la mirada del observador y su experiencia estética. Esta interpretación confluye con lo simbólico e imaginario, vincula al ser humano con la contemplación de sí mismo en la naturaleza. Esta experiencia estética del paisaje, como lo aborda Aragón, tiene una estrecha relación con la forma de valorar la belleza del pueblo Ndé Lipán: son contemplacionistas. Observan el paisaje como parte de sí mismos. Se relaciona profundamente con el territorio que no tiene dueño; la naturaleza es la poseedora de quienes habitan en ella y, en un momento dado, se puede establecer una conexión parecida a la écfasis.

En su libro “Lo imaginario y sus morfógenos”, Narváez Tijerina (2015) da cuenta de las posibilidades de la contemplación de un objeto, en este caso un espejo, y cómo la concentración, la profundidad de la imagen, provoca inducciones. Lo modular del libro radica en que lo imaginario es comparable con lo real; aborda la energía y la forma materializada de lo imaginario escondido en las emociones de quien observa. La obra mencionada se relaciona con el viaje que representa la observación de un objeto como lo es el espejo desde el cuerpo real de quien ve y cómo ese ejercicio deviene en múltiples paisajes del ser. En este estudio, la observación del paisaje de la naturaleza y de las sensaciones del cuerpo devienen en la expansión de la conciencia, ritual interiorizado de los Ndé Lipán, donde lo imaginario es real. Ambas culturas coinciden en observar/interiorizar (acto contemplacionista para los Ndé Lipán), se desprenden de su cuerpo y del tiempo real, semejante a la abstracción ante lo escrito que deviene en imágenes, como la écfasis.

Los propósitos de la investigación

¿Cómo colaborar al conocimiento del concepto de belleza de una cultura invisibilizada? No solo los vestigios de cerámica, edificaciones, registros de escritura documentada o esculturas dan cuenta de su existencia. Los Ndé Lipán heredan en su sangre los cantos: el ethos y la cosmogonía; es un legado cultural, así como la oralidad aprendida de la lengua materna, una cualidad significativa del patrimonio cultural de este pueblo.

Esta proyección se centra en el pueblo Ndé Lipán, en las familias que radican en Arteaga, Coahuila, específicamente en la expresión oral del concepto de belleza a través de su lengua y del español como segunda lengua que permitirá el intercambio y la indagación. Se examinarán sus poéticas, discursos, narrativas y expresiones estéticas diversas relacionadas con la belleza, así como las prácticas orales tradicionales, su cosmogonía y su relación con la identidad cultural Ndé Lipán. El estudio también abordará la influencia de la cultura occidental en la expresión oral del propio concepto de belleza y los desafíos que esto plantea para la propia lengua y la transmisión de conocimientos, saberes y su filosofía. Puesto que lo distinto confronta y en ello radica el conocimiento de la otredad.

La tesis doctoral a la cual pertenece este protocolo se ha planteado como objetivo general: *l. Mostrar el concepto de belleza y sus expresiones en el pueblo Ndé Lipán a través del estudio de la transmisión oral de sus integrantes para contribuir con la recuperación de dichas manifestaciones.*

Para la consecución de este objetivo, se diseñó un cuestionamiento general y un supuesto, mismos que guiarán los pasos de la indagación:

Pregunta general 1. ¿Cómo registrar, a través de las diversas manifestaciones y la expresión oral del pueblo Ndé Lipán, términos, acciones, objetos, espacios, rituales y narrativas derivadas de sus concepciones estéticas que conforman su filosofía?

Supuesto general 1. El diseño de un planteamiento metodológico que registre la experiencia consciente y subjetiva del pueblo Ndé Lipán, a través de diversas manifestaciones además de la transmisión oral, relacionada con su filosofía, evidencias poéticas, visuales, semánticas, estéticas e históricas sobre el concepto de belleza, contribuirá con la recuperación de sus expresiones para trascender las dinámicas occidentales que lo invisibilizan.

Descripción de los sustentos teórico-conceptuales

El estudio del concepto de belleza no occidental y el lenguaje poético del pueblo Ndé Lipán a través de sus diversas manifestaciones precisa de un trabajo de naturaleza interdisciplinaria. Lo estético es un concepto complejo, compuesto por diversas e inusitadas aristas que se descubren en la observación de sus manifestaciones, por lo tanto, se inicia su indagación a través de diversas teorías de un modo abarcador, ya que el propio concepto parece oponerse a límites y sujetaciones, como la arena del desierto. De tal forma, acudimos a la observación de esa complejidad que es mediante las siguientes ciencias para que, al entrelazar la ruta de la investigación, el mismo objeto de estudio y sus rasgos nos indiquen cuáles son propicias para su interpretación. Por ello se convoca a la filosofía, la historia, la literatura, la antropología social, la semiótica de la cultura y el análisis del discurso. Dichos

dominios son pertinentes para develar —como lo refiere en un aspecto Groys (2014)— los componentes actuales de la experiencia estética del pueblo a través del yo público. Su cuerpo o corporalidad es la esencia que permanece y, a la vez, es el propio medio estético y de comunicación oral con Occidente.

Las ciencias antes mencionadas ayudarán a analizar los aspectos sensibles del pueblo Ndé Lipán que desafían las narrativas hegemónicas. Identificarán nuevas formas de ver y reconocer el mundo desde una perspectiva no occidental, desestabilizando las jerarquías epistémicas para promover la diversidad de conocimientos, saberes y experiencias. Así lo llama Sousa Santos (2009), quien no propone “una ciencia unificada, ni siquiera una teoría general”. (p. 21)

Después de las consideraciones previas, expondremos en qué medida las ciencias y sus disciplinas son esenciales en relación con el tema y con su tratamiento, ya que poseen vasos comunicantes, mestizando su lenguaje dependiendo de la relación entre las mismas.

Con la primera ciencia, la filosofía, como una columna vertebral, se pretende dar respuesta a preguntas fundamentales sin premura ni dogmatismo (Russell, 1963). Esto se logra a través del arte de la transfiguración (Nietzsche) para desafiar las estructuras opresivas de la sociedad y explorar nuevas formas de existencia y emancipación (Beauvoir, 2015) para el pueblo Ndé Lipán. Ofrece una valiosa posibilidad a través de su disciplina, los estudios sobre estética, para observar reflexiva y analíticamente condiciones que pueden enriquecer el diálogo intercultural a través del acto de la apreciación estética; sin limitarse a la dinámica occidental y así contemplar los conocimientos suprimidos o marginados —como

lo refiere Sousa Santos (2009)—; y centrarnos en la percepción del objeto y la experiencia *a priori* para determinar si es bello o no. Y no evaluar su representación en relación con un objeto a través del entendimiento. Sino que consideramos la respuesta del sujeto objeto de estudio y su sentimiento de placer o desagrado (pena) como un vínculo para la comprensión del juicio de gusto, que no es un juicio de conocimiento. Es más bien estético, pertinente para lo subjetivo (Kant, 1876). Es decir, para describir las formas de estructuración de la experiencia sensible (Rancière, 2009), y cómo cada individuo percibe una imagen bella de manera única (Schopenhauer).

También se utiliza el estudio de la estética para entender las diferentes expresiones del pueblo Ndé Lipán. A través de sus manifestaciones, se puede conocer su pasado y presente, así como sus diversas producciones e imaginarios. Por ende, resultan pertinentes las siguientes categorías: belleza, *aesthetics*, arte, cuerpo, espacio, tiempo, objeto, *poiesis*, mirada occidental y metafísico.

La siguiente disciplina es la historia, nos ayudará a la reconstrucción del pasado a través de la interpretación de documentos y testimonios, con el fin de comprender las causas y consecuencias de los eventos y procesos históricos (José Ortega y Gasset, 1934) a lo largo del tiempo, examinando las estructuras económicas, sociales y políticas que le han dado forma (Romero, 2001); no es útil para analizar las discontinuidades en los discursos que han moldeado diferentes momentos históricos (Foucault, 1979). A la luz de lo expuesto, la historia es fundamental para la comprensión del pasado del pueblo Ndé Lipán porque otorga una base para entender la evolución de las nociones estéticas

ante lo occidental. A su vez, permite examinar las estructuras sociales, económicas y políticas que han moldeado su acontecer. Esto advierte la red de discursos que configuran el poder en la producción y difusión o no de los saberes de su pueblo. Por ello se precisa de una observación profunda para analizar el contexto de su cultura, influencias y jerarquías presentes en su concepto de belleza (Geertz, 2003).

En ese sentido, la historicidad como disciplina resulta valiosa. Foucault, 1979) contribuye en la elaboración de estudios sobre las discontinuidades en la formación de los discursos. Revela cómo se han constituido los tipos de historicidad — discurso, conciencia y lenguaje— en las áreas del conocimiento en diferentes épocas y contextos sociales. Además, implica una conciencia del tiempo y la temporalidad (Heidegger, 1993). Además, la historicidad nos ayuda a identificar características fundamentales del ser humano: cambiante, finito; a saber, las ciencias del espíritu deben tener en cuenta esta historicidad porque su ser mismo se ha constituido en el tiempo (Dilthey, 1949). Desde lo anterior, la historicidad favorece el análisis del impacto del entorno en las corporalidades de la etnia Ndé Lipán y, a su vez, la observación en la forma de dialogar con su cosmogonía. Es importante considerar las siguientes categorías para el desarrollo de la investigación que se presenta aquí: cultura, aculturación, perspectiva occidental, descolonialidad, memoria, identidad, poder, corporalidad, recuperación e inmaterial.

Una de las áreas imprescindibles para este análisis es la antropología social, para estudiar las sociedades humanas, para comprender su diversidad y universalidad (Lévi-Strauss, 1995), y para analizarlas sin emitir juicios, observando y registrando

comportamientos (Evans-Pritchard, 1981) y sus intercambios (Mauss, 2009), para así observar estas prácticas como claves para entender la organización y funcionamiento del pueblo Ndé Lipán. Lo que abre la posibilidad para acercarnos e identificar el asomo del tejido propio y el exógeno que rodea a la etnia acerca del concepto de belleza que enmarca las costumbres de sus hombres y mujeres.

De manera tal que se vuelve pertinente considerar a la etnología como disciplina para comprender las estructuras de su diversidad cultural humana a través del estudio de sistemas simbólicos como el arte, el lenguaje y los mitos (Lévi-Strauss, 1971), y nos acerca a entender a los sujetos y su cultura (Nolasco, 2002) y encontrar sus leyes mediante análisis transculturales para descubrir nuevas formas de exploración de las diversas expresiones estéticas que ocurren en la dinámica cultural del pueblo Ndé Lipán. Atendiendo a la igualdad, representa una disciplina valiosa, así como los siguientes conceptos que favorecerán su comprensión: cosmogonía, etnocidio, discriminación, identidad, culturalización del cuerpo, culturalidad, recuperación y nómada.

La literatura es otra disciplina que atraviesa este trabajo, puesto que abarca lo verbal, sintáctico y semántico, sugiere universales semánticos subyacentes (Todorov, 1987). Nos beneficia, ya que es una creación humana fusionada con aspectos materiales (Woolf, 2018), y se vuelve una narrativa que toma su sentido al ayudar a individuos del pueblo Ndé Lipán comprometidos en su trascendencia (Beauvoir, 2015). De tal manera, la literatura y su cuerpo escrito brindan un amplio espectro para examinar la creación y los distintos registros del pasado y presente estético del pueblo Ndé Lipán, donde se revela su idiosincrasia y sus rasgos más profundos.

Es decir, dentro de este campo de conocimiento se da paso a la poesía como disciplina, a la *poiesis* [poíēsis] o creación y a la *mímēsis* o imitación de la realidad o de la naturaleza (Aristóteles, 2004). Esta articulación nos es útil, ya que la cultura Ndé Lipán tiene una concepción filosófica que la aproxima a la naturaleza. Es decir, la poesía favorece a sus posibilidades estéticas, a pasar de la potencia al acto (Secchi, 2013). Además, contribuye organizando experiencias para comprender su universo (Bachelard, 1997), al convertir el mensaje en código, donde ritmo y significado se fusionan (Lotman, 1998). De esta forma, la ciencia y la disciplina citadas revisten al presente trabajo de una visión heterogénea y valiosa para el examen de la creación presente en la oralidad y los signos del pueblo Ndé Lipán; en su sistema, en el ritmo; mismo que se desprende del lenguaje *miizaa*, en su poética, poseedora de una furtiva belleza. Hechas las consideraciones anteriores, las siguientes ideas son de relevancia: lenguaje, *poiesis*, *écfasis*, onírico, identidad y sensorialidad.

La interpretación de lo simbólico en una cultura se ubica dentro del campo conceptual de la semiótica de la cultura. De tal modo, esta ciencia nos ayudará a comprender cómo los símbolos y significados culturales son producidos e interpretados (Geertz, 2003). Además, permitirá estudiar los sistemas simbólicos y comunicativos, en su caso, de la vida social del pueblo Ndé Lipán (Lotman, 1996). También, para analizar cómo se construyen e interpretan sus textos y la comunicación escrita, y así estudiar cómo se transmiten significados a través del comportamiento no verbal y el uso del espacio (Lotman, 1998). La semiótica de la cultura, además, favorece la investigación de los procesos de significación cultural (Eco, 2000). Así pues, al existir y coexistir

una diversidad de lecturas y representaciones inherentes al espacio de la percepción y creación estética para el examen de la belleza del pueblo Ndé Lipán, implican la aproximación a sus diversas manifestaciones que atanen a distintas dimensiones y materialidades,⁴ necesarias para desarrollar el análisis multimodal del discurso estético. Esta disciplina es pertinente, la cual se centra en modos semióticos como el diseño visual, sonido y gestualidad (Van Leeuwen, 2005). Con el análisis multimodal del discurso se considerará cómo el lenguaje verbal, imágenes y sonidos del pueblo Ndé Lipán interactúan para producir significados (Machin y Mayr, 2012) y analizar la interacción entre imagen y texto en la fotografía, según sea el caso (Barthes, 1990). Este dominio es adecuado para entender el discurso estético de la cultura Ndé Lipán. Aquí se pueden estudiar su cuerpo, sus diferentes expresiones y su forma de ver el mundo, utilizando registros que incluyan imágenes, sonidos y signos. A saber, coincide con el sentido diverso del análisis estético. Por tanto, los siguientes conceptos dispondrán una plataforma adecuada para su observación en el discurso verbal y no verbal: semiótica de la cultura, signos, símbolos, arquetipos, onírico, objeto, códigos, frontera semiótica, *poiesis*, intertextualidad e imagen corpórea.

Como una postura que permite la trans y la interdisciplinariedad, se encuentra el análisis del discurso, ciencia que se proyecta en el presente trabajo para examinar cómo deseo, poder y conocimiento se articulan en las prácticas

⁴ Julieta Haidar, 2006, complementa la postura foucaltiana sobre las materialidades ideológica y del poder, y amplía el modelo a 13 materialidades semiótico-discursivas que implican lo sensorial, lo comunicativo-pragmático, estético, retórico, histórico, social, cultural, lógico y el simulacro.

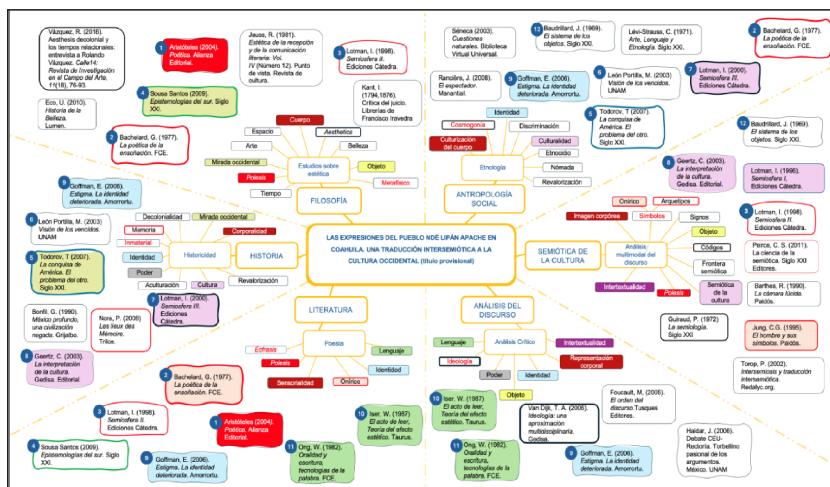
discursivas, y cómo el discurso traduce luchas y sistemas de dominación (Foucault, 2005); tomando en cuenta la construcción y representación de poder, identidad y dominación a través del lenguaje, destacando la importancia del contexto (Van Dijk, 2009) y así favorecer el análisis tridimensionalmente: estudio del texto, producción e interpretación textual, y práctica social institucional (Fairclough, 1998). Es importante considerar el análisis del discurso, ya que sus técnicas y métodos se usarán para ver las características culturales de la etnia Ndé Lipán, así como sus expresiones orales y artísticas que están limitadas y desarrolladas en un entorno occidental.

En consecuencia, se requiere atender los contextos referidos, develar lo que subyace y sobrevivió al poder hegemónico, por tanto, la disciplina del análisis crítico del discurso (ACD) complementa las herramientas epistemológicas para deconstruir lo estético-cultural del objeto de estudio. Ella examinará cómo el abuso de poder y la desigualdad social del pueblo Ndé Lipán se representan en el texto y el habla (Van Dijk, 2016), y se puede integrar en tres análisis: texto, producción y distribución (Fairclough, 1995), para así investigar cómo el lenguaje legitima la desigualdad social (Wodak y Meyer, 2003). El análisis crítico es valioso para estudiar las expresiones de la etnia. Permite observar cómo se legitima la desigualdad a través de distintos tipos de discurso que emplean el poder, ya sea en lo comunitario, institucional, político o social, y su efecto en las individualidades Ndé Lipán. Para ello, presentamos distintos conceptos clave: poder, lenguaje, intertextualidad, identidad, ideología y representación corporal.

La integración de enfoques científicos y disciplinares con teorías y conceptos que atañen a la indagación arriba descrita, interrelacionados con el proyecto de una ruta metodológica que se detalla en el apartado consecutivo, se ofrece en el siguiente Mapa de la Figura Núm. 2.

Figura 2.

Mapa conceptual del planteamiento del diseño de la investigación en progreso. (Realización de Luna-Fuentes, M.).



Proyecto de ruta metodológica

Al no poseer textos académicos relativos al concepto de belleza de la cultura Ndé, se propone un análisis bajo la perspectiva occidental, entrelazando la mirada epistemológica del sur, para así disponer un campo pertinente. A partir de ahí, apoyándonos en lo ya expuesto, examinaremos los vectores conceptuales resultantes y su interrelación dinámica con las teorías propuestas. Lo que nos lleva a plantear que la filosofía, su naturaleza abarcadora, permea

la tesis. Es ella quien nos acercará a significados cardinales: a principios, postulados y corrientes que brinden elementos en la definición de una metodología para observar las expresiones estéticas, objeto del presente trabajo. Debido a la naturaleza interdisciplinaria de dicho objeto de estudio, se proyecta lo siguiente.

A través de los estudios de estética derivados de la filosofía, retomamos la propuesta de Aristóteles (2004) para abordar el estudio de la *poiesis*, como una mimesis donde la acción humana imita la belleza del mundo a través de la creación. También retomamos a Lotman (1988) para la observación de la semiosfera también relativa a la autopoiesis y al espacio. Sumamos Bachelard (1977) para el análisis de lo metafísico. Acudimos a Kant (1794, 1876) y Eco (2010) para exponer los distintos conceptos de la belleza y el arte a lo largo del tiempo. Será útil Jauss (1981) para el examen de la recepción del arte y del concepto contemporáneo de *ahestetics* —*ahestesis*— en conjunto con Vázquez (2017). Es importante considerar la estética desde un enfoque subalterno, es decir, desde una perspectiva que no es la dominante, al observar un objeto cultural en contraste con la tradición hegemónica de Sousa Santos (2009). Esto también nos lleva a reflexionar sobre cómo esta visión se diferencia o se relaciona con el cuerpo en la cultura Ndé Lipán.

Posteriormente, apoyados en Bonfil (1990), Todorov (2007) y León Portilla (2003), con la historia, enlazaremos las posibilidades de las narrativas que la historicidad brinda en la observación del sujeto y el traslado territorial de su corporalidad. Con el fin de acercarnos al análisis de la cultura, la aculturación y el análisis de la mirada occidental y el poder, resultan oportunos

Geertz (2003) y Lotman (2000). Será útil la observación de la identidad afectada por el poder a lo largo del tiempo, apoyada en Goffman (2006), en dirección a desarrollar el análisis de la memoria. Esto se debe a que la memoria es concepto cardinal junto con la historia por la condición oral del pueblo y porque la recuperación de la memoria de la cultura es un acto político. Para la observación en el estudio de sus registros, resulta útil la mirada de Nora (2008), enfocada en la recuperación a través de los lugares colectivos, su no olvido; ya que también son actos políticos que construyen, desde lo inmaterial, su historia estética.

Con la antropología social, asistida por la etnología, profundizaremos en la cosmogonía y la naturaleza del pueblo Ndé Lipán. Se ha elegido a Séneca (2003) para el tratado de manifestaciones naturales y deidades. Lotman (2000) se ha elegido para estudiar la culturalidad, sus rasgos y la culturización del cuerpo. A Rancière (2008) para el estudio de la contemplación. Bachelard (1977) para la poética de lo onírico, para abordar la imaginación y las imágenes poéticas que dialogan con la naturaleza. A Baudrillard (1969) para el análisis de los objetos. Se utiliza a autores como Lévi-Strauss (1971) para abordar la etnología del sujeto y sus prácticas sociales y culturales. A través de Goffman (2006) también se observará el estigma que impacta en la identidad. Se acude a Todorov (2007) para analizar la alteridad, apoyado por León Portilla (2003) para el análisis de la cosmogonía, etnocidio y la discriminación y sus efectos en la propia resistencia del pueblo Ndé para la recuperación.

Consultamos a Aristóteles (2004) y Bachelard (1997) para hablar sobre la catarsis, la ensoñación y lo onírico. Estos son procesos que conducen a la *poiesis*, una dualidad que favorece la

écfrasis, expresada a través de los sentidos. Se utilizará la teoría de Goffman (2006) para la observación de identidad a través de la estética. Resulta relevante el trabajo de Sousa Santos (2009) para la descolonización de las expresiones estéticas escritas, y Lotman (1998) para el examen de la semiosfera en su comportamiento textual estético. Resulta pertinente Ong (1982) para el reconocimiento de la repetición y el ritmo en el lenguaje oral —principalmente— y en el escrito. Finalmente, con Iser (1987) se abordará el reconocimiento de la creación como respuesta estética a la lectura. Las teorías expuestas contribuyen al examen de la dualidad esencial: literatura y poesía. Lo anterior permite examinar y valorar las expresiones de ese tipo de la cultura Ndé Lipán, integrando sus formas de comunicación y simbolismo.

Será útil Barthes (1990) para acceder al enfoque en la imagen y su efecto en la conciencia del observador y su vínculo con la ausencia y muerte. Un apoyo muy valioso serán los trabajos de Lotman (1996) para la integración del examen de la frontera semiótica del lenguaje y para abordar el estudio de la semiótica de la cultura, al igual que Geertz (2003). Para la *poiesis*, la semiótica de las artes y del objeto, nuevamente Lotman (1998). También se empleará la obra de Jung (1995) para los arquetipos y lo onírico, y Baudrillard (1969) igualmente para lo onírico y para el estudio de la naturaleza y objetos como piezas semióticas; así como la lógica del símbolo con Peirce (2011) y Torop (2002). Los códigos con Guiraud (1972) y lo proyectado por la imagen corpórea. Para examinar la intertextualidad, será imprescindible el análisis multimodal del discurso y una mirada desde la semiótica de la cultura. Lo que dispone un campo amplio para el examen de la cultura Ndé y las respectivas expresiones y manifestaciones de

su cosmogonía.

Para abordar la intertextualidad y el entramado del lenguaje, contaremos con el análisis crítico que se desprende del análisis del discurso. Como apoyo, recurrimos a Foucault (2005) para examinar el poder institucional y el factor social ejercido sobre el sujeto. Para el lenguaje, en particular para el efecto de la lectura de los signos, su decodificación y construcción de acepciones, contamos con Iser (1987). Con la ayuda de Ong (1982), analizaremos el impacto en la cognición por parte de la escritura. Goffman (2006) para la observación de la identidad deteriorada en el discurso. Acudimos a Haidar (2006) para la clasificación de los tipos y subtipos de discurso. Van Dijk (2006) para la ideología y la legitimación de las diferencias sociales y culturales que perpetúan las estructuras de poder. Con las miradas anteriores se examina la representación corporal, el lenguaje y los discursos del ser Ndé Lipán que evitan ser objeto o moneda de cambio.

Conclusión

Hemos explicado cómo se planea el diseño de una investigación. Esto incluye información previa, la base teórica y conceptual, y un esquema metodológico que considera diferentes disciplinas. El objetivo es descubrir el tema de estudio: las expresiones artísticas del pueblo Ndé Lipán. Entre los desafíos que esta indagación implica, se encuentran, por ejemplo, el diseño de una metodología ad hoc para el estudio de una estética que no tiene antecedentes. También se requiere la construcción de una hermenéutica específica de acuerdo con lo expresado sobre la cosmovisión de las personas informantes. Además, se requieren nuevas retóricas, a través de miradas intrusas, indagatorias hacia

una cultura distinta y singular. Se quiere ayudar a valorar la etnia describiendo las expresiones artísticas de sus descendientes, usando un enfoque de análisis de signos y discursos. El aporte esperado consiste en el rescate de estas expresiones de belleza diversas y sus manifestaciones estéticas no hegemónicas desde la línea principal de estudios del discurso. Las perspectivas del trabajo que se presentan aquí incluyen el diseño de la muestra: los instrumentos, técnicas y estrategias que se necesitan para realizar un estudio piloto. Este estudio nos ayudará a validar los fundamentos de la investigación y a mejorarlo o ajustarlos para avanzar hacia el objetivo que nos hemos propuesto.

Bibliografía

- Acuña Delgado, Á. (2009). Usos del cuerpo en la construcción de la persona rarámuri (Chihuahua, México). *Gazeta de Antropología*, 25(2), artículo 36. <http://hdl.handle.net/10481/6913>
- Almada, I., & de León, N. (2016). Las gratificaciones por cabelleras. Una táctica del gobierno del estado de Sonora en el combate a los apaches, 1830-1880. *Intersticios Sociales* (11), 1-29.
- Aragón, M. (2015). La experiencia estética del paisaje. *Imargonautas: revista Interdisciplinaria sobre imaginarios sociales*, 5(1-2), 35-45.
- Aristóteles. (2004). *Poética*. Alianza Editorial.
- Bachelard, G. (1997). *La poética de la ensueñación*. FCE.
- Barthes, R. (1990). *La cámara lúcida*. Paidós.

- Baudrillard, J. (1969). *El sistema de los objetos*. Siglo XXI.
- Beauvoir, S. (2015). *El Segundo Sexo*. Ediciones Cátedra.
- Belaunde, L. E., Sullón Acosta, K., & Letts Wertheman, P. (2016). *Woxrexcüchinga, el ritual de la pubertad en el pueblo ticuna*. M. d. Cultura, Ed. Perú.
- Bonfil, G. (1990). *Méjico profundo, una civilización negada*. Grijalbo.
- Coahuila, Secretaría de Cultura de. (2020). *Conciencia sobre los lipanes en Coahuila*. (S. d. Coahuila, Productor) Recuperado el octubre de 2023, de Secretaría de Cultura de Coahuila: https://www.youtube.com/watch?v=dO-c2E2N5Ws&ab_channel=Secretar%C3%A1deCulturadeCoahuila
- Cuéllar, J. A. (1980). *La comunidad primitiva y la política de desarrollo: El caso Seri*. UNAM.
- Dilthey, W. (1949). *Introducción a las ciencias del espíritu*. FCE.
- Domínguez, V. (2018). *La tribu Yaqui: sus usos y costumbres en la educación*. UNAM.
- Eco, U. (2000). *Tratado de semiótica general*. Lumen.
- Eco, U. (2010). *Historia de la Belleza*. Lumen.
- Evans-Pritchard, E. (1981). *Ensayos de antropología social*. Siglo XXI Editores.
- Fairclough, N. (1988). *Discurso y cambio social*. Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Fairclough, N. (1995). *Critical discourse analysis: The critical study of language*. Longman.

- Favaron, P. (2022). La pedagogía de la madre Tierra: una propuesta reflexiva a partir de las prácticas y testimonios del sabio indígena Abadio Green Stocel. *Interpretatio. Revista de Hermeneutica*, 7(2), 129-154.
- Fernández Garrido, R. (2014). Etiópicas de Heliodoro y los pro-gymnásma: la écfrasis. *Classicorum. Temas y formas del Mundo Clásico*, II, 109-116.
- Foucault, M. (2005). *El orden del discurso*. Tusquets Editores.
- Foucault, M. (1979). *Arqueología del saber*. Siglo XXI Editores.
- Galindez, L. (2019). Aproximación a la estética indígena. *Historia, debates e tendências*, 19(1), 31-48.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de la cultura*. Gedisa.
- Goffman, E. (2006). *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu.
- Guiraud, P. (1972) *La semiología*. Siglo XXI.
- Groys, B. (2014). *Volverse público, Las transformaciones del arte en el ágora contemporánea*. Caja Negra.
- H. Congreso del Estado de Chihuahua. (2023 de julio de 2023). *H. Congreso del Estado de Chihuahua*. Recuperado el 2023 de octubre, de [congresochihuahua.gob.mx: https://www.congresochihuahua.gob.mx/detalleNota.php?id=8773](https://www.congresochihuahua.gob.mx/detalleNota.php?id=8773)
- Haidar, J. (2006). *CEU-Rectoría. Torbellino pasional de los argumentos*. UNAM/Coordinación General de Estudios de Posgrado.
- Heidegger, M. (1993). *Ser y tiempo*. FCE.

Hernández Assemat, J. E. (2008). El chamanismo y la búsqueda del conocimiento en grupos indígenas latinoamericanos [Tesis doctoral]. UNAM.

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (29 de septiembre de 2021). INALI México. https://www.youtube.com/watch?v=QcolsUQvLlk&ab_channel=INALIM%C3%A9xico

Instituto Nacional de Lenguas Indígenas. (5 de junio de 2023). Gobierno de México. <https://www.inali.gob.mx/detalle/lengua-ndee-nnee-nde>

Jauss, H. R. (1981). Estética de la recepción y de la comunicación literaria, *Punto de vista revista de Cultura*. 12 (4).

Jung, C. G. (1995). *El hombre y sus símbolos*. Paidós.

Kant, I. (1876). *Crítica del juicio*. Librerías de Francisco Iravenda.

Kant, I. (1794). *Observaciones sobre el sentimiento de lo bello y lo sublime*. Konigsberg.

Legislatura, Cámara de Diputados LXV. (22 de marzo de 2023). *Cámara de Diputados LXV Legislatura*. Obtenido de Cámara de Diputados LXV Legislatura: <https://comunicacionocial.diputados.gob.mx/index.php/lengua/ivan-alexander-de-leon-hablante-de-lengua-nde-mizaa-pronuncia-discurso-en-la-tribuna-de-la-camara-de-diputados>

León Portilla, M. (2003). *Visión de los vencidos*. UNAM.

Lewandowska, M. (2019). Athapaskan migrations to the North American Southwest. *Contributions in the New World Archaeology*, 12, 139-164. DOI: 10.33547/cnwa.12.05

Limón Olvera, S. (1997). El simbolismo del fuego entre los nahuas [Tesis doctoral]. UNAM.

Lotman, I. (1996). *Semiosfera I, Semiótica de la cultura y el texto*. Ediciones Cátedra.

Lotman, I. (1988). *Semiosfera II, La Semiótica de la cultura, del texto, de la conducta y del espacio*. Editorial Cátedra.

Lotman, I. (2000). *Semiosfera III, Semiótica de las Artes y de la Cultura*. Ediciones Cátedra.

Lévi-Strauss, C. (1971). *Arte, lenguaje y etnología*. Siglo XXI Editores.

Lévi-Strauss, C. (1995). *Antropología estructural*. Siglo XXI Editores.

Machin, D., & Mayr, A. (2012). *How to do critical discourse analysis: A multimodal introduction*. Sage.

Mauss, M. (2009). *Ensayo sobre el don: forma y razón de intercambio en las sociedades primitivas*. Katz Editores.

Nietzsche, F. (1990). *La Gaya Ciencia*. Monte Ávila.

Narváez Tijerina, A. B. (2012). El ensueño como elemento para la compensación de lo imaginario territorial Wixárica. *Chronica Mundi, La tierra y la identidad en México*, 3-4(I/II), 196-209.

Narváez Tijerina, A. B. (2015). *Lo imaginario y sus morfógenos*. Tilde-UANL.

Nolasco Armas, M. (2002). La etnología: la ciencia de la cultura. *Ciencia*, (Octubre-diciembre), 54-62. https://www.amc.edu.mx/revistaciencia/images/revista/53_4/etnologia.pdf

- Nora, P. (2008). *Les lieux des Mémoire*. Trilce.
- Ong, W. (1987). *Oralidad y escritura, tecnologías de la palabra*. FCE.
- Ortega y Gasset, J. (1934). *El tema de nuestro tiempo*. Biblioteca Digital MinerD-Dominicana Lee.
- Otega León, V. (2012). Arqueología de lo invisible y adaptación en el Desierto de Sonora: proyecto de reconocimiento arqueológico en la Cuenca del Bajo Río Asunción [Tesis doctoral]. UNAM.
- Peirce, C. S. (2011). *La ciencia de la semiótica*. Siglo XXI Editores.
- Rancière, J. (2008). *El espectador emancipado*. Manantial.
- Rancière, J. (2009). *El reparto de lo sensible: Estética y política*. LOM Ediciones.
- Redacción/SinEmbargo. (20 de 06 de 2017). Los últimos apaches Lipán en Coahuila cuentan su historia para ser reconocidos y evitar la discriminación. Obtenido de Los últimos apaches Lipán en Coahuila cuentan su historia para ser reconocidos y evitar la discriminación. SinEmbargoMX. <https://www.sinembargo.mx/20-06-2017/3244906>
- Rivero, J. (2018). Una breve introducción al concepto de écfrasis. *Revista de Literatura y Arte de la Asociación de Profesores de Literatura de Uruguay* 20, 64-71.
- Rojas Herrera, M. (2017). La vestimenta femenina y su representación en material arqueológico [Tesis doctoral]. UNAM.
- Romero, J. (2001). *Latinoamérica: las ciudades y las ideas*. Siglo XXI Editores.

- Russell, B. (1963). *Los problemas de la Filosofía*. Espasa Calpe.
- Schopenhauer, A. (2005). *El mundo como voluntad y representación*. Trotta.
- Secchi, V. (2013). Mimesis, Poiesis y Katharsis en la teoría estética de Leopoldo Marechal: un diálogo con Platón y Aristóteles. *Revista del Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Humanidades, Áreas Letras* 4(4).
- Séneca (2003). *Cuestiones naturales*. Biblioteca Virtual Universal.
- Sousa Santos, B. de (2009). *Epistemologías del sur*. Siglo XXI.
- Todorov, T. (1987). *Introducción a la literatura fantástica*. Siglo XXI Editores.
- Todorov, T. (2007). *La conquista de América. El problema del otro*. Siglo XXI Editores.
- Torop, P. (2002). Intersemiosis y traducción intersemiótica. *Cuicuilco*, 9(25)
- Van Dijk, T. A. (2006). *Ideología: una aproximación multidisciplinaria*. Gedisa.
- Van Dijk, T. A. (2009). *Society and discourse: How social contexts influence text and talk*. Cambridge University Press.
- Van Dijk, T. (2016). Análisis Crítico del Discurso. *Revista Austral de Ciencias Sociales*(30), 230-222.
- Van Leeuwen, T. (2005). *Introducing social semiotics*. Routledge.
- Velásquez, R. (2003). Cultura local, identidad nacional y pensamiento complejo en creación intelectual de los pueblos aborígenes de América Latina. *Anales*, 3(1), 65-68.

Vázquez, R. (2016). Aesthesia decolonial y los tiempos relationales: entrevista a Rolando Vázquez. *Calle14: Revista de Investigación en el Campo del Arte*, 11(18), 76-93.

Wodak, R., & Meyer, M. (2003). *Métodos del análisis crítico del discurso*. Gedisa.

Woolf, V. (2018). *Un cuarto propio*. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Abordaje clínico transdisciplinario en un caso de trastorno de pánico con agorafobia

Transdisciplinary clinical approach in a case of panic disorder with agoraphobia

Luis Fernando Burguete Castillejos
Yazmín Torres Ramírez
Rodrigo Sánchez Martínez
Elvia Yuritzi Juárez Martínez

Resumen: La salud mental debe de abordarse desde un enfoque transdisciplinario, pues la gama de psicopatologías reconocidas por la comunidad científica internacional advierte una complejidad semiológica en cada una de éstas. De tal manera, se presenta el caso de una paciente con trastorno de pánico con agorafobia y los resultados obtenidos a través del abordaje clínico transdisciplinario. Aunque los resultados no han sido los que se esperaban, y en virtud de que la transdisciplinariedad implica no sólo operar disciplinas orientadas a un mismo objetivo, sino también a enfatizar en la intercomunicación entre los especialistas, la experiencia ha servido para ratificar que el fomento este tipo de práctica clínica es un acierto. Finalmente, el trabajo que se realizó con la paciente se logró gracias a la participación de las disciplinas clínicas: Psicología, Nutrición, Psiquiatría y Fisioterapia.

Palabras clave: Transdisciplinariedad, trastorno de pánico, agorafobia, psicología, nutrición, psiquiatría, fisioterapia.

Abstract: Mental health must be treated from a transdisciplinary approach, since the range of psychopathologies recognized by the international scientific community reveals a semiological complexity in each of them. Thus, the case of a patient with panic disorder with agoraphobia and the results obtained through the transdisciplinary clinical approach are presented. The results have been encouraging, enough to encourage this type of clinical practice, however, it has also been concluded that transdisciplinarity also implies dealing with several challenges corresponding especially to intercommunication. Finally, the work that was carried out with the patient was achieved thanks to the participation of the clinical disciplines: Psychology, Nutrition, Psychiatry and Physiotherapy.

Key words: Transdisciplinarity, panic disorder, agoraphobia, psychology, nutrition, psychiatry, physiotherapy.

1. Introducción

Salud mental y transdisciplinariedad

La transdisciplinariedad emerge a partir de las condiciones contextuales de la actualidad que demandan un conocimiento más realista de los fenómenos y sus circunstancias etiológicas y consecuentes en donde los problemas ya no pueden ser atendidos por disciplinas que operen de manera independiente, además de que sirve para traspasar la lógica y los métodos ortodoxos, lineales (Max-Neef, 2005), asimismo es importante tener en cuenta que no se han hecho más complejos los problemas en cuestión, sino que el ser humano ha sido capaz de reconocer más claramente la complejidad de los mismos (Quintero *et al.*, 2020).

La disciplinariedad es el resultado del trabajo de disciplinas actuando de manera independiente y la multidisciplinariedad deriva del trabajo de disciplinas operando al mismo tiempo, pero de manera aislada; la pluridisciplinariedad es el trabajo de disciplinas actuando conjuntamente, pero de manera descoordinada, mientras que la interdisciplinariedad es aquella que se da de manera organizada jerárquicamente, donde una disciplina organiza a las demás y éstas interactúan entre sí, pero no con la jerarca; la transdisciplinariedad, en cambio, se da de manera jerárquica, pero existe una interacción entre todas las disciplinas y la ascendencia se da en relación con la complejidad y origen del fenómeno de estudio (Max-Neef, 2005), además de que, como su nombre lo indica, se aborda el fenómeno a través de

la disciplina, porque lo importante es el abordaje del fenómeno para el resultado que se pretenda.

La salud mental, por su lado, es aquella área de la salud que debería establecer líneas de abordaje clínico transdisciplinario, pero las especialidades correspondientes resultan insuficientes por la carencia, en muchas ocasiones, de una mirada integradora (Salech *et al.*, 2020) y en virtud la complejidad estructural de las patologías mentales.

Para el tratamiento que se presenta en este documento, las especialidades clínicas que se integraron en el tratamiento transdisciplinario fueron: psicología, nutrición, psiquiatría y fisioterapia (se mencionan en el orden en que fueron interviniendo) donde la psicología, específicamente utilizó dos técnicas de intervención: la psicoterapia y la regulación psicofisiológica.

La integración de la psicología y la psiquiatría para el tratamiento de una psicopatología resulta fundamental, pues ambas disciplinas se encargan de estudiar e intervenir los problemas relacionados con la mente, es decir, esa condición biopsicológica para que se dé la realidad del mundo (González Quirós, 1994).

La psicología se orienta a identificar la psicogénesis del estado emocional de la paciente, relacionada directamente con las interacciones que ésta tiene con su entorno y con las personas con las que interactúa, así como el funcionamiento de su aparato neuropsicológico, es decir, su funcionamiento mental superior.

Por otra parte, la psiquiatría clásicamente ha tenido un enfoque más orientado hacia los componentes neurobiológicos de la ansiedad. Parte del rol del psiquiatra en el abordaje de los

trastornos de ansiedad es reconocer si existen factores médicos no psiquiátricos que puedan explicar la génesis del cuadro. Durante la valoración de la paciente se realizó a través de una entrevista orientada a reconocer los factores biopsicosociales que intervenían en el padecimiento. Asimismo, como parte de la primera consulta se aplicó la *Escala de Ansiedad de Hamilton* (Hamilton, 1959) para objetivar la gravedad del cuadro.

Con base en las referencias relatadas por la paciente que iban desde un malestar acusado, tanto somático, como cognitivo, así como una limitación en su funcionalidad en las diferentes áreas de su desarrollo individual y sin la identificación de otras causas médicas que pudieran ocasionar los síntomas de la paciente se determinó una ansiedad grave, de acuerdo con la clinimetría. De tal manera, se estableció el diagnóstico de trastorno de pánico con agorafobia y se brindó una explicación detallada acerca del mismo. Por la gravedad y la disfunción que manifestaba la paciente se sugirió el inicio de fármaco-terapia con un inhibidor selectivo de la recaptura de la serotonina.

Particularmente, la integración de nutrición al tratamiento se dio pues la paciente refería constantemente malestares gastroentéricos que probablemente derivaban de sus hábitos alimentarios y estos síntomas únicamente facilitaban la catastrofización de los mismos, dándole cierto mantenimiento al factor cognitivo del trastorno de ansiedad.

En virtud de que un estado emocional no funcional y crónico tiende a generar tensión muscular, se consideró pertinente integrar al tratamiento a la fisioterapia pues la paciente refería que sufría constantemente de cefaleas tensionales que

probablemente también se relacionaban con los mareos que decía que se presentaban de manera recurrente.

Trastorno de pánico y agorafobia

Para poder diagnosticar de manera adecuada el trastorno de pánico, se deben tomar como directrices los criterios internacionales que determina la APA (American Psychiatric Association, 2022) para diagnosticarlo.

En virtud de que la paciente refería que experimentaba eventos marcados por palpitaciones, sudoración, temblores, dificultad para respirar, molestias en el tórax, sensación de mareo, parestesias, desrealización y miedo a perder el control de aparición súbita al menos dos veces por semana desde hacía ya más de seis meses y que actualmente presentaba una preocupación constante por presentar futuras crisis frente a la que aplicaba como medida precautoria la restricción de sus actividades de la vida diaria, se le diagnosticó un trastorno de pánico.

Por otra parte, la fobia es aquel miedo persistente de carácter patológico que se presenta frente a algún estímulo que represente una amenaza y que genera una intensa necesidad de escapar del mismo y que tiene un carácter irracional en virtud de que de las características del estímulo se refieren como más amenazantes, de lo que en realidad lo son, dentro de un consenso general (Sadock *et al.*, 2008). En este mismo sentido, Ordinola (2003), define a la agorafobia como una serie de miedos dirigidos a lugares en los cuales el paciente pueda encontrarse solo, especialmente concurridos y que terminan por afectarlo en su desempeño cotidiano.

En relación con lo anterior, a la paciente también se le diagnosticó agorafobia pues refería la presencia de síntomas

que llevaban más de seis meses presentándose, tales como una ansiedad intensa que la llevaban a agilizar conductas evitativas o a solicitar acompañamiento para usar el transporte público, estar en espacios abiertos y cerrados, estar en medio de una multitud o estar sola fuera de casa; la decisión diagnóstica también se sustentó sobre el hecho de que en el DSM-5 (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, Quinta Edición) se especifica una alta comorbilidad entre el trastorno de pánico y la agorafobia.

Figura 1.

Especialidades clínicas que se integraron al tratamiento transdisciplinario



Fuente: Elaboración propia.

De tal manera, en la Figura 1 se puede apreciar un panorama de lo que se ha considerado una posibilidad clínica para realizar un abordaje transdisciplinario para el trastorno de pánico con agorafobia; la numeración hace referencia a la cronología en que se fueron incorporando las especialidades al trabajo transdisciplinario.

Entonces, ya se puede comprender que la complejidad del trastorno de pánico con la presencia de agorafobia representa un reto clínico.

2. Caso de estudio

Se trata de una mujer de 30 años (al momento de su ingreso), con estudios de licenciatura, que vive con acceso a todos los servicios básicos, como agua, gas, luz, internet y habita en una casa habitación dentro de la Ciudad de México, en una localización céntrica y bien comunicada por vialidades y transporte público.

La paciente acudió a la Clínica de la ansiedad y salud mental (CLIAN) para solicitar atención clínica con la intención de atender su padecimiento actual, en virtud de que refirió estar presentando eventos paroxísticos de ansiedad y la incapacidad ocasional, pero frecuente, para salir de su domicilio o acudir a lugares específicos, sobre todo, en los que existiera la posibilidad de estar frente a “muchas gente” o que se encontraran a una altura importante (por arriba de dos pisos).

A la fecha, a la paciente se le han dado un total de 84 consultas en el periodo comprendido entre el 17 de noviembre de 2020 (fecha de ingreso) y el 31 de julio de 2023 (fecha de corte, en la que se aplicó la segunda evaluación); la primera evaluación se realizó el 15 de mayo de 2022. En la Tabla 2 se presenta el desglose

del número de consultas por disciplina, al igual que el estatus que la paciente tiene en cada una de esas especialidades clínicas.

Tabla 2.

Total de consultas atendidas y estatus disciplinario actual.

Disciplina	Total de consultas	Estatus
Psicología (psicoterapia)	58	En tratamiento
Nutrición	8	Cese voluntario de tratamiento
Psiquiatría	2	Cese voluntario de tratamiento
Psicología (regulación psicofisiológica)	10	Alta
Fisioterapia	6	En tratamiento

Fuente: Elaboración propia.

A pesar de que las consultas se sugirieron con una determinada periodicidad por parte de cada especialista, las sesiones se llevaron a cabo de acuerdo con la disponibilidad de la paciente, puntualizándose que, para favorecer el tratamiento transdisciplinario y la evolución clínica de la paciente, los costos regulares de las consultas se bajaron.

3. Materiales y métodos

En virtud de que el tratamiento se orientó a resolver la sintomatología de ansiedad, se aplicó la *Escala de Ansiedad de Hamilton* (Hamilton, 1959, 1969; Lobo et al., 2002) para determinar la intensidad y tener un referente paramétrico al inicio del tratamiento; este instrumento se aplicó tanto en la primera evaluación, realizada el 15 de mayo de 2022, como la segunda realizada catorce meses después, es decir, el 31 de julio de 2023.

De tal manera, para esta investigación se utilizó la técnica test-retest, que se trata de un procedimiento que tiene como objetivo el alcance de la confiabilidad estadística de los resultados obtenidos a partir de mediciones repetidas, relativamente libres de error, además de que, a través de este procedimiento se obtienen dos mediciones a través del tiempo para saber si un tratamiento clínico, en este caso transdisciplinario, genera cambios entre ambos resultados (Cruz-Avelar & Cruz-Peralta, 2017).

4. Resultados

En la Tabla 3 se presentan los resultados comparativos entre el test y el retest, es decir, entre la primera y la segunda aplicación de la escala.

Tabla 3.

Resultados del test retest de la escala de ansiedad de Hamilton

Test		Retest	
Puntaje	Interpretación	Puntaje	Interpretación
30	Ansiedad grave	9	Ansiedad leve

Fuente: Elaboración propia.

Tal como se puede advertir, resulta notable la diferencia en las puntuaciones entre la primera aplicación y la segunda, no sólo en su carácter cuantitativo, sino cualitativo, pues pasó de ser una ansiedad grave a una leve en virtud del abordaje clínico transdisciplinario aplicado.

Aunado al análisis cualitativo, resulta fundamental señalar que en el momento en que se realizó la segunda

evaluación, la paciente se encontraba en un momento de su vida en la que estaba lidiando con ciertos factores adversos, lo que podría suponer que tal vez la paciente presentaba una mejoría más significativa.

5. Discusión

En los meses abril, septiembre y noviembre de 2021, así como septiembre y octubre de 2022 la paciente únicamente acudió a una sesión disciplinaria de psicoterapia por mes lo que se podría considerar como una condición limitativa para su evolución clínica. Los factores que se interpusieron no sólo fueron inherentes a las limitaciones de la paciente, tal como sus posibilidades económicas o sus resistencias psicológicas que le impidieron afrontar situaciones que consideraba adversas como apegarse a un tratamiento psicofarmacológico, sino también a la falta de transdisciplinariedad, es decir, de la intercomunicación entre los especialistas y la comunicación con la paciente.

Durante los meses de enero y diciembre de 2022, así como enero de 2023, la paciente no acudió a ninguna consulta, lo que definitivamente afectó su evolución clínica pues no presentó una remisión de los síntomas del trastorno de pánico con agorafobia, por contrario, se agudizaron, según lo refirió.

El periodo que comprendió meses marzo, abril, mayo, junio y julio de 2023 estuvo caracterizado por un trabajo notablemente transdisciplinario, lo cual podría señalarse como el más favorable para su evolución clínica, aunque se infiere que pudo haber sido más contundente si se hubiese continuado con los tratamientos, tanto de Nutrición y Psiquiatría.

Psicología (psicoterapia)

El tratamiento psicoterapéutico se estructuró bajo un enfoque integrativo (Novelo, 2008), es decir, a partir del uso de técnicas de regulación emocional, cognitivas, conductuales, para el análisis experiencial traumático y para manejar los rasgos de la personalidad que restringen el pronóstico clínico.

Para la regulación emocional se fomentaron las estrategias de afrontamiento centradas en la emoción, en el problema y en la evitación (Jimeno & López, 2019). Las técnicas cognitivas se estructuraron con base en la manipulación de la atención, la aceptación radical (Ortega & Suck, 2016), escaneo corporal, el hacer con atención plena (López-Hernández, 2016; Moñivas et al., 2012), autorregistro de pensamientos, reestructuración cognitiva, exposición a situaciones y sensaciones, refutación, discriminación, la imaginación racional emotiva y la proyección en el tiempo (Beck, 1979; Ellis, 1989; García & Contreras, 2019; Sánchez & Sánchez, 2002).

Respecto a las técnicas conductuales, éstas se orientaron a la regulación de las tendencias expresivas y conductuales (Jimeno & López, 2019), la modulación de la respuesta (Ortega & Suck, 2016), así como al condicionamiento mediante reforzamiento de conductas funcionales (Plazas, 2006; Skinner & Ardilla, 1975).

El análisis experiencial y traumático se dio mediante el análisis discursivo, permitiendo la catarsis en todo momento y con técnicas psicodinámicas que permitieran comprender el mundo interno de la paciente, tanto de motivaciones conscientes e inconscientes (Barnes et al., 2019; Lopera Echavarría, 2017), así

como el reconocimiento de los mecanismos de defensa (Alcívar & Alcívar, 2019; Schinaia, 2021), así como sus resistencias.

Para el manejo de los rasgos de su personalidad se tomaron elementos de la terapia dialéctica conductual en virtud de que ésta se dirige a promover la autonomía de los pacientes en la regulación emocional, independientemente de que ésta se dirija, sobre todo, al trastorno límite de la personalidad. Específicamente se generaron estrategias para generar motivación, enfatizar en el control conductual, regular la desesperación, fortalecer el autoestima y autoconcepto (Linehan, 1993, 2015; Reyes-Ortega *et al.*, 2023).

De tal manera, se ha logrado que la paciente genere formas autogestivas de regulación emocional, se reestructure cognitivamente, realice conductas mayormente planificadas, conscientes y consistentes con las condiciones ambientales y, finalmente, ha logrado estructurar una mayor autoconsciencia que la ha llevado a desarrollar un hábito para generar análisis de su entorno contextual para comprender las activaciones emocionales fisiológicas y cognitivas e integrarlas como funcionales y en correlación con las experiencias traumáticas que ha sufrido a lo largo de su vida.

Nutrición

Derivado de la complejidad de los factores biológicos, psicológicos y sociales de la paciente, y en virtud de que la nutrición clínica debe de estructurarse en función del estado nutricional de la misma (Canicoba *et al.*, 2013), inicialmente se generó un diagnóstico nutricional a partir de la obtención del índice de masa corporal (IMC) y de la grasa corporal (GC), así como de la grasa visceral

que fueron medidas a través de monitor de composición corporal y por bioimpedancia *Omron HBF-510LA*.

Los resultados determinados a partir del índice IMC y del índice de GC indicaron que se trataba de una paciente “normal”, sin embargo, derivado de la entrevista, se pudo constatar que su alimentación no era la más adecuada para sus necesidades energéticas de acuerdo con su edad, peso, talla y edad.

Particularmente, el motivo de consulta referido por la paciente fue que sufría de dolor vesicular, dolores abdominales, saltarse algunos tiempos de comida y síndrome de intestino irritable (SII); éste último se define como un trastorno funcional gastrointestinal caracterizado por dolor abdominal, distención, inflamación, diarrea o estreñimiento, asociados con variaciones del hábito intestinal (Carmona-Sánchez et al., 2016).

Al comienzo de la intervención nutricional la paciente mostró un apego al tratamiento, atendiendo las indicaciones clínicas, lográndose una reducción de la sintomatología gastrointestinal en un 60%, que se determinó por la remisión de los síntomas gastrointestinales que representan un 50% del cuadro clínico y una mejora incipiente de los síntomas extraintestinales representada con un 10%. A pesar de la mejoría comenzó a acudir de manera intermitente a sus consultas, probablemente por una falta de confianza entre la paciente y la especialista (Candelaria Martínez et al., 2016). Específicamente, la paciente acudió de manera regular a sus primeras dos consultas que se agendaron con espacio de 15 días y a partir de ahí la intermitencia se dio de manera mensual; en julio de 2021 dejó de acudir a sus consultas a pesar de que se encontraba disminuyendo GC.

Particularmente, el tratamiento partió en tratar los síntomas gastrointestinales que presentaba la paciente para garantizar una absorción funcional de nutrientes, basada en una dieta baja en FODMAPS (oligosacáridos, disacáridos, monosacáridos y polioles fermentables) que generalmente se sugiere para tratar el SII (Sebastián Domingo & Sánchez Sánchez, 2020), en virtud de que los alimentos que los contienen, en general, son difíciles de digerir, corriendo el riesgo de fermentarse en el intestino (Casellas *et al.*, 2018). De igual manera, se recomendó comer despacio con masticaciones de 30 veces, al igual que 4 tiempos de comida cuando máximo y disminuir los alimentos colecistoquinéticos estimuladores de la vía biliar (Casellas *et al.*, 2018).

Finalmente, y aunque el tratamiento se implementó antes de la primera evaluación con la escala de ansiedad, se podría considerar que éste fue positivo y favoreció la salud mental de la paciente mientras tuvo un apego a las acciones sugeridas, pues disminuyó la ingesta de FODMAPS, dejó de saltarse tiempos de comida, estructuró los horarios de sus alimentos, aumentó su IMC y su índice de masa muscular, lo que terminó por promover su apetito, la mejor absorción de los alimentos ingeridos y, por lo tanto, la disminución de los síntomas gastrointestinales que le llevaban a sentirse aprensiva de manera frecuente.

Psiquiatría

En la consulta de psiquiatría, la paciente presentó mareos de segundos de duración, sin factores desencadenantes o atenuantes. Estos mareos generaban inestabilidad subjetiva para

la marcha, pero no lateropulsión. Las pruebas vestibulares fueron negativas, pero se encontró contractura a nivel de los músculos esternocleidomastoideo y trapecio. Esta contractura no causaba molestias ni mareos al girar el cuello.

En la primera consulta se evaluó la ansiedad de la paciente utilizando la escala de Hamilton de ansiedad. Se obtuvo un puntaje de 16 en ansiedad psíquica y 14 en ansiedad somática. Asimismo, como parte del cuadro clínico se apreciaron: preocupaciones recurrentes, distorsiones cognitivas de tipo catastrofismo, adivinación, maximización, minimización, así como conductas de evitación y empleo de medidas de seguridad para disminuir en el corto plazo la ansiedad.

Con base en los hallazgos de la evaluación, se decidió iniciar tratamiento con psicofármacos. Se eligió 60 miligramos de duloxetina, un fármaco inhibidor de la recaptura de serotonina y norepinefrina, junto con la venlafaxina y el escitalopram. La duloxetina es uno de los medicamentos que han mostrado mayor eficacia en el manejo de la ansiedad (He et al., 2019), además, este fármaco también es útil para el manejo de síntomas dolorosos (Birkinshaw et al., 2023), déficits cognitivos (Pan et al., 2017) y se ha demostrado que tiene un efecto gastoprotector (Ding et al., 2023); estos son algunos de los síntomas que la paciente también reportaba.

Paralelamente a la indicación farmacológica, se le explicó a la paciente la naturaleza de sus síntomas y cómo algunas de las estrategias de afrontamiento que hasta ese momento aplicaba favorecían el mantenimiento y la perpetuación de la ansiedad (Andrews et al., 2018). También se le explicaron los beneficios y efectos adversos de la ingesta del medicamento. Se citó a la

paciente un mes después para valorar la respuesta al medicamento, pero no acudió, lo cual hasta cierto punto era esperable pues la paciente presentaba creencias no sustentadas sobre la nocividad que podrían generarle los psicofármacos.

Unaño después de recibir el tratamiento transdisciplinario, la paciente regresó a consulta de Psiquiatría. En esta segunda valoración, se encontró mejoría en los síntomas de ansiedad, que se manifestaba a través de: reducción de los pensamientos catastróficos, disminución de la tristeza, así como de conductas de evitación y de las medidas de seguridad. Se realizó por segunda ocasión la escala de ansiedad de Hamilton, corroborando los cambios con un puntaje de ansiedad psíquica de 6 y ansiedad somática de 3. Por todo lo anterior, se decidió dar de alta a la paciente del servicio de Psiquiatría.

Psicología (regulación psicofisiológica)

El tratamiento se organizó con el objetivo de favorecer la regulación fisiológica y cognitiva en la paciente a través de la exposición a estímulos específicos o a la simulación de escenarios que le fueran aversivos o situaciones que provocaran una respuesta de miedo, ansiedad o de malestar psicológico, de acuerdo con sus consideraciones.

Particularmente, la primera parte del tratamiento consistió en brindarle a la paciente herramientas para llevar a cabo la regulación fisiológica, como la técnica de relajación progresiva de (Jacobson, 1938), que ha demostrado una gran utilidad en un sinfín de investigaciones e implementada en diferentes campos disciplinares (Alcayaga *et al.*, 2011; Barragán *et al.*, 2003; Peña & Murúa, 2019), y de respiración diafragmática ya que en la

mecánica de la respiración se encuentran implicados varios músculos, no sólo los torácicos, tal como el diafragma que es el más importante durante este proceso (Pastó *et al.*, 2000) y afecta favorablemente el funcionamiento fisiológico disminuyendo la actividad autonómica simpática (Rodríguez Medina *et al.*, 2018).

La segunda parte del tratamiento consistió en indagar los objetos o escenarios que la paciente consideraba como aversivos para que pudieran utilizarse como estímulos generadores de ansiedad. De tal manera, para propiciar lo que se llamó como los “estados artificiales de ansiedad” se recurrió a la imaginería guiada para orientar de manera objetiva, lógica y secuencial (Aguilar & Musso, 2008) a la paciente a los objetos o escenarios aversivos que refirió como generadores de miedo e intranquilidad.

Para la tercera parte del tratamiento, se utilizó el software y sensores de Neulog pues se trata de un sistema que ha resultado adecuado para fines de investigación en Psicología y Tecnología (Flagler *et al.*, 2020) Específicamente, se utilizaron sensores para la medición de la frecuencia cardíaca y la respuesta galvánica para que las mediciones se proyectaran en una pantalla en la que la paciente podría observar su actividad autonómica (Mandler *et al.*, 1958; Venables, 1991) durante los “estados artificiales de ansiedad”, tal como ocurre con la técnica de bio-retroalimentación o bio-feedback que permite que los pacientes aprendan a controlar voluntariamente los procesos fisiológicos involuntarios (Frank *et al.*, 2010); es importante señalar que a este tratamiento no se le ha llamado bio-retroalimentación porque no cumple con todas las consideraciones técnicas de ésta.

La cuarta parte del tratamiento consistió en la ejecución, donde la regulación psicofisiológica se logró al control de la

frecuencia cardiaca y de la respuesta galvánica (sudoración de la piel) mediante la relajación muscular progresiva y la respiración diafragmática. El control de la frecuencia cardiaca favoreció la regulación cognitiva, propiciando una sensación de relajación y bienestar, pues ayuda a mejorar el intercambio de gases, además de controlar la presión sanguínea y estimular el nervio vago (Lehrer *et al.*, 2020). En cuanto al control de la respuesta galvánica, de igual manera propició la disminución del estado emocional y cognitivo, particularmente el estado atencional y funcionamiento debido a la que éstos se encuentran relacionados con la activación simpática (Mojica-Londoño, 2017).

Finalmente, se utilizó un registro cuantitativo de los datos obtenidos durante el monitoreo psicofisiológico, lo que ayudó a la paciente a generar un criterio más sólido sobre el control que efectivamente pudo lograr sobre las expresiones somáticas de su organismo que regularmente interpretaba como síntomas de ansiedad, generando una actitud menos desfavorable y más dispuesta a autorregularse.

Fisioterapia

Dada la complejidad biopsicosocial de la paciente, y para poder estructurar el tratamiento fisioterapéutico óptimo, resultó fundamental la realización de una valoración integral específica, conformada por valoraciones morfológicas, neurológicas básicas, en la inclusión de variables vestibulares, vestibuloespiniales a partir del *Test de Cover, HIT, Dix-Hallpike, Roll Test* y agitación cefálica, movilizaciones específicas para desviación segmentaria, con brazos extendidos y test dinámico con movimientos en vertical, encontrando resultados negativos para alteración vestibular

central y periférica, sin presencia de vértigo provocado, así como negativo para alteraciones oculares y auditivas concomitantes de importancia.

Derivado de la aplicación de la *Prueba de Romberg* y marcha a ojos cerrados se encontraron hallazgos de desbalance posicional leve, así como desajuste sensorial eferente leve no asociado a un desencadenante claro hasta el momento, pero que mediante el análisis del *Cuestionario de Discapacidad Vestibular* que nos ayuda a determinar el impacto emocional del vértigo se pudieron identificar algunos estímulos que la paciente identifica como desencadenantes frente a situaciones ambientales o sociales, que se exacerbaban ante episodios de estrés emocional.

Finalmente, se realizaron pruebas de marcha y equilibrio con el *Test de Tinneti*, la *Prueba Cronometrada Time up and go*, así como la *Prueba de Alcance Funcional Inicial* que pusieron de manifiesto resultados óptimos sin riesgo de caídas.

De acuerdo con los síntomas de la paciente y con los datos clínicos recabados durante la valoración clínica, se integró como diagnóstico fisioterapéutico inicial un síndrome miofascial generalizado en articulación temporomandibular y región cervical general, a descartar bruxismo crónico, así como desbalance postural idiopático, con tendencia al desequilibrio intermitente a la bipedestación y la marcha, sin embargo, en segunda instancia se sospechó de mareo postural perceptual persistente (MPPP) o vértigo fóbico postural (VFP).

El MPPP es un síndrome vestibular crónico que se caracteriza por la presencia de vértigos no rotatorios, inestabilidad y mareos que se pueden ver intensificados frente a la presencia de diferentes estímulos visuales, cambios posturales

o determinados movimientos y generalmente se atiende con un tratamiento basado en psicoeducación junto con rehabilitación vestibular (Marambio *et al.*, 2019).

El VFP se encuentra constituida en mayor medida por el estado psicológico de los pacientes, tal como lo indica su nombre, dada su semiología que implica la presencia de eventos vertiginosos no desencadenados por estímulos específicos sino como una respuesta individual de personas con rasgos obsesivos compulsivos, perfeccionistas, demandantes, etc., pero que no se relaciona con afectaciones auditivas, neurológicas, aunque sí se llegan a manifestar con un aumento en los patrones de propiocepción a través del electroposturógrafo (Rivera *et al.*, 2014).

A partir de las estimaciones teóricas que permitieron comprender la clínica presentada por la paciente, se estructuró un plan de tratamiento fisioterapéutico basado en un programa de sesiones semanales con base en la educación de la paciente que consistió en la explicación de su diagnóstico, aliviando el temor de la paciente a padecer alguna enfermedad vestibular grave que limite su funcionalidad o autonomía y permitiéndole comprender su padecimiento, así como las alternativas terapéuticas disponibles. A pesar de la recomendación clínica, la continuidad de las terapias se llevó de forma quincenal a petición de la paciente, comenzando como lo marcan la *Guía de Rehabilitación Vestibular* (Caletrío *et al.*, 2020) y a las recomendaciones para el manejo del síndrome miofascial de (Francisco Hernández, 2009), con el manejo terapéutico de la analgesia para disminuir las molestias tensionales a partir de agentes físicos como la termoterapia y la crioterapia, de la mano del ejercicio terapéutico

de movilidad generalizada a tolerancia, enseñanza respiratoria con objetivos de relajación simultáneamente a la reeducación del patrón ventilatorio; trabajo de extensibilidad muscular, así como un progresivo acondicionamiento físico a partir de los hallazgos clínicos de movilidad, trofismo, fuerza, sensibilidad, reflejos, percepción del dolor, edad, género y particularidades de su actividad física cotidiana.

A la par se comenzó con el eje central de la propuesta terapéutica, la reeducación vestibular, que incluyó ejercicios de maniobras como Brandt-Daroff, seguimiento visual, movilidad cefálica, equilibrio estático y dinámico bipodal y monopodal multiposicional, con objetivos distractores, marcha simulada, límites de estabilidad, retroalimentación vibrotáctil del balanceo de tronco, movimiento simultaneo cefálico y localización de diana; giros con posterior focalización visual, habituación, habituación específica en entrenamiento optocinético con y sin obstáculos adicionado a estímulos luminosos alternos, así como reacciones de defensa y equilibrio, siguiendo los protocolos establecidos para la rehabilitación vestibular en personas adultas (Caletro *et al.*, 2020).

Dentro del programa terapéutico se contempló el desarrollo de habilidades de control motor, de resistencia, con ejercicios de fortalecimiento generalizado, potenciando la musculatura del Core para estabilizar la región lumbo-pélvica, fundamental para el control corporal, postural y del equilibrio en cualquier tipo de tarea, fortalecimiento de la musculatura cervical y axioescapular, elemental para mantener el equilibrio, mejorar la respiración y liberar la tensión muscular y prevenir su acumulación patológica.

Finalmente, se prosiguió al trabajo de fortalecimiento de la musculatura implicada en la masticación y en el cierre y apertura de la mandíbula para disminuir el sobreesfuerzo de la musculatura cervical, favoreciendo la postura y mejorando indirectamente el equilibrio y la estabilidad postural. También se adicionaron técnicas de autocuidado, planes de ejercicio terapéutico en casa con el fin de reforzar y afianzar durante la semana los avances obtenidos en cada terapia, con revaloraciones mensuales, donde se pudo evidenciar desde un inicio, una notable mejoría sobre su estado físico, movilidad, estabilidad y resistencia a la fatiga, con una adecuada progresión a la adaptación física como resultado de una respuesta favorable a los ejercicios terapéuticos indicados, los síntomas fueron presentando una disminución paulatina, incluyendo la remisión de síndrome miofascial en las primeras semanas de tratamiento y también mejorando la percepción de inestabilidad ante estímulos sociales, ambientales y luminosos, favoreciendo a una marcha más estable sin el desencadenamiento de los síntomas, mejorando las limitaciones físicas y funcionales para una adecuada reincorporación a sus actividades de la vida diaria de manera independiente y autónoma.

6. Conclusiones

A pesar de que la intervención transdisciplinaria idealmente debería de comenzarse desde el reconocimiento de la patología, esto podría ser utópico pues no podría generalizarse que todas las patologías tendrían las mismas características a pesar de ser entidades semiológicamente específicas, por lo que el abordaje transdisciplinario tiene irse gestando en la medida en que se va

reconociendo la expresión sintomatológica, pero también las características biopsicosociales de cada paciente.

No sólo los pacientes presentan resistencias, también los especialistas, por lo que la transdisciplinariedad también precisa de un trabajo sobre el desarrollo humano de los especialistas pues en ocasiones el abandono de los tratamientos puede derivar no de la falta de pericia técnica sino del vínculo humano que se establezca con los pacientes.

Aunque en esta investigación se hace notable que el trabajo de la psicología, a través de la psicoterapia, fue el más constante, no quiere decir que sea el más importante, pero es el que tiende a hacer más notable la evolución clínica pues es el proceso mediante el cual se genera un análisis discursivo orientado a la generación de recursos psicológicos para el manejo de los síntomas de la patología.

Para el caso de este estudio, se considera que el abordaje tardó demasiado tiempo en lograrse, pues desde un principio se hicieron manifiestas las necesidades clínicas de la paciente, sin embargo, el tiempo que llevó la ejecución de la transdisciplinariedad no sólo obedeció a reconocer el momento para la canalización sino a las propias resistencias de la paciente.

De igual manera, es importante considerar que, aunque el abordaje clínico transdisciplinario puede generar costos elevados, no sólo en la atención privada, sino también en instituciones públicas, lo que deriva en una afectación generalizada de la salud física y mental en la población mexicana que al final de cuentas no es propiciada por la falta de humanismo de los actores que participan de alguna en la atención clínica sino de las condiciones sociopolíticas del país.

Por otro lado, a pesar de que en la Clínica de la ansiedad y salud mental (CLIAN) existen las condiciones para operar de manera transdisciplinaria, se necesitan mecanismos para mejorar la intercomunicación entre los especialistas pues, aunque se cuenta con las notas clínicas dentro de los expedientes, deben utilizarse otros medios, como reuniones presenciales o en línea, para estar en posibilidades de tener una comunicación más inmediata, efectiva.

La comunicación que exista entre los especialistas no es la única interacción que facilita la transdisciplinariedad sino también la que exista para con los pacientes y para ambos casos resalta la necesidad de una figura que ejerza una coordinación clínica, además de que ésta también podría facilitar la toma de decisiones en el tratamiento o alta que cada especialista disciplinar considere para que éstas se den forma consensuada.

Es importante resaltar que un atino que lleva a enriquecer el trabajo clínico transdisciplinario es que cada disciplina intervenga desde un enfoque integrativo desde sus diversas orientaciones teóricos y metodológicos, además de que se pueden utilizar herramientas y estrategias que rebasen los enfoques ortodoxos que incluiría el uso de recursos tecnológicos que permitan, también, ir en función de la ubicuidad del paciente y favoreciendo el desarrollo de autonomía fuera del consultorio.

Referencias

- Aguilar, G., & Musso, A. (2008). La meditación como proceso cognitivo-conductual. *Suma Psicológica*, 15(1), 241–258.

- Alcayaga, G. R., Montalva, P. H., Jonquera, A. S., Muñoz, Y. M., Ronda, A. H., Erazo, M. R., & Launert, C. M. (2011). Eficacia de las técnicas de percepción de control y relajación en la reducción de ansiedad dental. *Acta Odontológica Venezolana*, 49(4).
- Alcívar, M. Á. Á., & Alcívar, J. L. Á. (2019). Los Mecanismos de defensa: una comparación teleológica entre Sigmund y Anna Freud. *Revista Perspectivas*, 4(14), 1–12.
- American Psychiatric Association. (2022). Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. <https://doi.org/10.1176/APPI BOOKS.9780890425787>
- Andrews, G., Bell, C., Boyce, P., Gale, C., Lampe, L., Marwat, O., Rapee, R., & Wilkins, G. (2018). Royal Australian and New Zealand College of Psychiatrists clinical practice guidelines for the treatment of panic disorder, social anxiety disorder and generalised anxiety disorder. *Australian & New Zealand Journal of Psychiatry*, 52(12), 1109–1172.
- Barnes, V. L., Solsona, R. C., Báez, B. R., & Pérez, A. R. (2019). Sobre el psicoanálisis y las psicoterapias de orientación psicoanalítica. *Apuntes de Psicología*, 37(1), 69–77.
- Barragán, B., Parra, C., Contreras, M., & Pulido, P. (2003). Manejo de la ansiedad mediante la combinación de desensibilización sistemática con relajación muscular, relajación autógena y biorretroalimentación. *Suma Psicològica*, 10(2), 135–152.
- Beck, A. T. (1979). *Cognitive therapy and the emotional disorders*. Penguin.

- Birkinshaw, H., Friedrich, C. M., Cole, P., Eccleston, C., Serfaty, M., Stewart, G., White, S., Moore, R. A., Phillippe, D., & Pincus, T. (2023). Antidepressants for pain management in adults with chronic pain: a network meta-analysis. *Cochrane Database of Systematic Reviews*, 5.
- Caletrío, Á. B., Orejas, J. I. B., & Refoyo, J. L. P. (2020). Guía de rehabilitación vestibular. *Revista ORL*, 11(1), 1–5.
- Candelaria Martínez, M., García Cedillo, I., Estrada Aranda, B. D., Candelaria Martínez, M., García Cedillo, I., & Estrada Aranda, B. D. (2016). Adherencia al tratamiento nutricional: intervención basada en entrevista motivacional y terapia breve centrada en soluciones. *Revista Mexicana de Trastornos Alimentarios*, 7(1), 32–39. <https://doi.org/10.1016/J.RMTA.2016.02.002>
- Canicoba, M., de Baptista, G., & Visconti, G. (2013). Funciones y competencias del nutricionista clínico. Documento de consenso. Una revisión de diferentes posiciones de sociedades científicas latinoamericanas. *Revista Cubana de Alimentación y Nutrición*, 23(1), 28.
- Carmona-Sánchez, R., Icaza-Chávez, M. E., Bielsa-Fernández, M. V., Gómez-Escudero, O., Bosques-Padilla, F., Coss-Adame, E., Esquivel-Ayanegui, F., Flores-Rendón, Á. R., González-Martínez, M. A., & Huerta-Iga, F. (2016). Consenso mexicano sobre el síndrome de intestino irritable. *Revista de Gastroenterología de México*, 81(3), 149–167.
- Casellas, F., Burgos, R., Marcos, A., Santos, J., Ciriza de Los Ríos, C., García Manzanares, Á., Polanco, I., Puy Portillo, M., Villarino, A., Lema Marqués, B., & Vázquez Alférez, M. D. C. (2018). Consensus document on exclusion diets in irritable bowel syndrome (IBS). *Revista Española de Enfermedades Digestivas*, 110(12), 806–824. <https://doi.org/10.17235/reed.2018.5941/2018>

- Cruz-Avelar, A., & Cruz-Peralta, E. S. (2017). Metodología para la construcción de instrumentos de medición en salud. *Alergia, Asma e Inmunología Pediátricas*, 26(3), 100–105.
- Ding, H., Gao, Y., Wang, Y., Yao, K., Wang, G., & Zhang, J. (2023). The role of peripheral serotonin and norepinephrine in the gastroprotective effect against stress of duloxetine. *European Journal of Pharmacology*, 941, 175499.
- Ellis, A. (1989). Rational psychotherapy. *TACD Journal*, 17(1), 67–80.
- Flagler, T., Tong, J., Allison, R. S., & Wilcox, L. M. (2020, October). Validity testing the Neulog galvanic skin response device. In 2020 IEEE International Conference on Systems, Man, and Cybernetics (SMC) (pp. 3964–3968).
- Francisco Hernández, F. M. (2009). Síndromes miofasciales. *Reumatología Clínica*, 5, 36–39. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.reuma.2009.04.004>
- Frank, D. L., Khorshid, L., Kiffer, J. F., Moravec, C. S., & McKee, M. G. (2010). Biofeedback in medicine: who, when, why and how? *Mental Health in Family Medicine*, 7(2), 85.
- Garcia, H. B. A., & Contreras, A. H. (2019). Intervención cognitivo-conductual en un caso de ataques de pánico. *Revista de Casos Clínicos En Salud Mental*, 7(1), 5–14.
- González Quirós, J. Luis. (1994). *Mente y cerebro*. 329. <https://digital.csic.es/handle/10261/10309>
- Hamilton, M. (1959). The assessment of anxiety states by rating. In *British Journal of Medical Psychology* (Vol. 32, pp. 50–55). British Psychological Society. <https://doi.org/10.1111/j.2044-8341.1959.tb00467.x>

- Hamilton, M. (1969). Diagnosis and rating of anxiety. *Br J Psychiatry*, 3(special issue), 76–79.
- He, H., Xiang, Y., Gao, F., Bai, L., Gao, F., Fan, Y., Lyu, J., & Ma, X. (2019). Comparative efficacy and acceptability of first-line drugs for the acute treatment of generalized anxiety disorder in adults: a network meta-analysis. *Journal of Psychiatric Research*, 118, 21–30.
- Jacobson, E. (1938). *Progressive relaxation*. University of Chicago Press.
- Jimeno, A. P., & López, S. C. (2019). Regulación emocional y afrontamiento: Aproximación conceptual y estrategias. *Revista Mexicana de Psicología*, 36(1), 74–83.
- Lehrer, P., Kaur, K., Sharma, A., Shah, K., Huseby, R., Bhavsar, J., & Zhang, Y. (2020). Heart rate variability biofeedback improves emotional and physical health and performance: A systematic review and meta-analysis. *Applied Psychophysiology and Biofeedback*, 45, 109–129.
- Linehan, M. (1993). Cognitive-behavioral Treatment of Borderline Personality Disorder. Guilford Press. New York, 56–58.
- Linehan, M. (2015). *DBT Skill Training Manual* (Second). The Guilford Press.
- Lobo, A., Chamorro, L., Luque, A., Dal-Ré, R., Badia, X., & Baró, E. (2002). Validación de las versiones en español de la Montgomery-Asberg Depression Rating Scale y la Hamilton Anxiety Rating Scale para la evaluación de la depresión y de la ansiedad. *Medicina Clínica*, 118(13), 493–499.

- Lopera Echavarría, J. D. (2017). Psicoterapia psicoanalítica. *CES Psicología*, 10(1), 83–98. <https://doi.org/10.21615/CESP.10.1.6>
- López-Hernáez, L. (2016). Técnicas mindfulness en centros educativos. Desarrollo académico y personal de sus participantes. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 27(1), 134–146.
- Mandler, G., Mandler, J. M., & Uviller, E. T. (1958). Autonomic feedback: the perception of autonomic activity. *The Journal of Abnormal and Social Psychology*, 56(3), 367.
- Marambio, J., Segui, G., Cortés, I., & Breinbauer, H. (2019). Mareo postural perceptual persistente: La causa más frecuente de mareo crónico es fácil de tratar. *Revista de Otorrinolaringología y Cirugía de Cabeza y Cuello*, 79(3), 323–328.
- Max-Neef, M. A. (2005). Foundations of transdisciplinarity. In *Ecological Economics* (Vol. 53, Issue 1, pp. 5–16). Elsevier. <https://doi.org/10.1016/j.ecolecon.2005.01.014>
- Mojica-Londoño, A. G. (2017). Actividad electrodérmica aplicada a la psicología: análisis bibliométrico. *Revista Mexicana de Neurociencia*, 18(4), 46–56.
- Moñivas, A., García-Diex, G., & García-De-Silva, R. (2012). Mindfulness (atención plena): concepto y teoría. *Portularia*, 12, 83–89.
- Novelo, G. (2008). La Psicoterapia Integrativa Multidimensional en el Tratamiento de los Trastornos de Ansiedad. *Psicología Iberoamericana*, 16, 44–51.
- Ordinola, J. H. V. (2003). Reseña de "Agorafobia y ataques de pánico" de Bados López, A. *Persona*, 6, 231–236.

Ortega, M. A. R., & Suck, E. A. T. (2016). *Regulación emocional en la práctica clínica: una guía para terapeutas*. Editorial El Manual Moderno.

Pan, Z., Grovu, R. C., Cha, D. S., Carmona, N. E., Subramaniapillai, M., Shekotikhina, M., Rong, C., Lee, Y., & McIntyre, R. S. (2017). Pharmacological treatment of cognitive symptoms in major depressive disorder. *CNS & Neurological Disorders-Drug Targets (Formerly Current Drug Targets-CNS & Neurological Disorders)*, 16(8), 891–899.

Pastó, M., Gea, J., Aguar, M. C., Barreiro, E., Orozco-Levi, M., Félez, M., & Broquetas, J. (2000). Características de la actividad mecánica de los músculos respiratorios durante la técnica de “respiración diafragmática.” *Archivos de Bronconeumología*, 36(1), 13–18.

Peña, J. L. S., & Murúa, J. A. H. (2019). Influencia de un programa de relajación muscular progresivo sobre los niveles de ansiedad estado en gimnastas aeróbicos universitarios. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 137, 142.

Plazas, E. A. (2006). BF Skinner: la búsqueda de orden en la conducta voluntaria. *Universitas Psychologica*, 5(2), 371–384.

Quintero, L. J. C., Ibáñez, J. M. S., & Segura, J. A. (2020). Hacia una visión contemporánea de la Tecnología Educativa. *Digital Education Review*, 37, 240–268.

Reyes-Ortega, M. A., Zapata-Téllez, J., Gil-Díaz, M. E., Ramírez-Ávila, C. E., & Ortíz-León, S. (2023). Utilidad de la terapia dialéctica conductual abreviada para dificultades de regulación emocional en estudiantes mexicanos: Casos clínicos. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 28(1), 67–81.

- Rivera, J. A. P., Lora, J. G., Guzmán, J. E., & Jácome, E. A. P. (2014). Vértigo fóbico, una patología silente. *Acta de Otorrinolaringología & Cirugía de Cabeza y Cuello*, 42(1), 44–48.
- Rodríguez Medina, D. A., Domínguez Trejo, B., Leija Alva, G., Ortiz Omaña, M., & Carreño Morales, C. (2018). Efectos psicofisiológicos de la respiración diafragmática y la estimulación térmica sobre la actividad autonómica del estrés agudo. *Acta de Investigación Psicológica*, 8(2), 101–113.
- Sadock, B., Kaplan, H., & Sadock, V. A. (2008). *Sinopsis de Psiquiatría* (10a ed.). Wolters Kluwer.
- Salech, F., Thumala, D., Arnold, M., Arenas, Á., Pizzi, M., Hodgson, N., Gajardo, J., Kose, S., Meriño, J., & Riveros, P. (2020). UNA VISIÓN TRANSDISCIPLINARIA DEL ENVEJECIMIENTO. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 31(1), 13–20. <https://doi.org/10.1016/J.RMCLC.2019.11.011>
- Sánchez, J. J. R., & Sánchez, J. J. C. (2002). *Manual de psicoterapia cognitiva*. R & C Editores.
- Schinaia, C. (2021). Mecanismos de defensa individuales y grupales de cara a la emergencia ambiental. *Revista de Psicoanálisis*, 93, 685–713.
- Sebastián Domingo, J. J., & Sánchez Sánchez, C. (2020). La dieta baja en FODMAP, ¿es realmente eficaz y segura en el síndrome del intestino irritable?: una revisión panorámica. *SEMERGEN, Soc. Esp. Med. Rural Gen. (Ed. Impr.)*, 566–576.
- Skinner, B. F., & Ardilla, R. (1975). *Sobre el conductismo*. Fontanella.
- Venables, P. H. (1991). Autonomic activity. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 620, 191–207.

La industria de casinos en la ciudad de Culiacán, México: un análisis de las motivaciones internas de los jugadores

The casino industry in the city of Culiacán, Mexico:
analysis of the internal motivations of gamblers

Rubén Sánchez-Ramos

Resumen: La industria de casinos en México es un sector económico que ha impactado de manera significativa en Culiacán a partir de su legalización en 2004. Esto generó nuevas dinámicas sociales, como nuevas experiencias de consumo de juegos de azar y de apuesta, en consecuencia, existen motivaciones internas para acudir a estos espacios. El objetivo es describir y analizar las motivaciones internas que experimentan los jugadores de casinos en relación a sus prácticas de juego de azar y de apuesta. Se utilizó una metodología cualitativa y se entrevistaron a 12 jugadores de casino (3-hombres y 9-mujeres). Los resultados muestran motivaciones internas en donde los jugadores experimentan una búsqueda de sensaciones, la ilusión de ganar dinero, acuden por diversión, problemas personales y salir de la rutina. Se concluye que la industria de casinos en Culiacán se ha mantenido vigente debido a la captación de estas motivaciones internas que manifiestan estos jugadores.

Palabras clave: juego de azar, motivaciones, consumo, industria, casino.

Abstract: The casino industry in Mexico is an economic sector that has significantly impacted Culiacán since its legalization in 2004. This generated new social dynamics, such as new gambling and betting consumption experiences, consequently, there are internal motivations to go to these spaces. The objective is to describe and analyze the internal motivations experienced by casino gamblers in relation to their gambling and betting practices. A qualitative methodology was used and 12 casino gamblers (3 men and 9 women) were interviewed. The results show internal motivations where players experience a search for sensations, the illusion of winning money, they go for fun, personal problems and to get out of the routine. It is concluded that the casino industry in Culiacán has remained in force due to the capture of the internal motivations expressed by these gamblers.

Key words: gambling, motivations, consumption, industry, casino.

I. Introducción

Contextualización de la industria de casinos: un modelo de entretenimiento y ocio que motiva el consumo de prácticas de juegos de azar y de apuestas

La industria de casinos en México es un sector económico que ha impactado de manera significativa en la sociedad y en particular en la zona noroeste. A partir de 2004, las salas de juego empezaron a proliferar en todo el país como resultado de la aprobación de la expedición de licencias para la instalación de casinos a través de la Ley de Juegos y Sorteos aprobada por el congreso constituyente en esa fecha (Barajas et al., 2019). Esto generó nuevas dinámicas sociales, como la creación de nuevos empleos, nuevos clientes y experiencias de consumo de juegos de azar y de apuesta. Desde la aprobación de instalación de casinos se ha originado posturas en favor y en contra debido al impacto que produce en los consumidores la presencia de estos establecimientos.

No obstante, es pertinente aclarar que los casinos han sido centro de múltiples controversias sociales, económicas y políticas debido a fraudes, lavado de dinero, evasión fiscal, intervención de mafias, tráfico y consumo de estupefacientes, desde el ámbito nacional e internacional (Sánchez-Ramos et al., 2023). En paralelo, también existe una realidad que exhibe a los casinos como un engranaje en cuanto a su función dentro de la sociedad desde diferentes perspectivas como la socioeconómica. En cuanto a este aspecto, las ventajas que se derivan de la instalación de casinos son las inversiones, construcciones y obras de infraestructura, las cuales modernizan las ciudades generando derrama económica

con efectos multiplicadores, como la creación de empleos y la promoción turística (Sánchez-Ramos *et al.*, 2023; Tirado, 2010). Por ello, una de las razones por las cuales los casinos ocupan un lugar notorio en el imaginario colectivo, es por su capacidad para atraer capital local, nacional y transnacional en un momento en el que numerosos gobiernos tienen dificultades para prestar servicios públicos y sociales básicos como lo son la oferta de empleos y espacios de recreación y esparcimiento (Nicoll, 2019). Y en países como México, este tipo de industrias se han convertido en una alternativa de entretenimiento y ocio, en donde se adoptó un nuevo producto global a partir de su aprobación del gobierno federal en turno en el año 2004 (Delgado, 2013).

En 2023, se tiene el registro que alrededor de 5 millones de personas visitaron casinos en México, de los cuales se estima que desembolsan en promedio \$480 pesos (USD = 29) por cliente (Saldaña, 2024). Esto último, se relaciona con los datos expuestos por la Encuesta Nacional de Percepciones Sociales sobre los Juegos de Azar en México del 2016, en los cuales los casinos y las salas de bingo ocuparon el tercer lugar en cuanto a preferencia, sólo por debajo de la Lotería Nacional y juegos tradicionales como la lotería mexicana y los juegos de baraja (Flores *et al.*, 2018). Derivado de lo anterior, la Asociación de Permisionarios Operadores y Proveedores de la Industria del Entretenimiento y el Juego de Apuesta en México (AIEJA, 2022) indica que en México están autorizadas 756 salas de juego, de las cuales 377 se encuentran operando legalmente en las 32 entidades del país, de las cuales, Sinaloa con 18 casinos es la novena entidad con más casinos a nivel nacional, mientras que Culiacán con 8 casinos ocupa el octavo lugar de los 2,477 municipios con mayor cantidad de salas de juego (AIEJA,

2022). Debido a la apertura de casinos en Culiacán, la sociedad ha creado percepciones e imaginarios en torno a estos espacios, por lo que, este nuevo aparato de entretenimiento y ocio establecido en la ciudad requiere analizarse a la luz de las configuraciones sociales creadas y los impactos del mismo orden (Sánchez-Ramos & Ramírez-Uribe, 2024).

De acuerdo con lo anterior planteado, se dimensiona una industria de casinos que ha prevalecido debido a la existencia de consumidores de prácticas de juegos de azar en México, y en particular la ciudad de Culiacán. Lo cual indica que, dicha capital sinaloense es una ciudad que alberga una comunidad de aficionados al juego de azar y de apuesta en casinos, que, como se mencionó anteriormente, resulta relevante y necesario estudiar para una mayor comprensión del fenómeno. De igual forma, dada la situación de proliferación y mantenimiento de casinos en Culiacán, surgen interrogantes sobre qué motivaciones experimentan las personas para asistir a los casinos pertenecientes a un contexto social que se diferencia del resto de otras ciudades a nivel nacional debido a su dinamismo urbano que depende mayormente de la producción agrícola y el comercio, la cual no solo provee al mercado local y estatal, sino participa en gran medida en el mercado nacional e internacional (Mendoza, 2003), y que, a la par es considerada la ciudad que alberga poderosos carteles del narcotráfico y el crimen organizado (Burgos-Dávila *et al.*, 2023). En consecuencia, para dar respuesta a esta interrogante, el objetivo de este trabajo es describir y analizar las motivaciones internas que experimentan los jugadores de casinos en relación a sus prácticas de juego de azar y de apuesta en la ciudad de Culiacán.

Conceptualización de la motivación interna que incide en la práctica de juego de azar y de apuestas en casinos

Los juegos de azar pueden definirse como aquellos donde los resultados positivos o negativos son aleatorios prácticamente en su totalidad, por consiguiente, las ganancias y pérdidas dependen del azar y suponen arriesgar algo de valor tangible o intangible, dado que se basan en el riesgo, en tanto que producen emoción y gratificación, además de provocar la ilusión de control sobre lo incontrolable (Chan-Gamboa *et al.*, 2019; Figueroa & Gómez, 2020). Existen diferentes tipos de juegos de azar en la actualidad, es posible identificar las apuestas deportivas, loterías instantáneas, póker, máquinas tragamonedas, entre otras. Cada juego lleva implícitas experiencias específicas, donde el riesgo es la principal característica.

Puede afirmarse que, el juego de azar y de apuesta se ha convertido en una actividad rutinaria, normalizada e institucionalizada, situándose como práctica ritual, circunscrita en determinados espacios dedicados al azar, como en los casinos y casas de apuestas, que ha ocupado desde siempre un lugar importante en el seno de la cultura, la sociedad y sus clases sociales (Barroso 2003; Vacchiano & Reyes, 2017). Por ende, los miembros de una colectividad pueden considerarse como entes lúdicos por naturaleza que construyen subjetividades en relación a sus formas de jugar y de concebir el azar. Son particularmente la percepción y las representaciones del azar y la suerte elementos de análisis que responden a una connotación mágico-religiosa y/o probabilística, en donde hombres y mujeres crean comportamientos, cosmovisiones y ritualismos característicos de una cultura en particular.

Asimismo, desde la perspectiva socioeconómica el papel que desempeña el juego de azar y de apuesta en la economía de mercado, es considerado un mecanismo económico de primera magnitud debido al volumen de negocios que desarrolla y la dinamicidad que introduce en la esfera del consumo. De ser una práctica social, se ha convertido en un hecho económico fundamental en las economías del mercado. Por lo que, las empresas capitalistas de este giro, se interesan por obtener beneficios altamente redituables con este tipo de prácticas, así también los Estados se interesan por generar ingresos y alcanzar sus objetivos gubernamentales. En consecuencia, el juego, y en particular la industria de casinos, se instrumentaliza como una política de desarrollo económico (Cosgrave, 2022). En este sentido, Cosgrave (2010) explica que las prácticas de juego de azar y de apuestas en los casinos son un objeto de consumo orientado hacia el placer, el deseo y el ocio en el contexto de una sociedad de consumo. Por tanto, el juego de azar y de apuesta se conceptualiza como el consumo voluntario de servicios de ocio y entretenimiento (Binde, 2009). Desde esta perspectiva, es posible alcanzar un entendimiento en cómo los jugadores de casinos responden al consumo de experiencias de juego a través de motivaciones que esta industria les produce.

De acuerdo con la psicología, se entiende por motivación como el proceso psicológico en el que surgen, desarrollan y se realizan los móviles de la conducta humana (Batista et al., 2022). Así pues, la motivación puede ser definida como un estado interno y/o externo que pretende cumplir con una satisfacción y forma parte de un impulso que persigue obtener todo aquello que se considere como una necesidad (Solomon,

2017). Por consiguiente, la motivación interna forma parte de una decisión que es tomada bajo criterios individuales, a partir de ella existe un impulso genuino que conduce a la ejecución de una o varias acciones, donde el consumidor de juegos de azar y de apuestas busca llegar a lo anhelado para alcanzar su satisfacción (Cristancho *et al.*, 2024). De igual manera, es preciso demarcar una distinción entre la motivación interna y externa, por lo que, es necesario explicar que la motivación externa es aquella que está ligada a factores externos provocadas por condiciones ajenas al individuo e influyen en su toma de decisiones (Cristancho *et al.*, 2024). En ese sentido, para efectos de este trabajo, se considera necesario delimitar el objeto de estudio solo en el análisis de las motivaciones internas que incide en la práctica de juegos de azar y de apuestas en jugadores de casinos.

En relación con lo anterior, Cotte (1997) propone que las motivaciones internas del consumo de juegos de azar y de apuesta se dividen en tres grupos básicos: económicas, simbólicas (ilusión) y hedónicas o de búsqueda de sensaciones. Así mismo, encontró que los motivos hedónicos que manifiestan con frecuencia los jugadores son estados de ánimo como la relajación, el disfrute y la emoción que produce apostar dinero (Cotte, 1997). Igualmente, otro estudio señala que las motivaciones internas de los jugadores residen en el deseo de mejorar la autoestima y escapar de la monotonía de la vida diaria (Lee, *et al.*, 2006).

De acuerdo con un estudio sociológico de apuestas y juegos de azar realizado por Per Binde (2013) se propone un modelo que se compone de cinco motivaciones que las personas manifiestan ante el juego, y esto varía dependiendo de la particularidad de cada individuo, así como sus disposiciones y preferencias personales.

La primera motivación es el sueño de ganar el premio mayor el cual funge como un imaginario en la persona de volverse rico y transformar su vida. La segunda motivación son las recompensas sociales, la cual está compuesta de la comunión en donde el juego sirve como una forma de reunirse y socializar con otras personas. La tercera motivación es el desafío intelectual, y en los casinos se da en las modalidades de póker, carreras y apuestas deportivas. La cuarta motivación es el cambio de humor que consiste en un aumento de la emoción cuando las personas experimentan la posibilidad de ganar, así como también puede ser relajante. Por último, la quinta motivación es el núcleo del juego que es la posibilidad de ganar con la perspectiva de recibir más de uno, de ganar más de lo que se ha apostado (Binde, 2013).

Finalmente, realizar un estudio sobre prácticas de juegos de azar en casinos de la ciudad de Culiacán es de suma relevancia desde distintas aristas. Es un tema emergente en la sociedad debido a las nuevas formas de entretenimiento que se han creado a partir de la legalización de las casas de juego y su expansión. De igual manera, es importante reiterar que el abordaje sobre un estudio que analice las motivaciones internas de jugadores de la ciudad de Culiacán, es un abono al *corpus* de conocimiento sobre un tema que requiere explorarse en esta región, dado que, hasta donde se ha indagado, existe pocos estudios en relación al tema. Igualmente, es oportuno abordar este fenómeno desde las ciencias sociales para comprender las causas, porque comúnmente los estudios vinculados con los juegos de azar y de apuestas se plantean desde un eje clínico que articula y analiza los comportamientos de juegos de azar y de apuesta centrándose en aspectos patológicos inherentes a estas prácticas (Borch, 2012).

Por ello, es necesario dar continuidad a los enfoques y disciplinas de las ciencias sociales con el propósito de seguir evidenciando que las prácticas de juegos de azar y de apuesta en los casinos y lo que conlleva son el resultado de los cambios estructurales y las transformaciones sociales.

2. Metodología

Tipo de estudio y alcance

La presente investigación es de tipo cualitativo, lo cual permitió desarrollar las explicaciones en relación en cómo y cuáles son las motivaciones que manifiestan los jugadores de casinos desde su dinámica individual en la vida cotidiana. Ungar (2003) menciona que un axioma de la investigación cualitativa es centrarse en el contexto. Por tratarse de un tema sociológico, la investigación cualitativa efectúa la especificidad altamente individual y contextual, por consiguiente, los enfoques cualitativos permiten hacer un examen de lo singular y son aptos para penetrar en un contexto particular de la inteligibilidad de los patrones de comportamiento. Esto se debe a que “la investigación cualitativa busca describir o explicar un fenómeno basado en las experiencias de las personas, los estudios se esfuerzan por reforzar la transferibilidad, no la generalización, de sus hallazgos” (Ungar, 2003, p.93).

De igual manera, es un estudio con alcance descriptivo porque consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas (Guevara et al., 2020). Usualmente los estudios descriptivos tienen dos funciones: medir

o recolectar información. Aunque, de manera independiente o en sincronía, estos estudios logran trabajar sobre las categorías. En ese sentido, se recolectan los datos para posteriormente describir lo que se investiga, dado que, se pretende caracterizar las motivaciones de usuarios de casinos. Con esto, se puede ascender a una mayor comprensión del fenómeno en donde el investigador puede vivenciar los elementos esenciales de su investigación.

Técnicas

Entrevista semiestructurada

De inicio, autores como Finkel *et al.* (2008) señalan que esta técnica tiene practicidad en la investigación cualitativa en las ciencias sociales, debido a que, enmarca histórica y socialmente las experiencias personales de sus entrevistados y busca comprender los procesos sociales que subyacen a las valoraciones e interpretaciones subjetivas individuales. Taylor y Bogdan (1989) por su parte mencionan que el investigador es un instrumento más de análisis, explora, detalla y rastrea por medio de preguntas, cuál es la información más relevante para los intereses de la investigación, por medio de ellas se conoce a la gente lo suficiente para comprender qué quieren decir, y con ello, crear una atmósfera en la cual es probable que se expresen libremente.

De igual manera, la entrevista semiestructurada, es un tipo de entrevista que se basa en un guion que contempla los temas o categorías que requieren ser recuperadas en el discurso, planificado desde un principio, pero con la posibilidad de cambiar o añadir preguntas a medida que la entrevista avanza o que a lo largo de la

investigación se van haciendo nuevas adecuaciones (Berenguera *et al.*, 2014). Por ello, el diseño del guion de la entrevista busca cubrir el objetivo para complementar la observación participante. De igual manera, para fines de practicidad las entrevistas serán audiografiadas, esto con la intención de no perder detalles de los discursos de los entrevistados.

Conformación de la muestra

El universo de estudio de la investigación son los ocho casinos que están operando de manera legal en la ciudad de Culiacán. Su población está compuesta por usuarios y usuarias de casinos de 18 años en adelante que asisten a los diferentes casinos. Para la conformación de la muestra, fue de selección por conveniencia, de acuerdo con Cresswell (2009) la define como un procedimiento por medio del cual, el investigador selecciona a las personas, ya que están dispuestas y disponibles para ser estudiados. Una vez identificados los posibles entrevistados, también se utilizó la técnica bola de nieve en el que se elige a un participante que cumpla los criterios de inclusión en el estudio y se le solicita de manera atenta que identifique a otros posibles informantes, y así sucesivamente hasta completar la muestra para ir contactando más personas para una entrevista (Berenguera *et al.*, 2014).

De igual forma, se utilizó el criterio de saturación, de acuerdo con Strauss y Corbin (2002) mencionan que el investigador identifica la repetición constante de las categorías teóricas en las narraciones y conductas de los individuos entrevistados y observados. Esta situación sirve como indicador para establecer la cantidad suficiente de entrevistas para realizar

el análisis de datos. En este sentido, se conformó una muestra de la siguiente forma:

Tabla 1.

Caracterización sociodemográfica.

Usuario	Sexo	Edad	Estado civil	Escolaridad	Ocupación
J1	Mujer	42	Casada	Secundaria	Intendente
J2	Mujer	19	Soltera	Medio superior	Estudiante
J3	Mujer	67	Soltera	Técnico	Pensionada
J4	Mujer	59	Casada	Profesional	Jubilada
J5	Hombre	36	Soltero	Profesional	Docente
J6	Mujer	26	Soltera	Medio superior	Estudiante
J7	Hombre	56	Soltero	Medio superior	Desempleado
J8	Mujer	21	Soltera	Medio superior	Estudiante
J9	Hombre	31	Soltero	Profesional	Comerciante
J10	Mujer	61	Divorciada	Primaria	Comerciante
J11	Mujer	71	Casada	Profesional	Pensionada y empresaria
J12	Mujer	41	Viuda	Medio superior	Empresaria

Fuente: elaboración propia

Consideraciones éticas

El concepto de ética en la investigación es un tema muy relevante en la actualidad, por lo que es necesario considerar algunos puntos en cuanto a la participación de los usuarios que aceptaron ser entrevistados en esta investigación. Mendizábal (2006) menciona el deber del investigador en la relación de éste con los participantes, el cual debe dejar constancia de que la relación será ética, no se dañará ni perjudicará a los entrevistados ya sea en el transcurso del estudio, o en el momento de la publicación de los resultados. Si el tema de investigación lo requiere, es útil contar con el consentimiento informado y fechado por los entrevistados,

donde manifiesten su voluntad de participar, el consentimiento de los objetivos y procedimientos y la posibilidad de retirarse del estudio si se consideran que se vulneran los derechos.

Las dos principales consideraciones éticas que se consideraron, fue el consentimiento informado y la confidencialidad. Cuando se trata de un consentimiento informado, en esta investigación, implica que los usuarios participen de manera voluntaria, teniendo en cuenta que tienen la libertad de retirarse cuando ellos lo deseen, de antemano se les invita, y se les hace una exposición de motivos por parte del investigador acerca de las intenciones de la técnica a desarrollar, y la finalidad de la información que se produzca (Álvarez-Gayou, 2003). En cuanto a la confidencialidad de los participantes se les aclara que la información que se genere en esta investigación no será divulgada con fines de lucro, o provoque un daño a la integridad física y moral del participante, cabe mencionar que se le hizo saber a cada entrevistado los fines de la información que se genere, que los fines son netamente académicos y resguardar el anonimato.

Procedimiento

Para la aplicación de entrevistas, se utilizó la técnica bola de nieve, el entrevistador echó mano de las relaciones cercanas que tiene (maestros de universidad, normalistas, funcionarios públicos), y se les preguntaba si conocían a una persona que fuera usuario de casino, y a su vez se les explicaba el proyecto de investigación y las intenciones de la entrevista. Quienes resultaron tener un conocido cercano y accedían, le solicitaban

una entrevista explicando las intenciones del proyecto y aprovechando la confianza que le tenía al investigador. Con la implementación de esta técnica, se obtuvieron doce entrevistas. El facilitador era mediador entre el investigador y el entrevistado, en algunos casos el facilitador intercambiaba contactos del informante explicando que el candidato ya había accedido a la entrevista, que solo era cuestión de una llamada telefónica para acordar un lugar para la entrevista.

De igual manera, el investigador diseño un banner digital en donde se invitaba a las personas a participar en este estudio, el cual se anunció por algunas redes sociales como Facebook y WhatsApp. Igualmente, se utilizó como carta de presentación para los entrevistados, esto con el fin de hacer más atractiva la invitación, y darle seriedad, ya que en dicho banner digital se agregaron logos institucionales e información del investigador.

Consecuentemente, las entrevistas se efectuaron en cafeterías, en una universidad pública, en hogares de los entrevistados y lugares de trabajo. Para ello, el investigador nuevamente se presentaba y les explicaba las intenciones de la entrevista y se acordaba el lugar más conveniente para el informante, también se les aclaraba que la entrevista sería audiograbada para no perder detalles de la información que ellos brindaran, en ninguna de las doce entrevistas efectuadas los informantes mostraron algún inconveniente. Asimismo, conforme las entrevistas se iban aplicando, se transcribieron de manera inmediata por el investigador. Por último, es importante mencionar la temporalidad del levantamiento de datos, la primera entrevista se aplicó en el mes de octubre del 2022 y la ultima en mayo del 2023.

Para la información recolectada se utilizó el análisis de contenido como una herramienta. Este tipo de análisis consiste en examinar cualquier comunicación humana, principalmente aquella emitida en contextos sociales, además permitió sistematizar la información (Sixto, 1996). Así mismo, el análisis de contenido se considera un método para identificar, analizar y comunicar patrones (temas) en los datos, a su vez, organiza y describe mínimamente el conjunto de datos con (mucho) detalle (Braun & Clarke, 2006). De acuerdo con Andréu (2006), también es una técnica de interpretación de textos que se caracteriza por tener el registro de datos, en donde el denominador común de estos materiales es su capacidad de albergar contenidos que una vez leídos e interpretados pueden abrir las puertas al conocimiento de distintos aspectos y fenómenos de la vida social. En esta investigación se utilizó el análisis de contenido descriptivo, ya que se apagó a un marco de estudio preestablecido, dando cuenta de la identificación y catalogación de la realidad empírica de los textos a través de la definición de categorías y elementos que conformaron la mirada del objeto de estudio (Piñuel, 2002).

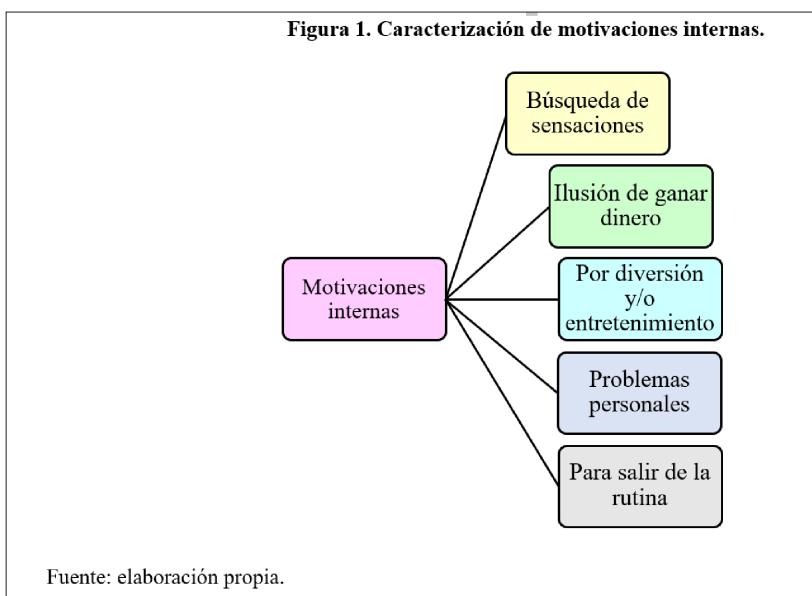
De igual forma, la sistematización de los datos recuperados a través de las entrevistas se trataron de acuerdo al proceso de codificación y categorización propuesto por Strauss y Corbin (2002), el cual se divide en dos momentos: el primero en donde se realiza la codificación abierta de los datos; el segundo en donde se realiza la codificación axial de los datos que permita la elaboración de una matriz teórica que contenga las evidencias empíricas (fragmentos de narraciones) de las distintas categorías de análisis.

3. Resultados y discusión

En concordancia con el objetivo de este trabajo, a continuación, se describen y analizan las motivaciones internas de los usuarios de casinos en relación con sus prácticas de juegos de azar y de apuesta. Estas motivaciones, los jugadores las interpretan principalmente como el impulso de acudir al casino, siendo la respuesta del consumo de experiencias que produce la práctica de juego de azar y de apuesta en el casino. Por consiguiente, los resultados se estructuraron a partir de una clasificación de motivaciones dando paso a la discusión y análisis teórico (véase figura 1).

Figura 1.

Caracterización de motivaciones internas.



Fuente: elaboración propia.

Búsqueda de sensaciones: de la curiosidad al riesgo

Inicialmente, la búsqueda de sensaciones se refiere a las diferencias individuales en la motivación por las experiencias sensoriales intensas e inusuales que distinguen los jugadores en su práctica de juego de azar y de apuesta. Desde esta perspectiva, Zuckerman (1979) definió esta conducta como una búsqueda de sensaciones y experiencias variadas, novedosas y complejas, y la disposición a asumir riesgos físicos y sociales en aras de tales experiencias. Así pues, de inicio los jugadores que son asiduos al casino expresaron haber entrado la primera vez por curiosidad.

Y sí, la primera vez que yo entré fue así por ir a comer y mera curiosidad, o sea, si me dio curiosidad. Y que rapidito me engancho, obtuve una gran ganancia y dije yo, pues aquí tengo negocio. J6

Asimismo, algunos usuarios expresan experimentar una adrenalina que los motiva a seguir apostando en el casino, esto se presenta cuando apuestan habitualmente y experimentan la sensación de adrenalina que les produce el azar y la apuesta.

No pues adrenalina, emoción, felicidad. Cuando pierdes, que es la mayor parte de las veces, pues al inicio pues obviamente te frustras, pero, es como que te impones, se te hace algo como que “ah ya me lo esperaba” al casino vas con la mentalidad de perder, porque las probabilidades están en contra pues. J5

O sea, porque me tocó, en ciertas jugadas gané, y si como que me da ese shock de éxtasis de que ¡quiero más! y de que ¡quiero meter más! [risas]. J8

Mira, primero que todo es la adrenalina del juego, y es muchas veces una, está padre, te llena el estar en la emoción con más gente, a veces desconocidos, a veces ya gente de base ahí del casino. J9

Me motivaba lo que es el placer y la adrenalina que me causaba estar en las maquinitas, cuando te daba por decir un premio o te debía un bonus, o estabas a punto de agarrar un bonus, y así. Al principio no jugaba maquinitas, jugaba bingo y eso también me causaba mucha adrenalina, mucha de que iay me falta un número! J11

Del mismo modo, esta búsqueda de sensaciones está acompañada de una disposición de asumir riesgos en las apuestas.

Pues están bien la verdad, si mucha gente se desata de que “ay vas perdiendo y te aferras” y quieres echarle más y más, si pierdes un montón. J2

Si esa sensación de riesgo, de saber y probar algo distinto, pero a la lotería pues desde, pero como la lotería es más sencilla la baraja es más difícil porque es pura maña [Destreza o habilidad en el juego]. J3

Parte de esta búsqueda de sensaciones, algunos entrevistados mencionaron experimentar una relajación en el casino.

En lo personal yo voy a relajarme. J1

Si, él frecuenta más el casino, más que mi mamá y yo. Pero, en esa ocasión nos invitó para relajarse. J8

Vamos, pues a relajarnos un ratito. Y así, pero yo le digo a mis hijas, yo no voy a ganar, yo voy a entretenerte, a salir de esta

misma rutina [señala su puesto de venta de fruta picada] de lo de la casa. J10

En cuanto a la motivación sobre la curiosidad, este hallazgo tiene relación con un estudio realizado por Sánchez-Ramos y Valdez-Montero (2020) en donde encontraron que los jugadores de casino les motivaron al principio entrar a un casino por curiosidad e interés. De acuerdo con estos autores encontraron que, con la apertura de casinos en la ciudad de Culiacán, se despertó en la comunidad una sensación de interés y curiosidad por acudir a estos espacios, porque previo al 2004 no existía la oferta de juego en tales espacios, en consecuencia, los casinos se convirtieron en la novedad y tendencia manifestándose como un factor de motivación interna.

En relación con la adrenalina, se considera como uno de los rasgos principales que experimentan los jugadores, y se asocia con otros estudios que han evidenciado que esta sensación funge como un estimulante que está presente en la práctica de todo tipo de jugador de azar y de apuesta (Brizuela, 2010; Greer *et al.*, 2015; Mathieu & Varescon, 2023). En cuanto a la asunción del riesgo, existen investigaciones en donde se ha encontrado una asociación entre la búsqueda de sensaciones entre jugadores sociales y jugadores con ludopatía, en donde se muestran resultados contradictorios, ya que ambos tipos de jugadores manifiestan los mismos rasgos en cuanto a la iniciación del juego como lo es la asunción del riesgo (Fortune & Goodie, 2010; Parke *et al.*, 2004; McDaniel & Zuckerman, 2003). Esto apunta a que, el riesgo es una sensación que se diversifica entre los diferentes tipos de jugadores, en tanto que, su asunción y experimentación

es por igual. Por otro lado, los jugadores expresan que también asisten por sentir una sensación de relajación, lo cual se relaciona con un estudio reciente realizado por Wu *et al.* (2021) en donde encontraron que los jugadores que asisten al casino lo hacen para relajarse y disfrutar de tiempo libre de calidad.

La ilusión de ganar dinero

Al mismo tiempo, ante esta búsqueda de sensaciones de relajación y de riesgo, va acompañada de una ilusión por ganar dinero. En el caso de algunos entrevistados, mencionaron al respecto sobre la motivación de ganar los premios que se otorgan en el casino.

Pues sí, es que hay muchas emociones, cuando vas como perdiendo, es como que “ay no, no puede ser otra vez vas perdiendo” y cuando vas ganando te emocionas, te motiva de que “ay voy a apostar más” y así. (...) Si pues me cambio, me alisto, voy a ver, ya voy pensando de “voy a ganar”. J2

Ay, para ir al casino menos, ahí lo que me importa es el dinero [risas]. J4

Si, a mí siempre me motivo ir a ganar dinero. J6

Porque te avienta bonus o te avienta jugadas magníficas o maestras como dice la máquina para que te emociones más, puedes estar metiendo manotazos de cinco a diez pesos, y te puedes ganar seiscientos, te puedes ganar mil en una buena jugada, o en ochocientos pesos, no suena recurrentes, pero *estás siempre en la motivación de que, la que sigue es la buena* [risas]. J9

De acuerdo con algunos estudios con jóvenes y adultos mayores (Kim *et al.*, 2023; Morris & Griffiths, 2013; Van der

Maas *et al.*, 2017; Wu *et al.*, 2021) se ha demostrado que la motivación principal en las apuestas en los casinos es el dinero, las investigaciones expresan que ganar dinero para tratar de pagar deudas son la razón principal. Vale la pena señalar que, esta motivación es la respuesta ante la estrategia de marketing que utiliza la industria de casinos para la captación de clientes, dado que en Culiacán existe una amplia disponibilidad y oferta de casinos, es indiscutible que en la comunidad se despierte la ilusión de ganar dinero y premios en este tipo de lugares.

Diversión y entretenimiento

De igual importancia, otros entrevistados expresan que sus visitas al casino comúnmente son por diversión y/o entretenimiento.

Porque voy me distraigo un rato de tanto trabajo la verdad. (...) Yo siempre he dicho, si no gano no hay problema con que me divierta (expresión reflexiva), nada más. A veces que pierdo mis trescientos, cuatrocientos, mis quinientos pesos y estamos a carcajadas, a risa y risa las conocidas y digo “mira, no gano, pero como me divierto” porque agarramos entre nosotros cura [palabra que significa diversión] y así. J1

O sea, como emocionada porque iba entrar, pues porque era la primera vez. (...) Entonces, es como más los fines de semana que a veces “a no tengo nada que hacer en las noches” porque es cuando hay como más ambiente. J2

Divirtiéndome, yo lo hacía por diversión, yo no lo hacía por ganar, nunca lo hice por ganar. J3

Para mí, lo que es el jugador, lo ve como un entretenimiento. Lo ve como un hobby, lo ve como algo que está dispuesto a perder,

pero más bien es algo que estoy dispuesto a gastar. Estoy dispuesto a dar algo de mi sueldo mensual, de mis activos, pues en juego y me divierte. (...) De estar jugando un videojuego, estás apostando cartas en una mesa con más personas, y tener esa emoción, eso intrínseco, que siente uno cuando está en ese rol, en ese juego. J9

Estos rasgos se asocian a estudios que han demostrado que las personas asisten al casino por hedonismo, es decir, lo hacen por diversión y pasar buenos momentos (Cotte, 1997; Savard *et al.*, 2022; Stetzka & Winter, 2023). Asimismo, estos resultados se contrastan con otras investigaciones que han encontrado que la motivación principal en los jugadores de casinos es la búsqueda de entretenimiento (Lee *et al.*, 2015; Lelonek-Kuleta, 2022). En cuestiones de ocio y entretenimiento, esto indica que la industria de casinos en la ciudad de Culiacán ocupa un lugar importante como alternativa para sus habitantes, ya que la oferta y disponibilidad de estos espacios se ha mantenido vigente desde su apertura.

Problemas personales

Por otro lado, algunas entrevistadas mencionaron, cuestiones de carácter personal, que son por soledad y por problemas emocionales como la depresión. Esto se presenta cuando los usuarios tienen conflictos personales y el casino es un espacio donde pueden evadir estas dificultades.

Es que yo desde muy chica, yo no sé por qué tengo tanta adicción, son fugas que uno tiene, fugas. J3

No he tenido una buena vida matrimonial, tengo problemas. J4

La jugada era, la agarre por medio de la misma ansiedad, no es pretexto, pero si me dio por ahí, eso me quitaba el agüite [palabra que significa tristeza]. J7

Creo que influye, como que la soledad realmente, el no tener compañía de alguien. Y el casino es el espacio perfecto, porque para este tipo de personas con problemas físicos, el casino les ofrece las comodidades, simplemente, te llevan la comida hasta tu lugar, no necesitas hacer esfuerzo. J8

No tengo nada que hacer. [pensativa] digamos que, por soledad, esa es la palabra. (...) Después de los de mi esposo, he vivido cosas muy fuertes, y volví a caer en el vicio. Entonces, es, si tú preguntas, son vacíos, no son apegos, son vacíos que todos tenemos, regularmente hay mucha mujer sola, y mucha gente adulta mayor sola. Por ejemplo, mi mamá llega y me dice “hija me llevas al casino” y yo iay amá, chingado jme sonsacas! Pero no tiene mucho que hacer, en sí en realidad la gente que tú ves ahí. J12

De acuerdo con lo anterior, Figueroa y Gómez (2020) encontraron que las personas que asisten a los casinos de manera recurrente lo hacen por depresión y presentan cuadros de ansiedad, así como por soledad. De igual manera, Martin *et al.* (2011) encontraron que las motivaciones internas de un grupo de jugadores de casinos eran para escapar de los sentimientos resultantes de la muerte de un ser querido o la pérdida de una relación cercana, por lo que, concluyen que los jugadores perciben al casino como un lugar donde pueden socializar, escapar de su soledad y escapar de su dolor. Por su parte, Grippaldi y Borotto (2021) encontraron cuadros depresivos en jugadores de casino en Argentina. Derivado de lo anterior, con

estos resultados se demuestra que los casinos en Culiacán asisten personas vulnerables, que son sensibles en adquirir ludopatía y las repercusiones que conlleva, ya que existe un estudio con jugadores patológicos en esta ciudad que manifiestan problemas personales como la pérdida de un ser querido (Sánchez-Ramos, 2021).

Salir de la rutina

De igual forma, es de relevancia que algunos jugadores ante este tipo de situaciones acuden al casino como una manera de salir de la rutina, por lo cual, consideran que es una alternativa de escapar del tedio de la cotidianidad y sus responsabilidades.

El casino para mi ver es para irte a entretener, para salir de la rutina, para salir del trabajo, de los hijos, de la casa, por un rato vas y te distraes, como le digo, yo en lo personal así le hago. J1

A veces dice uno bueno, pero por qué te gusta jugar, bueno pues porque me gusta jugar, yo no sé, hay mucha gente que lo ve como un escape. J4

No pues, a final de cuentas, yo te ayudo, a mí me gusta platicar, me gusta platicar esto, porque el casino ha sido parte de mi recreación. J9

Y nosotros no, ay yo lo agarro como distraerme, nomás que les apago el celular ino me molesten plebes! [plebes se refiere a infantes, aunque en Sinaloa se refiere a un grupo de personas jóvenes también] [risas]. / CUANDO ENTRA AL CASINO. / Si, es que yo les digo eso. Jesús, yo voy a jugar hijo, estoy jugando y no me distraigan, porque estoy bien entretenida le digo, “mamá y en qué te entretienes” me dice mi hijo, “ay, a ver si me caen las bolitas” le digo [risas]. J10

En relación con estos resultados, Griffiths y Delfabbro (2001) mencionan que este tipo de motivación se presenta como una interacción social, que, a su vez proporciona un medio por el cual las personas contrarrestan el aburrimiento o tedio que provoca la vida cotidiana adoptando nuevos roles y el disfrute de la emoción y el refuerzo social que resulta de asumir riesgos y ser recompensado por la osadía de jugar. Asimismo, estos resultados concuerdan con un estudio realizado con mujeres por McCarthy *et al.* (2023) en donde se encontró que asistían al casino para escapar de su vida cotidiana, la práctica de juego era percibido como una salida y una forma de escapar de los aspectos más difíciles de sus vidas, además expresan que estos entornos de juego son adecuados para proporcionar un descanso de la vida cotidiana. En relación con estos resultados, es posible explicar que las motivaciones principales que manifiestan los usuarios de casinos se vinculan con el estudio sociológico de Binde (2013) que tienen relación con los estados de ánimo, el factor dinero y la visita al casino como una opción de confrontar el tedio y la rutina de la vida diaria en Culiacán.

Con base a lo anteriormente expuesto, se devela que las motivaciones principales que manifiestan estos jugadores de casinos tienen relación con los estados de ánimo, el factor dinero y la visita al casino como una opción de confrontar ante el tedio y la rutina de la vida diaria en Culiacán. Al respecto conviene decir que, la función más notoria y evidente de la práctica de juegos de azar en los casinos es servir como una válvula de escape (Echeburúa, 2014). Esta formulación, así como su significado de dicho término tiene su origen en el contexto de tensiones y conflictos que amenazan al sujeto moderno, a

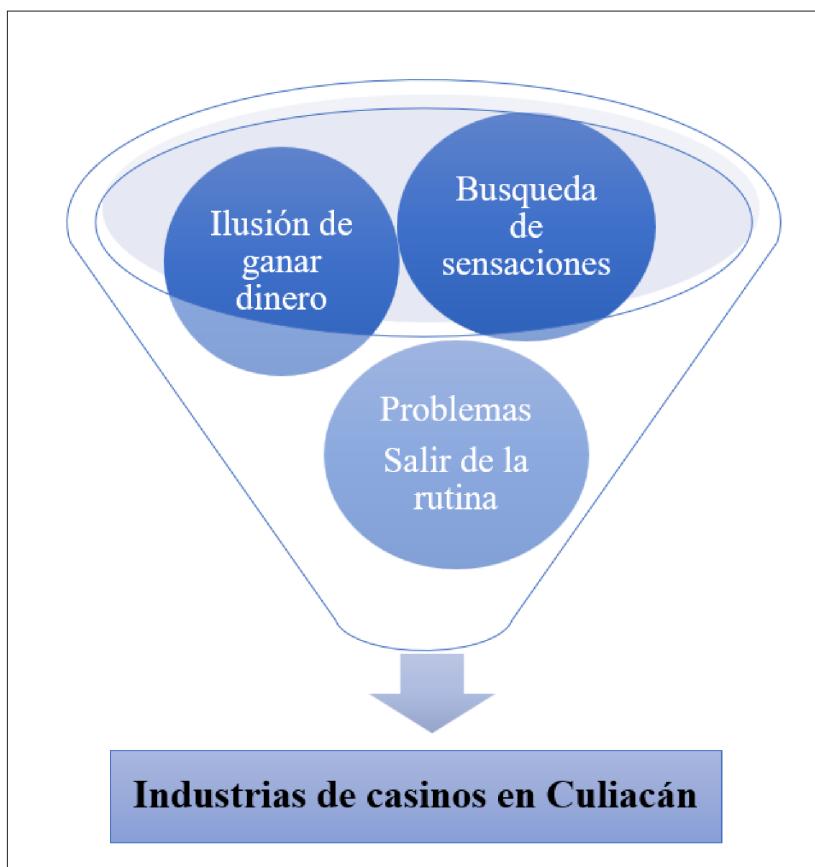
decir, los jugadores de casinos (Barroso, 2003). En este sentido, estas motivaciones, necesidades, intereses y preferencias del individuo son atraídas y captadas por estos modelos de entretenimiento que ofrecen las industrias de entretenimiento y ocio (Bustamante, 2009). En consecuencia, los casinos en la capital sinaloense son lugares que ofrecen una atmósfera de distracción ante lo caótico y dinámico que posee una urbe que concentra la mayor densidad de población y sus implicaciones sociales: sobre población, contaminación, desigualdad social y económica, inseguridad (Ibarra; 2017; Peraza & Valenzuela, 2023; Vega, 2021).

En definitiva, se entiende que las motivaciones de los usuarios derivan, en principio de factores internos. Por lo tanto, es posible explicar que estas motivaciones se presentan de manera similar en cualquier jugador de casino, independientemente de la ciudad a la que pertenezcan, es decir, comparten similitudes en cuanto a la experimentación de los estados de ánimo, lo cual refuerza la idea en que, los casinos son espacios que obedecen al modelo globalizado. De acuerdo con Ianni (2003) la globalización considera que la cultura popular mundial hoy es casi totalmente globalizada, gente que se viste de la misma manera, que consume las mismas mercancías o que adopta los mismos signos, valores y símbolos. Sin embargo, a pesar de la difusión de productos y tecnologías de juegos de azar en las zonas de todo el mundo, las prácticas de juegos de azar en sí, siempre se experimentan a nivel local, es decir, los productos pueden ser globales, pero los impactos son particulares a cada comunidad en específico (Reith, 2013). En consecuencia, las prácticas de juego de azar y de apuesta en Culiacán, generan un debate que coloca a la industria de

casinos y los jugadores en una constante disyuntiva sobre quién es responsable de los impactos tanto negativos como positivos. No obstante, con base a estos resultados es posible argumentar que la industria de casinos en Culiacán, ha subsistido por medio de la captación de usuarios que experimentan estas motivaciones (véase figura 2).

Figura 2.

Captación de clientes por medio de las motivaciones.



Fuente: elaboración propia.

A grandes rasgos, se puede dimensionar que la industria de casinos en México es parte de un proyecto económico global, que ha instituido en la ciudad de Culiacán un modelo de entretenimiento y ocio con el respaldo de un aparato legal desde el 2004. La liberalización de este tipo de industrias asociadas con el surgimiento de una sociedad de consumo de experiencias de prácticas de juegos de azar y de apuestas ha producido una comunidad de consumidores que gracias al consumo de este tipo de experiencias se evidencian ciertas motivaciones que obedecen a un contexto socioeconómico y político que son el resultado de una transformación de la capital sinaloense que se viene acelerando desde finales del siglo XX (Mendoza, 2003, Peraza & Valenzuela, 2023).

Conclusiones

En vista de los resultados obtenidos, se concluye que la industria de casinos se ha configurado en esta ciudad como el modelo de ocio y entretenimiento que sigue vigente y que se ha sostenido a lo largo de los últimos veinte años a partir de su instauración legal y política en México. Por ello, es posible argumentar que estos espacios se sostienen a partir de la articulación de las emociones, sentimientos y circunstancias que expresan los usuarios. Este sostenimiento de la industria de casinos, se refleja en cuanto a la posición que ocupa Culiacán entre los diez municipios con mayor número de salas de juego a nivel nacional, por tanto, esto evidencia la existencia de una demanda ante este tipo de industrias que se sigue manteniendo en los gustos y preferencias de los jugadores de la capital sinaloense.

Cabe concluir que, estas motivaciones son el factor principal que distinguen los jugadores para acudir a los casinos, el impulso por asistir a un lugar que les genera cualquier tipo de sensación placentera es respuesta a ciertas particularidades del temperamento del usuario y distintas situaciones de la vida cotidiana. Cuando se habla de temperamento, se está refiriendo a la forma de ser o la personalidad del usuario, existen personas con prácticas arriesgadas que tienen el gusto por experimentar el riesgo y la adrenalina que les produce el azar. Y, por otro lado, cuando se habla de las situaciones que implican la vida cotidiana, se está refiriendo a las circunstancias de la rutina y el estrés que genera las responsabilidades de la vida cotidiana perteneciente a un contexto social contradictorio en cuanto a fenómenos sociales que acontecen en esta ciudad, como lo es la desigualdad socioeconómica y la normalización de la violencia que genera la presencia de los carteles del narcotráfico y el crimen organizado.

En conclusión, se demuestra que estas motivaciones internas son captadas por el casino para seguir estimulando y/o reforzando la asistencia a las salas de juego, por esta razón, surge la reflexión en torno a qué están expuestos los jugadores y qué implicaciones conlleva el consumo de prácticas de juegos de azar y de apuesta. Si bien es cierto que, existen repercusiones como la adopción de ludopatía e impactos socioeconómicos en estos espacios, los jugadores se encuentran expuestos constantemente en una zona de riesgos, debido a que estas motivaciones que expresan los jugadores de Culiacán, son las que finalmente predisponen en la adquisición de estos efectos negativos. Por lo tanto, es necesario dar seguimiento a este tipo de temas desde

distintas líneas de investigación y diferentes enfoques, con el fin de ampliar el tema respecto a estas motivaciones de los jugadores de casinos de Culiacán, porque con este primer acercamiento, se observa que existen otros temas importantes por analizar, como el impacto socioeconómico y sociocultural de los casinos en la comunidad. Asimismo, profundizar en las representaciones y significados de los jugadores desde sus diferentes perfiles en relación a su práctica de juegos de azar y de apuesta, dado que, el discurso varía en relación a las condiciones sociales de cada jugador o jugadora.

Definitivamente, para dar un mayor enriquecimiento del tema se recomienda abordar la parte gubernamental, con el propósito de analizar la cuestión regulatoria de los casinos en Culiacán. Es importante estudiar los efectos que han tenido la aplicación y el impacto de las políticas públicas competentes que regulan estos espacios.

Finalmente, es pertinente señalar las limitaciones e implicaciones metodológicas para llevar a cabo este tipo de estudio, por lo que, es oportuno subrayar una ampliación de la muestra para estudios futuros, dado que, la disposición de las personas en participar en este tipo de estudios resulta complicado el acercamiento directo para el investigador, debido a que la afición por el juego de azar y de apuesta en el casino en la actualidad se sigue percibiendo moralmente como una práctica social disfuncional y pecaminosa generando el estigma social de los casinos como lugares de perdición. Por ello, se considera pertinente dar seguimiento al tema para su enriquecimiento considerando otros elementos que motivan la práctica de juego de azar y de apuesta.

Referencias bibliográficas

- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). Cómo hacer investigación cualitativa. España-Argentina: Paidós. Digital.
- Andréu, J. (2006). Técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada. Fundación Centro Estudios Andaluces. Universidad de Granada España.
- Asociación de Permisionarios Operadores y Proveedores de la Industria del Entretenimiento y el Juego de Apuesta en México. (2022). AIEJA Magazine, 23. https://www.aieja.org.mx/images/aieja_mag_23.jpg
- Barajas, M., Figueroa, S. L., & Moreno J. A. (2019). *Casinos del Desierto: Juegos de Azar y Apuestas*. Baja California, México: UABC.
- Barroso, C. (2003). Las bases sociales de la ludopatía (tesis doctoral). Universidad de Granada Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Granada, España. <https://studylib.es/doc/6372831/las-bases-sociales-de-la-ludopat%C3%ADA>
- Batista, M., Vitorino, G., Honório, S., Santos, J., Serrano, J., & Petrica, J. (2022). Preditores motivacionais de bem-estar subjetivo em adultos ativos praticantes de ginásio. *Ebalonmano.Com*, 18(2), 149-160. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8468336.pdf>
- Berenguera, A., Fernández, M., Pons, M., Pujol, E., Rodríguez, D., & Saura, S. E. (2014). *Observar y Comprender: Recuperando la narrativa en las Ciencias de la Salud*. <https://saludcomunitaria.files.wordpress.com/2014/12/escucharobservarcomprender.pdf>

Binde, P. (2009). *Gambling motivation and involvement: A review of social science research*. Swedish National Institute of Public Health. <https://prism.ucalgary.ca/handle/1880/51055>

Binde, P. (2013). Why people gamble: A model with five motivational dimensions. *International Gambling Studies*, 13 (1), 81-97. <http://dx.doi.org/10.1080/14459795.2012.712150>

Borch, A. (2012). Gambling in the news and the revelation of market power: The case of Norway. *International Gambling Studies*, 12 (1), 55-67. <http://dx.doi.org/10.1080/14459795.2011.616907>

Brizuela, J. (2010). Programa de juego responsable. Juegos de azar. Una visión multidisciplinaria, México DF: Universidad Nacional Autónoma de México e Instituto Fermín Caballero de Política y Gobernanza de la Universidad Carlos III de Madrid. <https://docplayer.es/19193503-Juegos-de-azar-una-vision-multidisciplinaria.html>

Burgos-Davila, C., Moreno-Candil, D., & Almonacid-Buitrago, J. (2023). Sentidos y experiencias juveniles sobre violencia y narcotráfico en Sinaloa. Estudio de caso del culiacanazo. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, 23(1), 1-21. <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.3233>

Bustamante, E. (2009). De las industrias culturales al entretenimiento. La creatividad, la innovación... Viejos y nuevos sueños para la investigación de la cultura. *Diálogos de la Comunicación*, 78, 1-25. <http://cinelatinoamericano.org/assets/docs/78bustamanteenrique.pdf>

Chan-Gamboa, E. C., Ruiz-Pérez, J. I., Morales-Quintero, L. A., & Echeburúa, E. (2019). Creencias sobre los juegos de azar y síntomas de juego patológico: propiedades psicométricas y prevalencia en estudiantes mexicanos. *Revista Mexi-*

- cana de Psicología, 36(2), 147-159. <https://www.redalyc.org/journal/2430/243067142005/243067142005.pdf>
- Cosgrave, J. (2022). Gambling Ain't What It Used To Be: The Instrumentalization of Gambling and Late Modern Culture. *Critical Gambling Studies*, 3(1), 12-23. <https://doi.org/10.29173/cgs81>
- Cosgrave, J. (2010). Embedded addiction: The social production of gambling knowledge and the development of gambling markets. *Canadian Journal of Sociology*, 35(1), 113-134. <https://journals.library.ualberta.ca/cjs/index.php/CJS/.../6135/6461>
- Cotte, J. (1997). Chances, trances, and lots of slots: Gambling motives and consumption experiences. *Journal of Leisure Research*, 29(4), 380-406. <https://doi.org/10.1080/00222216.1997.11949805>
- Creswell, J. W. (2009). *Research design: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. <https://vivauniversity.files.wordpress.com/2014/02/creswell-2008-research-design-qualitative-quantitative-and-mixed-methods-approaches.pdf>
- Cristancho, G. J., Barón, L. V., Castro, M. F., & Franco, A. V. (2024). Aspectos de marketing que influyen en la motivación intrínseca y extrínseca para hacer apuestas online. *IROCAMM – International Review Of Communication And Marketing Mix*, 7(1), 87-104. <https://dx.doi.org/10.12795/IROCAMM.2024.v07.i01.05>
- Delgado, A. (14 enero de 2013). PAN, gobierno de casinos. *Proceso*. <https://www.proceso.com.mx/opinion/2013/1/14/pan-gobierno-de-casinos-113126.html>

Echeburúa, E. (2014). Adicción al juego en la mujer y comorbilidad. Implicaciones para el tratamiento. *Revista de patología dual*, 1(1), 1-7. www.ehu.eus/echeburua/pdfs/R1A2.pdf

Figueroa Estrada, A. A., & Gómez San Luis, A. H. (2020). Ludo-patía en mujeres y hombres de Baja California, México: un estudio de las narrativas. *Health & Addictions/Salud y Drogas*, 20(2), 49-60. <https://ojs.haaj.org/index.php/haaj/article/view/4>

Finkel, L., Parra, P., & Baer, A. (2008). La entrevista abierta en investigación social: trayectorias profesionales de ex deportistas de élite. En Gordo, A. J., y Serrano, A. (Eds.), *Estrategias y prácticas cualitativas de investigación social* (127-152). Madrid, España: Pearson Educación.

Flores, J. I., Hernández, R., & Rojas, A. (2018). *De la suerte, el juego y otros azares*. Universidad Nacional Autónoma de México Instituto de Investigaciones Jurídicas. <https://archivos.juridicas.unam.mx/www/bjv/libros/11/5135/22.pdf>

Fortune, E. E., & Goodie, A. S. (2010). The relationship between pathological gambling and sensation seeking: The role of subscale scores. *Journal of Gambling Studies*, 26(3), 331–346. <https://doi.org/10.1007/s10899-009-9162-8>

Greer, A. M., Macdonald, S., & Mann, R. E. (2015). Stress, adrenaline, and fatigue contributing to at-fault collision risk: quantitative and qualitative measures of driving after gambling. *Journal of Transport & Health*, 2(2), 173-177. <https://doi.org/10.1016/j.jth.2014.11.001>

Griffiths, M. D., & Delfabbro, P. (2001). The biopsychosocial approach to gambling: Contextual factors in research and clinical interventions. *Journal of Gambling Issues (JGI)*, (5), 1-34. <https://www.academia.edu/432319/>

Griffiths M D and Delfabbro P 2001 The biopsychosocial approach to gambling Contextual factors in research and clinical interventions Journal of Gambling Issues 5 1 33

Grippaldi, E., & Borotto, A. (2021). Problemas públicos, responsabilidades privadas: Narrativas sobre experiencias problemáticas con los juegos de azar y la depresión. *Prácticas de Oficio. Investigación y reflexión en Ciencias Sociales*, 27(1), 71-87. <http://revistas.ungs.edu.ar/index.php/po/article/view/139>

Guevara, G. P., Verdesoto, A. E., & Castro, N. E. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)

Gupta, R., Derevensky, J. L., & Ellenbogen, S. (2006). Personality characteristics and risk-taking tendencies among adolescent gamblers. *Canadian Journal of Behavioural Science*, 38, 201–213. <http://youthgambling.mcgill.ca/en/PDF/Publications/2006/personality.pdf>

Kuley, N. B., & Jacobs, D. F. (1988). The relationship between dissociative-like experiences and sensation seeking among social and problem gamblers. *Journal of Gambling Behaviour*, 4, 197–207. <https://link.springer.com/article/10.1007/BF01018332>

Ianni, O. (2003). Globalización, Identidad y emancipación. El reto de una globalización desde abajo. *Punto Cero*, 8(7), 16-19. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rpc/v8n7/v08n07a04.pdf>

Escobar, G. I. (2017). Desarrollo urbano y geografía del comercio ambulante en Culiacán. *Internacionales. Revista en Ciencias Humanas*, 10(1), 1-15.

- cias Sociales del Pacífico Mexicano, 3(5). 90-134. <https://revis-tas.uas.edu.mx/index.php/RI/article/download/394/257>
- Kim, H. S., Coelho, S., Wohl, M. J., Rockloff, M., McGrath, D. S., & Hodgins, D. C. (2023). Self-Generated Motives of Social Casino Gamers. *Journal of Gambling Studies*, 39(1), 299-320. <https://doi.org/10.1007/s10899-022-10135-5>
- Lee, C. K., Lee, Y. K., Bernhard, B. J., & Yoon, Y. S. (2006). Segmenting casino gamblers by motivation: A cluster analysis of Korean gamblers. *Tourism Management*, 27(5), 856-866. <http://dx.doi.org/10.1016/j.tourman.2005.05.009>
- Lee, C. K., Lee, B., Bernhard, B. J., & Lee, T. K. (2015). A comparative study of involvement and motivation among casino gamblers. *Psychiatry investigation*, 6(3), 141. <https://www.researchgate.net/publication/268392364> Differential Gambling Motivations and Recreational Activity Preferences Among Casino Gamblers
- Lelonek-Kuleta, B. (2022). Gambling motivation model for older women addicted and not addicted to gambling—a qualitative study. *Aging & Mental Health*, 26(3), 639-649. <https://doi.org/10.1080/13607863.2021.1895068>
- Martin, F., Lichtenberg, P. A., & Templin, T. N. (2011). A longitudinal study: Casino gambling attitudes, motivations, and gambling patterns among urban elders. *Journal of Gambling Studies*, 27(2), 287-297. <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/20549548/>
- Mathieu, S., & Varescon, I. (2023). What are experienced poker gamblers saying about gambling? An exploratory qualitative study. *International Gambling Studies*, 23(2), 185-202. <https://doi.org/10.1080/14459795.2022.2108483>

McCarthy, S., Thomas, S., Pitt, H., Marko, S., Randle, M., Cowlishaw, S., ... & Daube, M. (2023). Young women's engagement with gambling: A critical qualitative inquiry of risk conceptualisations and motivations to gamble. *Health Promotion Journal of Australia*, 34(1), 129-137. <https://doi.org/10.1002/hpja.651>

McDaniel, S. R., & Zuckerman, M. (2003). The relationship of impulsivesensation seeking and gender to interest and participation in gambling activities. *Personality and Individual Differences*, 35, 1385–1400. [https://psycnet.apa.org/doi/10.1016/S0191-8869\(02\)00357-4](https://psycnet.apa.org/doi/10.1016/S0191-8869(02)00357-4)

Mendizábal, N. (2006). Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa. En I. Vasilachis (Coord.), *Estrategias de investigación cualitativa* (65-103). Barcelona, España: Gedisa.

Mendoza, J. E. (2003). El habla de Culiacán fonética, morfosintaxis y léxico. Disertación de tesis doctoral. Universidad Nacional Autónoma de México. <http://132.248.9.195/ppt2002/0320925/0320925.pdf>

Morris, R., & Griffiths, M. D. (2013). The relationship between gambling affinity, impulsivity, sensation seeking, superstition, and irrational beliefs: An empirical study among committed gamblers. *Aloma: revista de psicología, ciències de l'educació i de l'esport Blanquerna*, 31(2), 109-121. <https://www.raco.cat/index.php/Aloma/article/download/271113/358723>

Nicoll, F. J. (2019). *Gambling in everyday life: Spaces, moments and products of enjoyment*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315772646>

Parke, A., Griffiths, M., & Irwing, P. (2004). Personality traits in pathological gambling: Sensation seeking, deferment

of gratification and competitiveness as risk factors. *Addiction Research & Theory*, 12, 201–212. <https://psycnet.apa.org/doi/10.1080/1606635310001634500>

Peraza, E. A., & Valenzuela, B. (2023). Desarrollo regional e industria 4.0 en Sinaloa. Una revisión teórica. Internacionales. *Revista en Ciencias Sociales del Pacífico Mexicano*, 6(11), 154-186. <https://revistas.uas.edu.mx/index.php/RI/article/download/217/205>

Piñuel, J. L. (2002). Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido. *Estudios de Sociolingüística* 3(1), 1-42. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/267797356_Epistemologia_metodologia_y_tecnicas_del_analisis_de_contenido

Powell, J., Hardoon, K., Derevensky, J. L., & Gupta, R. (1999). Gambling and risk-taking behaviour among university students. *Substance Use and Misuse*, 34, 1167–1184. <https://psycnet.apa.org/doi/10.3109/10826089909039402>

Reith, G. (2007). Gambling and the contradictions of consumption: A genealogy of the “pathological” subject. *American behavioral scientist*, 51(1), 33-55. <https://doi.org/10.1177/0002764207304856>

Reith, G. (2013). Techno economic systems and excessive consumption: A political economy of ‘pathological’ gambling. *The British Journal of Sociology*, 64(4), 717-738. <https://doi.org/10.1111/1468-4446.12050>

Saldaña, I. (26 de marzo del 2024). Crece 50% gasto diario per cápita en casinos. *El Universal*. <https://www.eluniversal.com.mx/cartera/crece-50-gasto-diario-per-capi-ta-en-casinos/>

Sánchez-Ramos, R. (2021). Factores de riesgo familiares que inciden en el juego patológico desde la perspectiva de jugadores patológicos en Culiacán. *Health & Addictions/Salud y Drogas*, 21(2). <https://doi.org/10.21134/haaj.v21i2.613>

Sánchez-Ramos, R. & M. A., Ramírez-Uribe. (2024). Representaciones sociales de trabajadores sociales. *Revista Electrónica de Trabajo Social Complejidades Latinoamericanas*, 9(2), 116-135. <https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/251740/1/Complejidades-N9.pdf#page=116>

Sánchez-Ramos, R., Soto, J. Y., & Barajas, M. (2023). Análisis de la configuración de los casinos en México a partir de su aprobación en 2004. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (108), 9. <https://www.margen.org/suscri/margen108/Ramos-108.pdf>

Sánchez-Ramos, R., & Valdez-Montero, C. (2020). Manifestación de los factores de riesgo socio-ambiental que incidieron en el juego patológico en jugadores en tratamiento de Culiacán. *RA XIMHAI*, 16 (3), 89-111. <https://drive.google.com/file/d/1GrPmzd2NhV7lrSxPSBfG3L9GPX-rlnh3k/view>

Savard, A. C., Bouffard, M., Laforge, J. P., & Kairouz, S. (2022). Social Representations of Responsibility in Gambling among Young Adult Gamblers: Control Yourself, Know the Rules, do not become Addicted, and Enjoy the Game... *Critical gambling studies*, 3(1), 58-70. <https://doi.org/10.29173/cgs88>

Solomon, M. (2017). *Comportamiento del consumidor*. Pearson Education. <https://uachatec.com.mx/wp-content/uploads/2019/10/Comportamiento-del-consumidor-7ed-Michael-R.-Solomon.pdf>

- Stetzka, R. M., & Winter, S. (2023). How rational is gambling?. *Journal of economic surveys*, 37(4), 1432-1488. <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/epdf/10.1111/joes.12473>
- Strauss, A. & Corbin, J. (2002), Bases de la investigación cualitativa: Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Medellín, Colombia: Editorial Universidad de Antioquia.
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos*. <http://mastor.cl/blog/wp-content/uploads/2011/12/Introduccion-a-metodos-cualitativos-de-investigaci%C3%B3n-Taylor-y-Bogdan.-344-pags-pdf.pdf>
- Tirado, R. (2010). Impactos sociales de los negocios de juegos con apuestas. *Juegos de Azar. Una visión Interdisciplinaria*, 215-258. https://www.sistemamid.com/panel/uploads/biblioteca/2014-04-27_08-25-5398240.pdf
- Ungar, M. (2003). Qualitative contributions to resilience research. *Qualitative social work*, 2(1), 85-102. https://www.researchgate.net/profile/Michael-Ungar-2/publication/239588663_Qualitative_Contributions_to_Resilience_Research/links/55b4e8d408ae092e96557668/Qualitative-Contributions-to-Resilience-Research.pdf
- Vacchiano, M., & Reyes, C. M. (2017). Reflexiones sobre los juegos de azar en la sociedad contemporánea: hacia una biografía del riesgo. *Athenea Digital*, 17(2), 79–94. <https://doi:10.5565/rev/athenea.1794>
- Van der Maas, M., Mann, R. E., McCready, J., Matheson, F. I., Turner, N. E., Hamilton, H. A,... & Ialomiteanu, A. (2017). Problem gambling in a sample of older adult casino gamblers: Associations with gambling participation

- and motivations. *Journal of Geriatric Psychiatry and Neurology*, 30(1), 3-10. <https://doi:10.1177/0891988716673468>
- Vega, A. M. (2021). *El proceso de densificación y despoblamiento de la ciudad de Culiacán Rosales, Sinaloa 2000-2020* [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Sinaloa]. Repositorio institucional Buelna. http://repositorio.uas.edu.mx/jspui/handle/DGB_UAS/335
- Wu, X., Shinew, K. J., & Payne, L. L. (2024). Roles of culture on casino gambling among Laotian immigrants in the US. *Leisure Sciences*, 46(1), 21-39. <https://doi.org/10.1080/01490400.2021.1907634>
- Zuckerman, M., Eysenck, S., & Eysenck, H. J. (1978). Sensation seeking in England and America: Crosscultural, age, and sex comparisons. *Journal of Consulting and Clinical Psychology*, 46, 139–149.

Reino Digital: Un análisis de la dinámica de compra de los videojuegos deportivos

Digital Realm: An analysis of the dynamics of buying in sport videogames

Eduardo Sánchez Hernández

Resumen: En la actualidad existe un amplio mercado de oportunidad para el comercio de videojuegos de género futbolístico. Hay que tomar en cuenta que existen millones de ventas anuales, gracias al consumo de los diferentes videojugadores. En este artículo se analizará lo que es una lógica de compra en estos, para formar, se rescatarán los aspectos de licencias, gráficos y jugabilidad. Bajo esta lógica, el artículo mostrará una dinámica por la predilección de videojuegos cada vez más cercanos a la realidad y el prestigio que estos productos han adquirido a través de los años. La información será validada por cifras de ventas y la lógica generada luego de la consulta de la teoría económica consultada.

Palabras clave: digital realm, videojuegos, fútbol, economía, diégesis.

Abstract: During contemporary times, there has existed a wide market of opportunities for video games of the soccer genre. It must be considered there are millions of annual sales thanks to the consumption from different gamers. This article shows a buyer's logic by following aspects such as legal licenses, graphics and smoothness. To conclude, the article

will show a logic that shows a dynamic for a predisposition in games that are close to reality and the prestige that these products have acquired over the years. The data will be validated on sale numbers and built on economy theorists consulted.

Key words: digital realm, video games, football, economy, diegesis.

Introducción

La historia de los videojuegos (VJ) es amplia, comienza desde su surgimiento como juegos de computadoras exclusivas de las universidades estadounidenses, luego la salida al mercado de consolas; por último, el surgimiento que tuvieron como fenómeno económico. Fue en este último punto donde las compañías siguieron una línea mercantil de lo lúdico. Los primeros videojuegos en salir al mercado detentaban una estructura que se distinguía por sus gráficos rudimentarios y resolución iluminada. El artículo: “Una breve historia de los videojuegos” destaca la aparición de la primera consola de juegos por computadora Magnavox Odyssey en 1972, su único juego era casualmente uno deportivo y llevaba por nombre *Tennis for Two*; al cabo de unos años, los géneros se fueron incrementando. Así se recuerdan los géneros lucha (*beat them up*), juegos de acción (en primera y tercera persona), de infiltración, de plataforma, arcades, aventura (gráfica y clásica), agilidad mental, musicales, juegos online, musicales, *party games*, entre otros. (Belli y López Raventós, 2008).

Dentro de los juegos deportivos, el jugador controla directamente al personaje a través de un mando, se dice que la finalidad es la misma que el deporte al que simula, sin embargo, puede haber agregados. El académico Steven Conway (2010) los distingue como elementos diegéticos y no diegéticos, o bien aspectos calcados del mundo deportivo y los que no lo son, estos últimos parecieran matizar la característica de simulador de los videojuegos y los vuelve realmente juegos de computadora, que incorporan aspectos extra a la realidad como menús de juego, modos de juego, desafíos aleatorios, etcétera.

Sería sumamente complicado volver a los inicios rudimentarios donde una bola simula la actividad del tenis, siendo que la piedra angular en la promoción es lo no diegético. De acuerdo con Geoff Howland, este criterio es el gancho de ventas (Howland, 2002). El teórico engloba dos categorías dentro del simulador diegético: la imitación por el manejo de movimientos del jugador y la calca por imágenes. Esto queda aún más enfatizado en los videojuegos de género deportivo y, siendo más precisos, los de fútbol.

Los juegos más populares han sido por un largo tiempo la empresa norteamericana *EA Sports* y la japonesa *Konami*, estas dos pasan por una característica irregular.

comparado con otros géneros, dado que, en el afán por mimetizar la realidad, los juegos se actualizan con un nuevo título cada año, quedando, enfatizando el renombre de “simulador”. El modelo cronológico también se presenta para juegos de fútbol americano (*Madden*), para el basquetbol (*NBA*), hockey (*NHL*), golf (*PGA Tour*) y no así para juegos de boxeo (*Fight Night*) o lucha (*UFC*), que siguen renovaciones tradicionales (Re-Esteva, 2013). En cuanto al cambio de precio, de acuerdo con información recabada del videojuego *PES Season Update Standard Edition*, fue de 34.99 (dólares) en agosto 2020, y en la revisión de junio 2021 de solo 11.99; en cuanto al *FIFA 21*, su edición estándar de PS4 o PS5 obtuvo un descuento del 29% del precio original, durante un periodo similar. La explicación conocida es que los VJ de fútbol se prestan a una renovación donde se coloca en primera plana al título más reciente y se relega al título predecesor (disminuyendo su precio en un 70%) (Re-Esteva, 2013).

Esto es un tanto similar al mercado de ventas de jerseys o indumentaria deportiva, característico por renovarse cada dos

temporadas para cada club de fútbol en el mundo. Lo cierto es que ambos fenómenos mantienen a la expectativa a los agentes consumidores. Si se han de situar a los dos fenómenos, en Latinoamérica existe la alta difusión del deporte, relativo a la práctica y/o la afición, también, hace ya algunos años, la disputa del simulador cronológico FIFA (Federación Internacional de Fútbol Asociación, por las siglas del organismo) y la “competencia”: PES (*Pro Evolution Soccer*) ha existido por los agentes. De estas dos empresas se hará referencia, así mismo, se utilizarán tres conceptos clave en la ecuación de un comprador para elegir uno, estos son las licencias, la jugabilidad y los gráficos. Lo que este trabajo busca es comprender la psicología del agente consumidor que revela una influencia por el prestigio y un apego a juegos con notable similitud a la realidad. Antes se brindará una explicación de los conceptos manejados.

Licencias

Una licencia es el consentimiento por los derechos de una marca, en el fútbol, las licencias pueden darse con clubes, sus uniformes y sus jugadores. Las licencias, como causa principal, son válidas al confirmar la entrega del “cuerpo gobernante” a uno de los títulos, como el publicista oficial de la industria deportiva en cuanto a promoción y mimetización de la marca (Conway, p. 175).

Jugabilidad y gráficos

Los siguientes conceptos llevan hacia la controversia acerca de la proximidad de un juego con la realidad. En primera instancia, se hablará de la jugabilidad, pues está bien podría vincularse con

la respuesta y variabilidad de manubrio al momento de controlar jugadores en la cancha, los movimientos en un simulador de este tipo no traen la incorporación de movimientos extraordinarios; así los controles buscan pulir los movimientos reales conforme con la realidad, así se atiende el deseo de darle proximidad a la realidad.

Los gráficos hacen referencia a la apariencia en jugadores, estadios y espacio de cinemáticas, de los cuales puede desprenderse una polémica al asumir el drástico parecido visual de alguno con la realidad, se enfrenta a la maniobra de apariencias poligámicas que un videojuego debería tener, como se muestra en la siguiente imagen del videojuego Tomb Raider en su versión de 1996 y 2016. (Re-Esteva, 2013)



Prestige

En este apartado se hablará acerca del fenómeno mecanicista de prestigio. Del latín *praestigium*, que en antaño se refería a la ilusión causada por los trucos de un mago a los espectadores. Hoy en

día el concepto es comprendido como la referencia a un criterio en donde encontramos cualidades seguras, calificadas y con un cierto estado de aprobación por las mayorías.

Lejos de enfrentar o sustraer un significado en la comparación de ambos términos, es posible sugerir que la industria cultural ha terminado por proclamar al prestigio dentro de la economía. De modo que bajo una sentencia dura y escandalizadora se ha inhibido la pluralidad creativa y propia de todo individuo cuando compra un producto. Este se decanta por seguir a la “mayoría”. Así, al prestigio puede entenderse como un criterio homogeneizante por sí mismo (Arnau, 2021). En cuanto a su repercusión en el medio, se puede indagar acerca de la vida del prestigio dentro del imaginario social de dos maneras: el estatus adquirido y su fiabilidad con el modelo de mayor popularidad.

Diégesis

En su traducción semiótica, el término diégesis proviene del francés y se refiere a una narratología. Su primer uso concreto se encuentra en La República de Platón (392c-398b). El modo narrativo podía ser empleado en los ditirámbicos al dios de la sensualidad Dionisio o bien en demás epopeyas teatrales que llevaban a cabo en público. (Pier, 2009)

No diégesis

En los años de 1960, el movimiento estructuralista francés adoptó la diégesis como contrario a la mimesis. Este fue un nuevo principio que mostraba una obra en narración de hechos y en representación con objetos añadidos. De acuerdo con

Genette, el segundo condiciona el primero por medio de eventos adicionales, los cuales se cuentan, permitiendo lo que Stanzel llama funciones. Dentro del cine, la diégesis designa el espacio temporal representado para darle significado al filme. Así, la dicotomía obtiene sus dos determinantes claves: ausencia vs. presencia.

Existe otra determinación basada en el tipo de discurso empleado:

- Extradiegético: los elementos externos a lo narrado.
- Intradiegético: los elementos dentro de la narrativa.
- Metadiegético: los eventos resultados de la segunda determinación. (Pier, 2009)

Psicología del agente

Ahora definidos los conceptos, se situará el lugar que el fenómeno de compra de VJ de fútbol ocupa, donde se entiende que hay un proceso decisionista posible de análisis; para aproximar la psicología de decisión del agente, se parte del modelo de mercado de ambos VJ, el cual los lleva a una competencia por ser el simulador más preciso, pues, acorde a su propaganda, estas empresas desean acaparar el primer lugar que los sitúe como miméticos de la realidad.

Lo anterior puede entenderse luego de la revisión de los respectivos “gameplays” para sus próximos títulos cronológicos. Entre los puntos destacables, se encuentran menús, controles y modalidades de juegos, estos han sido catalogados siguiendo la concepción de diégesis y de no-diégesis, introducida por

Steven Conway a los VJ (Conway, p. 151-167). En el estudio, el académico menciona que en cuanto las simulaciones alcanzan a imitar aspectos calcados del mundo deportivo, estos son elementos diegéticos, y en cuanto crean menús, sonidos, dinámicas de movimiento aleatorias, entonces son no diegéticos. A continuación, se muestra una aproximación a lo prometido por los *gameplays* de cada juego, así como la denominación dentro de las categorías propuestas por el autor, se le dará el nombre de GP. (Vandal, 2020)

Tabla I: GP

D: Diégesis N: No diégesis

FIFA Jugabilidad de <i>Hyper-motion</i>		PES Jugabilidad <i>Revamped</i>	
Movimiento auténtico de equipo completo	D	Controla el toque del balón	D
ML-Flow (Aprendizaje de máquina)	D	Engaña al defensor	D
Inteligencia artificial táctica	N	Roba el balón y crea oportunidades	D
Batallas aéreas cinéticas	N	Batallas físicas.	D
Control de balón compuesto	D	Centrarse en los duelos 1 vs 1	N
Humanización del jugador.	D	Estilos de juego mejorados en equipo x nuevos controles	N
		*Pase bombeado (Sharp kick)	D

Con la tabla anterior se puede entender que el cometido de cada empresa es lograr la diégesis por sobre la no-diégesis, así se destaca la lucha por obtener la mayor cantidad de licencias, equipos y patrocinadores; sin embargo, la guerra que los juegos

futbolísticos mantienen no descansa ahí, y se refiere a otros factores por encima de ser la mejor aproximación de la realidad, estos son los aspectos que tradicionalmente los vuelven un videojuego. La expresión puede entenderse por tener propósitos lúdicos antes que miméticos.

Entre realidad e imitación, entre factores fácticos y los que podíamos hasta hace algunos años llamar “escapes de la realidad” —por proponer ir más allá de ella y de la “fantasía”—, hay un vasto terreno para indagar; este parece ser comprendido en cierta forma por *Konami*, desarrollador del PES, al rebautizar “*Digital realm*” para la promoción de su más reciente juego.

The excitement is always centered around the ball. The 1-vs-1 Duels, the mind games when passing. The physical battles to gain control of the ball. The true beauty of the game is watching how players outplay their opponents to score a goal. Forget everything you knew about digital football for we reworked the gameplay in eFootball to bring the excitement of real-world football to a digital realm. (*Konami*, 2021).

Así, además de los conceptos de jugabilidad y prestigio, el agente parece mostrar una singular variante que redireccionará el precepto de las empresas para convertir sus juegos en simuladores. Se enfocarán más en la temática del mundo aparte.

Competencia Konami Y EA Sports

Es para destacar que existe una competencia de ventas aún viva entre las dos sagas desde 1994. Lo mostrado a continuación es una gráfica de ventas en las últimas dos décadas, se destaca el análisis en las cifras de mercado en ventas desde 2004 en el

gráfico, realizado por Andrew PES, con la intención de hacer notar la historia detrás del dominio de EA por cinco generaciones de consolas.

El primer videojuego de fútbol lanzado por Konami tuvo el título homónimo *Superstar Soccer* en Norteamérica y Europa (abreviado ISS) para la Super Nintendo. Electronic Arts hizo lo propio con el *FIFA International Soccer*, desarrollado por el equipo de *Extended Play Productions* de *Electronic Arts Canada* y publicado por *Electronic Arts* (EA). En el año 2021 se encontraron por primera vez ambos juegos compitiendo en el mercado. Gráfica obtenida de Andrew PES (@AndrewPesYT).

Gráfica 1.

Ventas

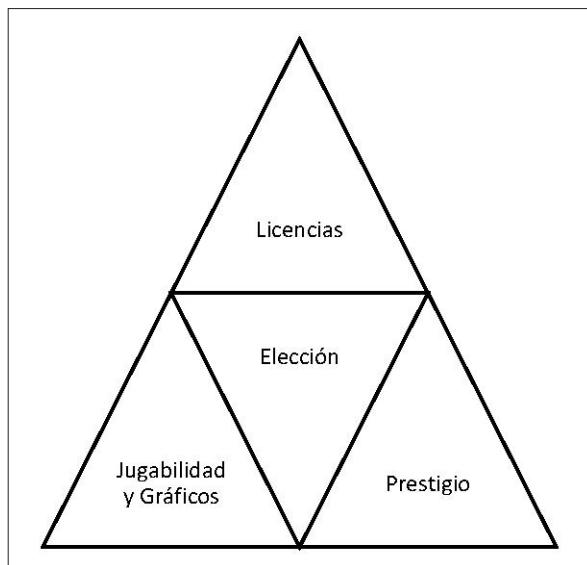


Con las cifras anteriores se puede inferir el criterio racional para la compra del FIFA por sobre PES en la mayoría de los consumidores. De acuerdo con esta elección, los diversos agentes buscan la maximización de la utilidad esperada, o bien,

su equivalente, la minimización de costos (Morales y Contreras, 2016). En el caso de la elección que conlleva la compra de solo una de las sagas (aunque podrían ser ambas), no hay una diferencia notable en el precio de venta minorista, así se puede sintetizar la elección de acuerdo con la evaluación de Astic y Dawes, donde el agente identifica una serie de alternativas de las que extrae sus consecuencias probabilísticas satisfaciendo los axiomas de la elección racional, en tales imaginarios se escoge el juego como valor numérico más alto en cuanto a las expectativas. (Hastie y Dawes, 2010).

Figura 1.

Marco Electivo



Fuente: Elaboración propia

Se deduce que, mediante la evaluación de diferentes componentes, es como el jugador decide qué producto adquirir.

Esto implica que el componente es un “agregue” importante de otros datos, como la lógica funcional del cambio simbólico y la lógica del valor signo (Baudrillard, 1979). Se abordarán brevemente los aspectos más destacables para explicar el proceso de selección, haciendo uso del análisis de licencias, jugabilidad y gráficos, y un **último** efecto del término Prestige. Se colocará cada concepto dentro de una pirámide que ayudará a visualizar el marco electivo de los agentes (Figura 1).

Licencias

En el tope del modelo propuesto, la sección envuelve el enfrentamiento de poderes adquisitivos en ambas compañías (*Konami* y *EA Sports*), este es un criterio común dentro del ejercicio efectivo del agente. Además, dentro de la pirámide propuesta, esto sería parte de una sección igual a las otras. Sin embargo, hay diferencias en los agentes y hablar de una jerarquía solo oculta los casos individuales.

Mientras que *FIFA* se beneficia de su nombre y hasta hace algún tiempo contaba con la mayoría de las licencias para las ligas mundiales, la saga de *PES* ha contado con esta desventaja (Fernández, 2001). A pesar de esto, *Konami* ha propuesto por años un método de edición, en el cual el contenido de uniformes, emblemas, nombres de futbolistas, reparan las indumentarias, logos y jugadores ficticios, con información de acuerdo con la realidad. A este material se le conoce como “Parche” y cuenta con una gran comunidad de editores. A lo largo de veinte años destacan el sitio “*PesWorld*”, “*MundoPes*” y “*PesMexico*”, desplazando en cierta forma ese criterio.

Jugabilidad y gráficos

Una vez pasada a segundo término la disputa de las licencias, muchos de los usuarios han descrito el tema de jugabilidad como otro agregado para la adquisición de uno de los títulos, esta es la segunda sección propuesta (YouTube, 2021). Los sitios “All gamers”, “Vandal” e IGN coinciden en que PES es el mejor en los pases precisos, estabilidad de controles y genialidad en on-pitch fluidity, traducido como dinámicas de acción de juego, las dinámicas de juego se dedican al aspecto de control del jugador (avatar) e involucran movimiento con y sin balón.

De acuerdo con IGN, la disputa en estos términos tenía como rey sin corona al PES durante la primera y segunda generación de las sagas. Mientras que, en la tercera, el FIFA y su esfuerzo por una mayor aceptación a los controles y conocido *smoothness* (sensibilidad de afloje) equiparaban la balanza. Para la cuarta generación de consolas existe un liderazgo en perspectivas y popularidad por parte del FIFA y un naciente ingrediente nostálgico de los PES. Para los años que vienen, el FIFA ya anunció un nuevo engranaje en el juego acorde a la quinta generación, mientras que se espera que el PES realice lo propio. Siendo las consolas de PlayStation las que ofrecen ambos títulos, se refiere a la primera generación de consolas a los juegos de la empresa Sony con motor, la segunda a la *PlayStation 2*, y así respectivamente. Tanto la diégesis como la no-diégesis, fueron introducidas en el análisis de juegos digitales de Conway. (Conway, 151-167). Como se mencionó al principio, en el estudio el académico dice que cuando las simulaciones imitan aspectos exactos del mundo del deporte, son diegéticas. Pero cuando crean

menús, sonidos y movimientos aleatorios, son no diegéticos. De ambas se puede acordar hay por supuesto una relatividad en cuando a lo que el jugador busca, más parecería no la hay para los realizadores, validado por los promocionales, se prevé como imperativo el colocar a los videojuegos a un paso de la realidad, lo mejor y lo mayormente posible.

De acuerdo con el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, la diégesis se presenta dentro de una obra literaria o cinematográfica desarrollando una narrativa de los hechos. (RAE, 2021). Dentro de este escrito se ha obtenido su amplitud hacia el campo de los videojuegos. En cuanto se habla de mimesis, como lo ha propuesto el mismísimo Platón, esta es una imitación de la realidad acerca de la metafísica. Variante a esto, la diégesis contemporánea es una imitación artística de la realidad imaginaria acerca de la física, entonces el arte, o bien los videojuegos, que vienen a copiar la realidad. (Lombardo, 2008).

Si, en primer lugar, el concepto se le trata desde la mirada de “sujetos”, en tanto que lleva a estos a encontrarse dentro de la “radical situación para que pueda haber aspectos sentados para él, que se den un panorama de sus potencias y le ofrezcan sus posibilidades”; de acuerdo con Zubiri, se habla de “status” (Ferrater Mora, 2009). Los estudios más importantes sobre este fenómeno analizan cómo algunos individuos son reconocidos como personas, y también si se habla de ciertos privilegios relacionados con la raza, el sexo o las características físicas que tienen.

Los estudios sobre este tema permiten investigar cómo las percepciones de las personas dependen de factores como la raza, la clase social, la edad o el sexo. Abocado a este criterio, el entendimiento que concedemos a prestigio es el de un estado

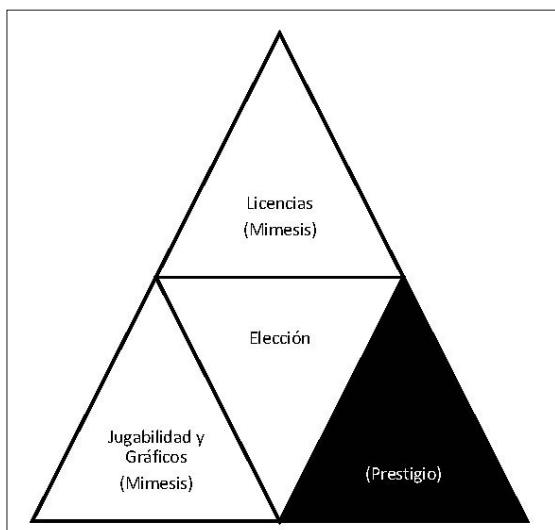
de “influencia injustificada de ciertos grupos de individuos”, o bien “un elemento intrínseco en las relaciones (...) entre los individuos”. (Boucek, 1957)

Prestigio y economía

En tercer lugar, aterrizando el prestigio a la economía, y tratando ahora con el “agente” del cual se hacía referencia al principio, el punto de vista defendido es que este es parte de la mayoría, así ha de llevar a cabo ciertas actitudes con un notable apego a la voz externa de la cual es espectador. Así se da en ellos la repetición cinética, donde se acepta la idea de la mayoría en torno a la calidad del producto que se pretende comprar: “Esta es la mejor opción, pues así lo indica la mayoría”, aun sin investigar su validez (Lebon, 1896). En el caso de los dos videojuegos que se han tratado, un agente optaría por comprar el FIFA por su notable prestigio dentro del “mundo futbolístico”. De acuerdo con Lebon, la connotación de prestigio equivaldría a pensar la de un engaño al que se someten las masas. cuando “*The heterogeneous is swamped by the homogeneous, and the unconscious qualities obtain the upper hand*” (Ariely, 2008). Algo similar a lo propuesto por Dan Ariely cuando el agente compra algo bajo el gregarismo de la falacia *ad populum*, donde “tiene que ser bueno”, conscientemente irracional sería la paradoja. Cabe aclarar que ni el prestigio, sujeto por el estatus entregado o la mecanización seguida, puede ser una propuesta de realidad que explique la curva de utilidad que nace en el imaginario de cada agente, así se es firme al señalar que el prestigio es solo un componente. Entendidos los otros aspectos antes destacados, como la jugabilidad, los gráficos y las licencias, que al parecer se desprenden de un criterio de mimesis.

Si involucramos estos dos conceptos con respecto a la pirámide propuesta en la Figura 1, veremos una particularidad en cuanto el agente se decanta por una de las tres secciones. Como se muestra a continuación:

Figura 3.



Fuente: Elaboración propia

En la figura se puede destacar una tercera sección. De aquí corre la fama, la cual todavía existe en FIFA, sobre todo por la emisión de “juegos licenciados” como fue tratado anteriormente. FIFA muestran un despegue en ventas dentro del periodo 2008-2015.

La persuasión

Tomando en cuenta estos tres aspectos como parte de la psicología decisiva de agente, este considera un modelo presuntivo por sobre una lógica de compra racional, explicando

el proceso de planeación, desarrollo y fabricación existente en un modelo persuasivo, los cuales destacan por ser datos que pueden darse explícita o implícitamente dentro de la creación de un videojuego. Aquí los diferentes tipos de persuasión dentro de los estudios de juego:

- La macro-persuasión: cuyos resultados dan muestra del esfuerzo de administrar los mensajes persuasivos y masivos en un videojuego, podría decirse que esta encierra la relación de juego y sociedad. A los juegos desarrollados bajo la macropersuasión los podemos describir como artefactos que se diseñan y desarrollan, artefactos culturales de ocio, expresión contemporánea de creatividad, artefactos de interacción entre jugadores.
- La micropersuasión son los esfuerzos persuasivos y particulares de los desarrolladores de juegos.
- La metapersuasión es el esfuerzo intencional o no intencional (Grace, 2021).

La procedencia de la metapersuasión se alinea con un proceso, del cual Lindsay Grace (2021) segmenta en tres pasos comunes:

1. El juego se alinea con algo culturalmente valioso.
2. Se crea un artefacto con las características de los significados culturalmente valiosos.
3. Se busca comprobar la aprobación por el público del nuevo artefacto cultural (*Produce the evidence*).

El último paso funciona como una imputación; esta es la muestra que deja el consenso, o sea, el resultado de un estudio

cuantificable queriendo transmutar a uno cualitativo, por sus características de mayoría, (...) sería el estado total de cómo el proceso es distribuido entre los participantes. (Von Neumann y Morgenstern, 1953). En los videojuegos deportivos, se condiciona bajo la premisa de que la diversión imita a la del fenómeno comercial real (partidos, clubs, espectáculo). Seguir el camino por esta premisa daría a entender que las comunidades que surgen de fanáticos de los videojuegos de PES (Pessaurios) son idénticas a la comunidad que ama el deporte hermoso (The beautiful game).

La premisa advierte la necesidad de equiparar los juegos con la realidad, pues esta es la imputación que se cree obedece a la mayoría de los jugadores. Lo que se dialoga en este apartado es la mecanización de esta premisa por los intereses neoliberales de consumo.

Así, similar a Grace, se abre el análisis de la persuasión de un videojuego que arriba a la mente del consumidor, si bien no por su contenido (los llamados mensajes subliminales), sino por la manera en que consumidor cree desear un juego que imite la realidad. (Grace, 2021)

Conclusión

Se ha hablado de la realidad que nos involucra a todos: la económica, en la cual un sujeto actúa como comprador o como mercantil. Un diagnóstico actual situaría como una compra confiable un videojuego que imite la realidad, creando un micro universo o valiéndose de gráficos en situación de diégesis, también por prestigio, es decir por la ilusión que nos permite ser irracionales ante cada circunstancia. Queda como criterio del lector definir si

la racionalidad está presente aún en las decisiones que realizamos por “mecanización”. Así, el agente sabe lo que quiere cuando está inmerso en la creencia de estas tres justificantes para la compra de uno de los títulos de FIFA o de PES, su deseo lo sitúa como comprador en la cultura que proporciona signos distintivos de valor a los objetos y ha de beneficiar al vendedor. (Baudrillard, “Signo...”).

La indagación sobre los criterios de elección en el agente comprador de videojuegos de fútbol desarrollada en el presente artículo muestra la presencia de un elemento que sobrepasa la división de real e imaginario que un concepto tal como simulador y deporte establece, así señala, hay una realidad más allá de estas dos, con la cual se sobrepasa el paradigma de mimesis de la filosofía clásica. Tal radica en el imaginario de los agentes compradores por los parámetros de criterio de masas, esta no es una problemática actual, pues la manera en que los simuladores deportivos se han establecido en el mercado por años no prevé un declive de las ventas.

Entonces, este es un texto para efecto de descripción en tanto es un fenómeno económico y de propuesta en cuanto intenta relacionar el concepto de diégesis traído a colación por Conway (2010), para así ayudar a comprender el contenido detrás de la psicología del comprador. Si este ha entendido las connotaciones antes señaladas, nos ubicamos con un perfecto punto de encuentro para describir la realidad a la que alguno de los videojugadores se sitúa hoy y en años a futuro.

Bibliografía:

All Gamers In, “FIFA 21 vs PES 2021 ¿Cuál COMPRAR? | ¡La COMPARATIVA DEFINITIVA!”. Última modificación

19 de octubre 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=jumZlNmZ04Y>

Andrew PES. “COMPARATIVA DE VENTAS. PES vs FIFA (2004-2019)”. Twitter, 20 de mayo 2020, <https://twitter.com/AndrewPesYT/status/1263283523961708546>

Ariely, Dan. *Las trampas del deseo: Cómo controlar los impulsos irracionales que nos llevan al error*. Barcelona: Editorial Ariel, S.A, 2008.

Belli, Simone; López Raventós, Cristian (2008) Breve historia de los videojuegos. Athenea Digital. Revista de Pensamiento e Investigación Social, núm. 14, otoño, 2008, pp. 159-179. Universitat Autònoma de Barcelona. Barcelona, España.

Baudrillard, Jean. *Crítica de la economía política del signo*. México: Siglo veintiuno editores, 1979.

Baudrillard, Jean. *Cultura y simulacro: La precesión de los simulacros. El efecto Beaubourg. A la sombra de las mayorías silenciosas. El fin de lo social*. Barcelona: Kairós, 1993.

Boucek, Joseph S. (1957) “La sociología del prestigio.” *Revista de estudios políticos*.

Conway, Steven. “*If it's in the Game, it's in the Game: An analysis of the Football Digital Game and its Players.*” PhD diss, University of Bedfordshire.

Copi, Irving. “Lógica simbólica”. Compañía editorial Continental. Trad. Andrés Sestier Boulier. (México, DF., 2000), 90.

EA Sports Fifa. “FIFA 22 | Tráiler oficial de jugabilidad”. Última modificación Agosto 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=vLj-27T-SEQ>

Electronic Arts Inc. “FIFA 21 Edición Estándar PS4™ & PS5™.” PlayStation Store. Última modificación 2021, <https://store.playstation.com/es-mx/concept/10000278>

Fernández, Salva. “FIFA 21 vs PES 2021: ¿Qué licencias tiene cada juego?”, Meristation As. Última modificación 29 de septiembre del 2020, https://as.com/meristation/2020/09/29/noticias/1601392300_853232.html

Ferrater Mora, José. *Diccionario de filosofía*. Argentina: Editorial Sudamericana, 1958.

Gaming Empire. “eFootball 2022 Official Gameplay Trailer | Pes 2022 Official Gameplay”. Última modificación Septiembre, 2021, <https://www.youtube.com/watch?v=z1hmnawI8vs>

García Arnau, Albert. “¿Efecto Netflix? Cambios macro y micro-culturales en la era de la directividad masiva personalizada” en *Luces en el camino: Filosofía y Ciencias Sociales en tiempos de desconcierto*. Coor. Manuel Bermudez Vázquez. (Madrid: Dykinson, 2021) 1991.

Grace, Lindsay. “Macro, Micro, and Meta-Persuasive Play to Change Society”. *Persuasive Gaming in Context*. 2021. https://www.jstor.org/stable/j.ctv1hw3zld.11?seq=1#metadata_info_tab_contents

Howland, Geoff (2002) Balancing Gameplay Hooks. *Game design perspectives*. F. Lamaree. Boston, MA, Charles River Media.

IGN, “eFootball PES 2021 Season Update Review”. Última modificación 18 de septiembre del 2020 <https://www.youtube.com/watch?v=ZZssl6i0WC8>

Konami Digital Entertainment, Inc. “eFootball PES 2021 SEASON UPDATE STANDARD EDITION.” PlayStation

Store. Última modificación 2021. https://store.playstation.com/es-gt/product/UP0101-CUSA18676_00-PES-2021BUNDLEPRE

Le Bon, Gustav. *The crowd-a study of the Popular Mind*. London, 1896.

Lombardo, Giovanni. *La estética Antigua*. S/l :A. Machado Libros, 2008.

Morales y Segoviano Contreras, Luis Enrique. “Un perspectiva económico-institucional de la toma de decisiones: solución de problemas en situaciones de incertidumbre.” *Investigación Económica*, Octubre-diciembre 2016.

Mundopes. “Mundopes: los mejores complementos para pes”. Acceso el 18 de octubre del 2021, <https://www.mundopes.com/>

PES Mexico, “Plataforma donde podrás jugar diferentes torneos gratis en línea de Pro Evolution Soccer”. Acceso el 18 de octubre del 2021, <http://pesmexico.com.mx/>

Pier, John. “Diégesis”. In Encyclopedic Dictionary of Semiotics, Thimas A. Sebeck et al. (eds.). Berlin/New York/Arsterdam: Mouton de Gruyter, 1986, 1992, 3rd revised edition, 2009, vol. 1: 217-219. <https://hal.science/hal-03939873/document>

RAE, “diégesis.” Consultado Junio, 2021. <https://dle.rae.es/di%C3%A9gesis>

Re-Esteva, (2013) “Son los gráficos lo más relevante de un videojuego”. Sitio Unocero. Última modificación 23 de diciembre de 2013. <https://www.unocero.com/videojuegos/son-los-graficos-lo-mas-relevante-de-un-videojuego/>

Reid y Robyn Dawes. *Rational Choice in an Uncertain World: The Psychology of Judgment and Decision Making*. California: Sage, 2010.

Vandal, (2020) “Análisis EFOOTBALL PES 2021 SEASON UPDATE (PS4, XONE, PC) Una prórroga hasta la nueva generación”. Última modificación, 18 de septiembre, 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=gwv9ePXaKlo>

Vandal, (2020) “Análisis FIFA 21 (XONE, PS4, PC) Puliendo el buen fútbol”. Última modificación, 6 de octubre 2020, https://www.youtube.com/watch?v=E8f_mvvdRJk

Von Neumann y Morgenstern, Oskar. (1953) “It would just state how the total proceeds are distributed among the participants”. *Theory of games and economic behavior*. Nueva Jersey: Princeton University Press.

Más allá del aula: El papel de la experiencia vivencial en la Formación Interdisciplinaria

Beyond the Classroom: The Role of Experiential Learning in Interdisciplinary Education

Roberto Rosano Lara

Resumen: La Educación Interdisciplinaria es diferente a la Educación Disciplinaria, y pretender realizar la primera con los modelos de la segunda constituye un error común. Es necesario partir de una perspectiva de complejidad respecto a la interdisciplina para diseñar un modelo educativo que contribuya a su consecución en el contexto escolar. El propósito de este ensayo de revisión teórica es proponer a la categoría de experiencia vivencial como un posible fundamento formativo para una educación interdisciplinaria, a partir de una posición constructivista y de sistemas complejos. La experiencia vivencial puede entenderse como la testificación de la complejidad de las cosas cuando determinadas situaciones son vividas y reflexionadas. La experiencia vivencial puede fungir como el núcleo de un modelo educativo interdisciplinario a través del cual una eventual didáctica de la interdisciplina pueda darse. No es la intención de este texto construir de forma acabada tal modelo educativo ni su didáctica, tan solo se busca proponer ejes estructurantes que inspiren a otros docentes a crear sus propias didácticas a partir de la categoría de experiencia vivencial, para así coadyuvar a lograr una educación efectivamente interdisciplinaria en sus estudiantes.

Palabras clave: *Experiencia vivencial, interdisciplina, complejidad, formación interdisciplinaria, multidimensional.*

Abstract: Interdisciplinary Education is different from Disciplinary Education, and attempting to carry out the former with the models of the latter constitutes a common error. It is necessary to start from a perspective of complexity regarding interdiscipline in order to design an educational model that contributes to its achievement in the school context. The purpose of this theoretical review essay is to propose the category of vital experience as a possible formative foundation for an Interdisciplinary Education, based on a constructivist position and complex systems. Vital experience can be understood as the testimony of the complexity of things when certain situations are lived and reflected on. Vital experience can serve as the core of an interdisciplinary educational model through which, eventually, a didactic of the interdisciplinary can occur. It is not the intention of this text to construct such an educational model or its didactics in a finished form; it only seeks to propose structuring axes that inspire other teachers to create their own didactics based on the category of vital experience, in order to contribute to achieve an effectively interdisciplinary education in their students.

Keywords: *Vital experience, interdiscipline, complexity, interdisciplinary formation, multidimensional.*

Introducción

La tendencia educativa y laboral creciente hacia el despliegue de procesos interdisciplinarios se enfrenta a una profunda incertidumbre acerca de cómo estructurar y evaluar el aprendizaje interdisciplinario (Boix-Mansilla et al., 2009, p. 335). En parte debido a que la interdisciplina se funda en una epistemología diferente a la de la educación tradicional. El paradigma epistemológico interdisciplinario busca analizar la complejidad de los fenómenos a partir de los contextos reales en que ocurren, mientras que el unidisciplinario de la educación tradicional escinde a sus fenómenos de estudio de los contextos en que ocurren para estudiarlos en demarcaciones ideales.

A diferencia del reduccionismo unidisciplinar, la interdisciplina está animada por el pensamiento complejo que aspira a un saber no parcelado, no dividido, no reduccionista y el reconocimiento de lo inacabado e incompleto de todo conocimiento (Morin, Roger y Motta, 2002, p. 66-67). Por lo tanto, intentar una formación que combine varias disciplinas usando los métodos educativos tradicionales de enseñanza de una sola disciplina es un error en la forma de enseñar, lo que lleva a un error en la enseñanza misma.

Buscando la congruencia con la onto-epistemología compleja de la interdisciplina; este ensayo utilizará una metodología de revisión teórica narrativa y una perspectiva constructivista y de sistemas complejos con el objetivo de proponer a la categoría de experiencia vivencial como un posible fundamento formativo para la educación interdisciplinaria. La hipótesis central es que, debido a las propiedades de los procesos

interdisciplinarios, el núcleo formativo de una verdadera educación interdisciplinaria anida en la experiencia vivencial, una categoría que será propuesta y caracterizada de manera básica en este texto. Si bien no se pretende agotar aquí ni construir de manera acabada una didáctica de la interdisciplina.

En primer lugar, se caracterizará de manera básica a la interdisciplina y su relación con la complejidad. Posteriormente se postulará a la experiencia vivencial como objeto complejo, para finalmente evaluar el alcance que tiene como fundamento formativo de la educación interdisciplinaria.

Caracterización de la interdisciplina a la luz de la complejidad

Quizás la primera dificultad en la construcción de un modelo educativo interdisciplinario tiene que ver con la ausencia de una definición única o un convenio universal sobre el significado de interdisciplina. Al respecto Pompo (2013) afirma que:

Nadie sabe lo que es la interdisciplinariedad. Ni las personas que la practican, ni las que la teorizan, ni aquellas que la buscan definir [...]. En un trabajo exhaustivo de investigación sobre la literatura existente, inclusive de los especialistas de la interdisciplinariedad —que también los hay— se encuentran las más dispares definiciones (p. 22).

Probablemente, como sostienen Villa y Blazquez (2013, pp. 8-9), la mejor opción para entender el fractal semántico de la interdisciplina sea optar por analizar los contextos en que resulta pertinente su uso.

Antes se consideraba como interdisciplina a todos los esfuerzos epistémicos que tenían por finalidad la interacción de

disciplinas variadas con el fin de integrar conocimiento en el marco de un escenario casuístico determinado. Julie Thompson Klein and William H. Newell (1997) postulaban a la interdisciplina como:

Un proceso de respuesta a una pregunta, resolución de un problema o abordaje de un tema, que es demasiado amplio o complejo para ser tratado adecuadamente por una sola disciplina o profesión y que aprovecha las perspectivas disciplinarias integrando sus ideas para producir una comprensión más integral (pp. 393-394).

En esta propuesta destaca la idea de interdisciplina como proceso, y la vinculación a la noción de complejidad, así como su enfática postura hacia la integración del conocimiento. No por nada la prestigiosa publicación sobre interdisciplina de la Asociación para Estudios Interdisciplinarios (*Association for Interdisciplinary Studies*) fue fundada en 1982 bajo el nombre: Asuntos sobre Estudios Integradores (*Issues in Integrative Studies*) —la traducción es mía— (*Association for Interdisciplinary Studies*, s. f.). Actualmente, esta revista continúa publicándose, pero intitulada: Asuntos sobre Estudios Interdisciplinarios (*Issues in Interdisciplinary Studies*). El viraje en el título de esta revista refleja también una traslación del eje de discusión prioritario en los estudios interdisciplinarios, de la integración del conocimiento a la complejidad del conocimiento. La cuestión de fondo es que tanto disciplina como interdisciplina no son algo dado e inamovible, sino construido y cambiante, sus definiciones y características cambian porque pueden entenderse como sistemas dinámicos. Raymond Miller (2020a) coincide al respecto, en su comentario sobre el libro¹ de Andrew Barry y

¹ Barry, A. y Born, G. (Eds). (2014). *Interdisciplinarity: Reconfigurations*

Georgina Born, cuando afirma que, “ni la disciplinariedad ni la interdisciplinariedad son actividades monolíticas o inmutables” (p. 6). Y continúa su comentario afirmando que la interdisciplina supone una comunicación que reúne conocimiento de múltiples fuentes disponibles, no solo el conocimiento científico de las disciplinas, sino los saberes locales de las comunidades, el conocimiento indígena, el arte, la filosofía, entre otros (Miller, 2020b, p. 6). Lo que significa que no todo lo que es relevante en un proceso interdisciplinario está escrito en libros o es detentado exclusivamente por el conocimiento académico. Esto implica que la transdisciplina puede entenderse como un momento limítrofe de la interdisciplina, y ambas son intrínsecamente dialógicas y, por tanto, requieren establecer procesos de comunicación entre constelaciones de expertos. Denise Najmanovich (2012) incluso defiende que:

No son las disciplinas las que interactúan realmente sino los individuos o los grupos de individuos que promueven y construyen nuevas formas de conocimiento. Por lo tanto, la interdisciplina no es un problema exclusivamente cognitivo, es un problema ético, político, afectivo, puesto que hablar y pensar en términos dialógicos implica un cambio de nuestra concepción del conocimiento, de la humanidad y de su posición en el mundo.

Con esto se entienden dos cosas: primero, que en un proceso interdisciplinario el rol del autor o autores es fundamental; quienes participan del proceso interdisciplinario aportan más que su bagaje disciplinar, tienen un papel autoral

a través de su creatividad y experiencia de vida. Y en segundo lugar que la interdisciplina es intrínsecamente multidimensional, ya que implica al mismo tiempo una elaboración cognitiva, epistémica, ética, política, emocional y hasta ontológica. Estas son dos diferencias fundamentales entre disciplina e interdisciplina; mientras que “la filosofía de la ciencia debatió largamente sobre el carácter objetivo del conocimiento científico o, por decirlo en términos de Popper, sobre la epistemología sin sujeto” (Echeverría, 2003, p. 82), la filosofía de la interdisciplina no puede sino buscar comprender la relevante importancia que tiene el sujeto en su papel co-autoral del conocimiento interdisciplinario. El proceso interdisciplinario no puede existir como una epistemología sin sujeto, por 2 razones, la primera es que, en su sentido diagnóstico, el proceso interdisciplinario funda su posibilidad de construir un sistema complejo en la experiencia del sujeto (o sujetos) que lo llevan a cabo. Y la otra razón es porque la interdisciplina funda su capacidad para resolver el sistema/problema complejo justamente en la creatividad de los sujetos/autores que llevan a cabo el proceso interdisciplinario. De modo que, de ambos lados, tanto al inicio como al final del proceso interdisciplinario, existe una vinculación fundamental con el sujeto(s)/autor(es) del estudio. La epistemología de la interdisciplina es siempre de segundo orden, porque realiza observaciones del sujeto observando. Reconoce sus propios límites, no como una debilidad, sino como una posibilidad constructiva y de humildad intelectual, o como lo enuncian Morin, Roger y Motta (2002): “Caminamos construyendo una itinerancia que se desenvuelve entre la errancia y el resultado, muchas veces incierto e inesperado, de nuestras estrategias” (p. 124).

Probablemente, la dificultad que señalan Boix-Mansilla et al. (2009) para estructurar el aprendizaje interdisciplinario tenga que ver con dos razones principales. La primera es que, al interior de la academia, muchas veces se afirma enseñar de manera interdisciplinaria sin un cuestionamiento de fondo sobre cómo se alcanza tal cosa y qué implicaciones tiene, cuando esto pasa, es muy probable que la interdisciplina se haya escabullido de ahí antes siquiera de poder iniciar (Szostak, 2015, p. 98). El segundo motivo es la polisemia que tienen los términos complejidad e interdisciplina, y al hecho de que sus semánticas continúan en construcción; su significado está siendo recreado simultáneamente por múltiples actores en diversos territorios de lenguaje. Para un físico, por ejemplo, la comprensión de la complejidad está claramente asociada a los Sistemas Complejos², para un biólogo o bióloga, la complejidad se decanta tanto en las relaciones moleculares de los organismos (Biología Molecular) como en sus relaciones evolutivas a grandes escalas de tiempo, o en colectivos (proteoma, metaboloma, microbioma, dinámica de poblaciones, etc.). Para la sociología, el arsenal de conocimientos y teorías con los que se busca dar cuenta de los fenómenos sociales es tan diverso que solo tiene una unidad posible: la de su complejidad. De hecho, Niklas Luhmann (1996, p. 17) afirma que solo a través de la comunicación se puede sustentar lo social de manera autónoma. Y eso es precisamente lo que la complejidad, como teoría de las relaciones, afirma en última instancia; es a partir de observar

² Una rama de la física contemporánea se denomina Sistemas Complejos.

las cosas en sus interacciones/relaciones/comunicaciones que se puede aspirar a comprender una parte sustancial de su información. En ese sentido es que la complejidad se opone al paradigma reduccionista, porque no estudia objetos aislados, idealizados o carentes de contexto, más bien se aboca a las relaciones multidimensionales que un sistema establece con su medio. La información compleja no radica en el sistema (considerado como objeto aislado), ni tampoco en el medio que lo rodea, sino que emerge de su coincidencia, de su relación; es decir, “surge a partir de interacciones” (García, 2011, p. 74). Los procesos interdisciplinarios no ocurren exclusivamente en la academia, de hecho, Patrik Kjærdsdam (2019) incluso afirma que “la interdisciplinariedad parece encontrar su mayor respaldo fuera de la universidad y lejos de los programas educativos tradicionales” (p. 21). En el siglo XXI, casi cualquier profesión que sea llevada a cabo con una visión compleja de las cosas es interdisciplinaria de facto.

Por ejemplo, diversas teorías del emprendimiento³ asignan características a los emprendedores que están estrechamente vinculadas con la interdisciplina y la complejidad. Por ejemplo, manejo de escenarios con incertidumbre, creatividad, énfasis en innovación de sistemas, solución de problemas en entornos no idealizados, adaptación y resiliencia emocional, consideración de la información del contexto, énfasis en acciones, gestión

³ Por ejemplo la Teoría de Mark Casson, Teoría de la innovación de Schumpeter, Teoría de Harvard School, Teoría de ajuste de Kirzner, Teoría del beneficio de Knight, Teoría de los rasgos de personalidad, Teoría de Lugar de Control, Teoría del cambio social de Hagen, Hamilton y Harper, Teoría del capital social o de la red social (Terán, E., Guerrero, A., 2020)

de procesos aleatorios y emergentes, necesidad de redes multiagente, entre otras (Terán y Guerrero, 2020, pp. 11-16). En este sentido, la experiencia del emprendimiento se manifiesta no solo en quienes fundan una empresa, sino en todos los que de un modo u otro tienen a su cargo la creación, gestión y dirección de una organización. Se engloba entonces a todos los profesionales que toman decisiones directivas en empresas, universidades, instituciones del sector público, organizaciones civiles y en cualquier otro proyecto que implique complejidad interdisciplinaria. Tanto en el sector público como en el privado, casi cualquier mando medio y superior precisa producir orden a partir de relaciones caóticas, dirigir departamentos y organizaciones multiagente, organizar eventos, generar nuevos productos, gestionar espacios y recursos, realizar proyectos complejos, reaccionar ante escenarios nuevos, cambiantes y que necesitan adaptación estructural. Esto implica tomar en cuenta muchas variables que no son exclusivas de un ámbito de conocimiento, más bien son multidimensionales, complejas y, así entonces, interdisciplinarias.

En el diseño (industrial, gráfico, arquitectónico, multimedia, etcétera), el paradigma de la complejidad y la consecuente necesidad de incorporar procesos interdisciplinarios inicia simbólicamente cuando en 1971 el diseñador austriaco Victor Papanek publicó *Design for the Real World* [Diseño para el Mundo Real], en donde exhortaba a los diseñadores a “dejar la comodidad de sus oficinas encristaladas y mirar a su alrededor, proyectando soluciones para el mundo real” (Cardoso, 2014, p. 29). Papanek teoriza respecto al contexto, la memoria y la identidad, pensando a los objetos situados en un contexto espaciotemporal,

para finalmente pensar al diseño contemporáneo como un área intrínsecamente compleja y con capacidad para construir puentes interdisciplinarios, cito en extenso:

“El diseño es una gran área proyectual que actúa en la conformación de la materialidad (especialmente de los artefactos). Está asociado, en sus orígenes, con otras áreas que proyectan la configuración de los artefactos, como las artes plásticas, la arquitectura y la ingeniería. [...] El diseño es un área informacional que influye en la valoración de las experiencias cada vez que la gente hace uso de objetos materiales para emprender interacciones de orden social o conceptual. En este sentido, se abre a otras áreas que trabajan con la atribución de valor abstracto y subjetivo, como la publicidad, el *marketing* y la moda. [...] En suma, puede decirse que el diseño es un campo esencialmente híbrido, que opera el vínculo entre cuerpo e información, entre artefacto, usuario y sistema. (Papanek 1971, citado por Cardoso, 2014, p. 158).

Es entonces el diseño un territorio híbrido o interdisciplinario, en el que diversos campos convergen para crear objetos significativos que tengan valor social y conceptual. De igual manera, la profesión docente se ve constantemente inmersa en la toma de decisiones de una alta complejidad y responsabilidad. Debe mediar al mismo tiempo los intereses de la escuela, del estado, de su praxis didáctica, del estudiante en tanto agente activo de comunicación, de los padres de familia, etcétera. El docente promedio de éxito no es, solamente, un especialista del área de conocimiento que imparte, sino que también lo es de los procesos de comunicación colectiva, didáctica, expresión escénica, creación simbólica y mitológica en su aula, dinámicas de grupo y psique colectiva. Requiere, por tanto, exhibir

cualidades interdisciplinarias, como el diálogo de rationalidades, el aprendizaje autodidacta y el manejo de la complejidad emergente en la comunicación humana (Freire, [1965] 2014). En este contexto se entiende que la educación interdisciplinaria no es exclusiva para un área académica particular, sino que diversos campos pueden ver utilidad a la hora de lidiar con sistemas, proyectos y problemas cuando éstos son observados desde una perspectiva compleja-interdisciplinaria. Porque la complejidad y la interdisciplina como categorías de comprensión y de trabajo fertilizan en gran medida las preguntas, hipótesis, modelos, estrategias y soluciones que pueden proponerse en diversas áreas laborales. La complejidad no surge tanto de la actividad que se desempeñe, sino de cómo se entiende tal actividad en el contexto mayor de su ejecución realista. El calificativo de problema complejo tiene que ver con la amplitud del contexto que se integra a una cuestión o problemática cuando se busca criticidad y objetividad en su planteamiento. La complejidad implica automáticamente toma de decisiones en contextos dinámicos, adaptativos y que conllevan incertidumbre (Morin, Roger y Motta, 2002, p. 20).

A prácticamente cualquier área de estudios puede serle de utilidad comprender aspectos de sistemas complejos y saber aplicar su abordaje metodológico propio: La interdisciplina. Ya que, sin una formación interdisciplinaria, se carece de las herramientas semánticas y conceptuales para hacer frente a la complejidad que exhiben la mayoría de las investigaciones, labores, proyectos y emprendimientos de la actualidad.

La educación interdisciplinaria es pertinente no sólo para estudiantes de ciencias naturales, sociales, ingeniería,

y tecnociencias,⁴ también lo es, como ya se demostró, para estudiantes de humanidades, diseño y artes.

En México, multitud de carreras intrínsecamente interdisciplinarias se han abierto recientemente, tan solo en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el 33% de las licenciaturas impartidas asumen tener un carácter multidisciplinario o interdisciplinario, y sus planes de estudio son de reciente creación (Villa y Mendoza, 2020, p. 170). Otras universidades en México incluso han introducido cambios en sus modelos educativos que se vinculan directamente con la promoción de una praxis interdisciplinaria. Por ejemplo, los Planes Manresa de la Universidad Iberoamericana y el Modelo Tec21 del Tecnológico de Monterrey incluyen una diversidad de proyectos, actitudes y actividades que pueden ser consideradas como interdisciplinarias. También otras universidades públicas, como la Universidad Autónoma de Querétaro, en su última actualización del Modelo Educativo Universitario (MEU), incluyen la necesidad de una formación tanto multidisciplinaria como interdisciplinaria: “Nuestra Universidad se propuso seguir un modelo de formación humanista, que muestre además un enfoque tanto multidisciplinario como interdisciplinario” (MEU, 2017). Esta tendencia hacia la gramática de la complejidad interdisciplinaria tiene también un eco importante en la política

⁴ En el sentido de Javier Echeverría (2003) como las carreras que precisan lidiar con la complejidad multidimensional epistémica, política, social, institucional, económica, etcétera. Por ejemplo, las carreras de la 4ta Revolución Industrial como la robótica, la inteligencia artificial, el urbanismo, la biotecnología, y la nanotecnología. Se tratará la pertinencia de la educación en complejidad interdisciplinaria en el marco de las prácticas tecnocientíficas en siguientes apartados.

estatal de la investigación. El Informe General del Estado de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) de México caracteriza en el apartado IV.2.1 —referido a la Promoción de la Investigación Científica y Tecnológica— a los Programas Nacionales Estratégicos (Pronaces), estableciendo que la finalidad de estos programas científicos estratégicos es “organizar los esfuerzos de investigación en torno a problemáticas nacionales concretas que requieren de atención urgente y de una solución integral, profunda y amplia” (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología [CONACyT], 2019a, p. 160). Se muestra una orientación de la investigación pública en México a atender problemáticas nacionales concretas; que son siempre complejas y requieren aproximaciones que no pueden ser unidisciplinarias. En el mismo documento se afirma como objetivo central de los Pronaces, “investigar las causas de los problemas y darles solución, desde una perspectiva multidimensional e interdisciplinaria” (CONACyT, 2019b, p. 160). Con esto, la agencia gubernamental mexicana encargada de regular la investigación pública postula a la interdisciplina como el abordaje apropiado para hacer frente a la complejidad multidimensional de los problemas concretos.

En muchos países, incluso desde la formación básica y media superior, se busca desarrollar en los estudiantes actitudes interdisciplinarias. Por ejemplo, el programa educativo del Bachillerato Internacional (BI), que se aplica en multitud de colegios internacionales en todo el mundo, promueve desde la educación secundaria una formación comprometida con la interdisciplinariedad. El Programa de los Años Intermedios (PAI)

del Bachillerato Internacional está diseñado para estudiantes de 11 a 16 años, de acuerdo con este modelo educativo:

Los alumnos demuestran la comprensión interdisciplinaria cuando pueden integrar conceptos, métodos o formas de comunicación de dos o más disciplinas o áreas de conocimiento establecidas para explicar un fenómeno, resolver un problema, crear un producto o plantear nuevas preguntas de formas que quizás no hubieran sido posibles desde una sola disciplina (BI, 2022b).

También en el Programa del Diploma (PD) del BI, destinado a estudiantes de 16 a 19 años, se pretende desarrollar actitudes interdisciplinarias en los alumnos a través de (BI, 2020) el Proyecto Científico Colectivo de las materias del bloque de Ciencias, que busca fomentar la resolución de problemas complejos mediante un ejercicio de investigación que promueve una comprensión integradora del conocimiento. En la guía curricular más reciente (actualización del 2023) se define a este proyecto como:

Un proyecto interdisciplinario de Ciencias [...], que busca abordar problemas del mundo real mediante la identificación e investigación de cuestiones complejas para desarrollar una comprensión del modo en que los sistemas, mecanismos y procesos interrelacionados influyen en un problema (BI, 2023, p.23).

En este sentido la cualidad interdisciplinaria del proyecto de ciencias se vincula al abordaje de problemas del mundo real a través de una visión compleja que busca reconocer sistemas interrelacionados.

En el marco de la expansión del enfoque interdisciplinario tanto en la educación básica, media superior y superior, así como en la investigación científica y tecnológica en México, y en diversos

ámbitos laborales, se hace patente la pertinencia de una teoría formativa sobre la interdisciplina; una que sea capaz de proponer un marco explicativo amplio y sustentar una didáctica coherente con la complejidad que origina a los procesos interdisciplinarios. Un modelo con estas características sería conveniente no sólo a universidades y programas educativos en todos los niveles de estudios, sino también a instituciones públicas, organizaciones de la sociedad civil, empresas, empleadores en general y profesionistas diversos.

¿Qué es la experiencia vivencial y cuál es su alcance para fundamentar a la Educación Interdisciplinaria?

La categoría de complejidad puede tener en general tres acepciones, si bien todas hacen referencia a lo mencionado anteriormente. A saber, incorporación de información del contexto, comportamientos emergentes y multidimensionalidad. Además, pensar desde la complejidad —en el sentido del pensamiento complejo de Edgar Morin (2009)— implica también una forma de observar/delimitar a los fenómenos (en el sentido metodológico que propone Rolando García), así como el despliegue de un conjunto de herramientas conceptuales, físicas y matemáticas para hacerles frente. Algunas de ellas enlistadas de forma no extensiva por Boisier (2004):

Razonar y a intervenir basados en el paradigma de la complejidad, haciendo uso del constructivismo lingüístico, del análisis de sistemas, de la teoría de la autoorganización, de la cibernetica de segundo orden, de la lógica difusa, de la teoría de la información (entropía y neguentropía), de la neurofisiología (sinapsis neuronal) y de la autopoiesis (p. 29).

Los procesos interdisciplinarios son una consecuencia epistémica y metodológica de desplegar una visión compleja del mundo. Cuando se observa a través de una perspectiva compleja, surge, en mayor o menor medida, la necesidad de realizar un proceso interdisciplinario. Entonces la interdisciplina, como conjunto de prácticas y saberes, es la consecuencia epistemológica de observar desde el paradigma de la complejidad. Y conlleva no solo un modo de conocer, sino también un modo de actuar; y es que pensar interdisciplinariamente desde el paradigma de la complejidad supone una actuación menos ingenua. Esto significa que una gran proporción de las relaciones complejas entre el sistema y su medio no son asequibles a quien sea. Es decir, un lego del tema no puede percibirlas, ni son fácilmente comunicables. Estas relaciones más complejas de observar tienden a pasar desapercibidas para quien no tiene experiencia en el ámbito en cuestión. Y es que no todo se puede aprender por medio de libros, no todo ha sido pensado y escrito, existe una parte de la complejidad que solo puede ser experimentada con el paso de los acontecimientos en el tiempo, una complejidad de la experiencia, una complejidad vivencial. Por ejemplo, se podrían leer decenas de libros sobre arte e historia del arte y uno no sería capaz de testificar —en todo su esplendor— la complejidad del mundo del arte. Solo quien ha estado inmerso en ese mundo es capaz de dar cuenta de la complejidad del fenómeno artístico. Galeristas, coleccionistas, artistas, curadores, directores de espacios expositivos y públicos muy formados serán capaces de hablar con autoridad y observar las relaciones complejas que se tejen entre los actores, instituciones, espacios y tiempos del arte. La mayoría de las relaciones complejas que se tejen en un ámbito solo se

pueden observar cuando se experimentan; se pone de manifiesto entonces la necesidad de la *experiencia vivencial* para lograr una testificación integral de la complejidad de un fenómeno.

La *experiencia vivencial* es la manera en que se designa aquí a la intersección compleja entre narrativas, secuencias de acontecimientos, elecciones, consecuencias, responsabilidades, reflexiones, memorias, azar, práctica, errores, conocimientos, objetos materiales, incertidumbres y vida humana (tiempo semántico, sensible y atención). Es intrínsecamente compleja, multidimensional, dialógica, casuística y transformadora; es, por lo tanto, un modelo interdisciplinario de facto. La *experiencia vivencial* no se puede estudiar en textos ni enseñarse por medio de instrucción directa, se vive, y en su seno conlleva un aprendizaje que no puede transmitirse con palabras. Es, de hecho, aquello que no puede enseñarse (en una clase tradicional), porque es emergente a la interacción compleja de una diversidad de elementos. Sin embargo, esto no quiere decir que no tenga utilidad para la actividad educativa, por el contrario, significa que la dinámica educativa de la complejidad interdisciplinaria en su estado más originario se da mediante la experiencia vivencial. Quienes detentamos formación interdisciplinaria en determinados ámbitos la hemos adquirido por inmersión en escenarios en los que la secuencia de acontecimientos, así como nuestra actuación frente a ellos, nos permitieron testificar una complejidad inaccesible a quienes no los experimentaron vivencialmente.

Autores pragmatistas como Charles Sanders Peirce y John Dewey estudiaron el valor nuclear que tiene la experiencia en la construcción del conocimiento general. Dewey, además, reconoce

la importancia de la experiencia en el aprendizaje infantil. Nuestra propuesta, si bien toma como antecedente su exploración respecto a la experiencia, diverge en algunas consideraciones y enriquece el panorama a través de la introducción de la complejidad en la elaboración de la categoría de *experiencia vivencial*. En primer lugar, no pretendemos —como Dewey— elaborar una crítica a la educación tradicional, en contraste con la llamada progresista (Dewey, [1938] 1997, p. 17). La experiencia vivencial no pretende devenir fundamental en la praxis didáctica para cualquier asignatura y nivel de estudios; está más bien pensada para servir a la educación en interdisciplina de nivel licenciatura. Es decir, la educación universitaria que busca formar en el paradigma de pensamiento y acción de la complejidad para entender las relaciones que un sistema sostiene con su medio, en el contexto real en que ocurre, y que despliega cinco características básicas: complejidad, dialogicidad, multidimensionalidad, casuística y transformación. Mientras que la experiencia en Dewey se enmarca en una pedagogía, la *experiencia vivencial* corresponde al nivel superior de estudios. Porque, como se expondrá más adelante, una didáctica de la experiencia vivencial requiere un cierto nivel de especialización disciplinaria previa.

La *experiencia vivencial* como objeto complejo

La *experiencia vivencial* es lo que queda en un ser humano cuando la práctica y la teoría se sintetizan en sus actos; cada vez que, en medio de la incertidumbre y la sorpresa de los sucesos, busca desarrollar un propósito o cometido. Sin embargo, la *experiencia vivencial* no es la pura secuencia de sucesos, o vicisitudes que nos

ocurren⁵ también es lo que hacemos con eso⁶. Ya que, aunque los acontecimientos son inesperados, también son intrínsecamente diversos, y los múltiples estados que generan pueden ser aprovechados si se saben comprender e internalizar. El suceso que hoy es una tragedia mañana puede dar origen a una nueva posibilidad existencial —no por lo que ocurre en cuanto tal—, sino por lo que hago con ello, por lo que hago de mí con lo que me pasa. Dewey ([1938], 1997) reconoce esa diversidad, ya que entiende que la experiencia no se limita a vivir determinados eventos, sino que requiere la interacción significativa y continua con el entorno. Siendo así la experiencia un proceso dinámico en que acción y reflexión comulgan para la adquisición de nuevo conocimiento y habilidades.

Sin embargo, la categoría que elaboramos aquí posee una característica innovadora que es producto de su despliegue complejo; la *experiencia vivencial* es una aventura. Porque ofrece una serie de resistencias, pugnas o dificultades que impiden algo. La trama argumentativa de una experiencia vivencial se construye con base en las dificultades que se presentan como vicisitudes diversas. Esta alternancia en sucesión de acontecimientos prósperos y adversos construye la trama de la experiencia. La

5 En el sentido de Ortega y Gasset (1914): “Yo soy yo y mi circunstancia [...]”. Esto quiere decir entre otras cosas que el ser humano no vive como un ser escindido del mundo que lo rodea, por el contrario, está inmerso en él y las cosas que les ocurren a los seres humanos los forman y constituyen de la manera más íntima.

6 De acuerdo con Sartre (1946): “Cada hombre es lo que hace con lo que hicieron de él”. Una frase que puede interpretarse en el contexto de la experiencia como que la experiencia no sólo son los acontecimientos que ocurren en la vida sino la manera en que configuramos esos acontecimientos para que formen parte de nosotros mismos en la forma de aprendizaje.

verdadera *experiencia vivencial* es una aventura, es decir, conlleva un “viaje del héroe” en mayor o menor medida. Hay fuerzas que se oponen, dialécticas que precisan resolverse para poder progresar en el camino. Y muchas de estas dificultades son psicológicas y simbólicas, radican en la vastedad interior. Por eso la experiencia es multidimensional⁷ y es transformadora, porque siempre requiere que uno mismo descubra cosas del mundo interior. El que vive la aventura, “el héroe” en los términos de Joseph Campbell (2006), no puede resolver las pruebas a las que es sometido si no se transforma, es decir, si no desarrolla en su interior las habilidades, conocimientos y realizaciones necesarias para salir avante de las pruebas. Esta transformación interior es lo que en educación se conoce como formación. Rojas (2009, p. 15) afirma que la formación es algo que el sujeto ha adquirido después de haber efectuado cierto recorrido (p. ej., una experiencia), y entonces representa un bien que puede ser conquistado o adquirido a partir de una transformación. Recorrer el camino que supone una experiencia vivencial genera, en último término, acceder a una formación diferenciada. El que la *experiencia vivencial* sea una aventura —que implica pruebas y dificultades— posibilita a quien la vive dinamizar su vida y su cuerpo de forma multidimensional y compleja y experimentar el conocimiento de manera profundamente personal. Por ejemplo, imagínese el caso de un docente a quien se le presenta el reto de trabajar con un

7 La multidimensionalidad aquí se presenta mediante el vínculo entre el interior psicológico y simbólico y la exterioridad fáctica de los sucesos que ocurren, ambos mundos interior y exterior se dan cita en el ser humano que vive la *experiencia vivencial*. Al final de ella habrá transformado su interior y renovado lo exterior. La síntesis de su experiencia vital -que origina una acción en el mundo- a fin de cuentas, transforma también lo exterior.

grupo que porta de forma rebelde. Tendrá una serie de momentos que retarán su paciencia, su energía e incluso su sentido de vida. Cada uno de estos momentos podrá implicar nuevos aprendizajes y movimientos vitales. Si decide mejorar el uso de su voz a través de aprender técnicas de respiración diafragmática y gestión vocal para lograr que su voz prevalezca en medio del ruido en el salón, adquirirá una habilidad distinta, un nuevo dominio de su cuerpo que le permitirá ejecutar un poder inédito cuando le sea necesario. Puede, además, investigar acerca de técnicas de manejo de grupo y estrategias didácticas para mantener ocupados a los estudiantes todo el tiempo, evitando así escenarios de desorden en el aula. Con esto habrá evolucionado a un nuevo momento de su ejercicio didáctico, logrando mayor disciplina y un ambiente mejor logrado para el aprendizaje.

Quizás también se informe en mejor medida de las consecuencias disciplinares disponibles en la escuela y aprenda a usar esas herramientas, o solicite apoyo del personal encargado de la disciplina en el colegio o de los padres de familia, generando así redes de apoyo y transfiriendo parte de la responsabilidad disciplinaria a otros agentes del proceso educativo como los directivos y padres de familia. Es posible que también se dé cuenta de que existen cabecillas entre los estudiantes, grupos que siguen para bien o para mal a ciertos estudiantes. Si identifica apropiadamente a estos estudiantes y los estimula a trabajar a través de fomentar mayor cercanía con ellos mediante sus temas de interés, probablemente logre excelentes resultados en su cometido formativo para con el grupo. Muchas otras acciones son posibles en este escenario, pero la cuestión es notar que el reto o dificultad vital que acontece sin que uno lo pueda evitar

está acompañado al mismo tiempo de novedosas posibilidades existenciales. Y aprendizajes que pueden llevar al ser humano a crecer y evolucionar de una manera más resuelta y compleja. El docente del ejemplo dinamizó su labor educativa en varios sentidos y dimensiones. Su movimiento adaptativo le implicó poner en juego su cuerpo, sus conocimientos, su capacidad autodidacta y creativa, su presencia escénica, sus redes de apoyo y sus emociones. Es probable que este docente haya logrado, por mediación de esta *experiencia vivencial*, un conocimiento más profundo y complejo de los procesos formativos, y quizás al final, también un momento más tranquilo y mejor resuelto de su práctica profesional. Lo esencial no puede enseñarse; en el mejor de los casos, se aprende autónomamente de manera emergente cuando los seres humanos nos enfrentamos a pruebas; ese autodidactismo supervivencial hace parte de lo que denominamos *experiencia vivencial*.

De acuerdo con Jensen et al. (2019): “Los desafíos experimentados en el proceso [de hacer un proyecto complejo] son factores motivadores en el esfuerzo por desarrollar una investigación interdisciplinaria” (p. 14). En otras palabras, un proceso detenta un carácter interdisciplinario en la medida en que ofrece retos y dificultades que no tienen una solución disciplinaria simple. No dependen de una sola área de conocimiento. Es decir, que su resolución implica engarzar múltiples dimensiones y distintos campos de racionalidad y de lenguaje. La experiencia vivencial es multifacética y megadiversa; al mismo tiempo, implica desarrollar nuevos conocimientos, habilidades y destrezas, reconocer la propia vulnerabilidad, las restricciones del ambiente (incorporar la información compleja

del medio), así como recordar la entropía intrínseca de la vida que sucede a cada instante en los acontecimientos.

Dewey (1929, [1934] 1980, [1938] 1997) abogaba por una educación basada en la experiencia, donde los estudiantes participan activamente en situaciones significativas y contextualmente relevantes. Para él, la experiencia educativa auténtica involucra la resolución de problemas reales, la toma de decisiones y la reflexión crítica sobre las consecuencias de las acciones. Para nosotros, la autenticidad de la experiencia, además de lo señalado por Dewey, se finca también en la vivencia narrativa de esa experiencia. En una experiencia vivencial, la información se presenta en forma de narrativas, a diferencia de los sucesos cuya información se ofrece como algo ya dado y acabado. La experiencia vivencial se va dando a trozos, enmarañada en medio del conflicto y la diversidad, en medio de la sorpresa y las emociones. Se teje la experiencia en el argumento narrativo, en el nudo y el desenlace. Esto se debe a que un sistema complejo no existe de manera tajante en la facticidad de los fenómenos, o sea, no es -exclusivamente- fenomenológico, porque las relaciones que los sistemas complejos sostienen entre sí no son obvias o evidentes a una observación ingenua. Es más, en muchos casos —conforme va creciendo la complejidad— las relaciones entre los fenómenos ni siquiera existen en cuanto tales, no están dadas, ni son susceptibles de descubrimiento. Más bien aparecen apenas como sugerencias de sentido, que solo pueden observarse con mayor claridad a través de la testificación vivencial. Esto quiere decir que las relaciones complejas dependen en gran medida —no de los hechos que ocurren, como creía Dewey—, sino del argumento narrativo que los interconecta, del proceso co-creativo

entre nuestros símbolos y la facticidad. Porque la experiencia humana no se construye solo de hechos factuales; “la mayor lucha no se da contra las fuerzas reales, se presenta contra las fuerzas imaginadas. El hombre es un drama de símbolos” (Bachelard, [1948] 2014).

En su implicación educativa, esto quiere decir que, si bien importa lo que los estudiantes hacen, interesa también cómo viven aquello que hacen, qué construcciones simbólicas enmarcan y conectan los hechos. Enseñar complejidad desde la experiencia vivencial implica construir secuencias semiológicas y no exclusivamente secuencias didácticas. Por ejemplo, pongamos el caso de un proyecto de electrónica para estudiantes de física de primeros semestres de ingeniería. El proyecto consistirá en reunirse en equipos y construir un sintetizador básico a través de elementos sencillos como Arduino, buzzers, cables, botones y código elemental. El docente puede diseñar esta actividad de varias maneras; puede ser una actividad práctica para un par de clases; en este caso quizás tenga que aportar la mayoría de la información por medio de instrucción directa. También puede llevarse a cabo como un informe de laboratorio en el que haya que medir dos variables y correlacionarlas por métodos matemáticos. En todas estas opciones hay una enseñanza disciplinaria de la física. Para que haya una enseñanza interdisciplinaria de la complejidad, es necesario llevar la actividad a un contexto donde el estudiante esté rodeado de una situación que le permita experimentar y comprender las relaciones complejas a través de su propia vivencia.

A continuación, se describe el esquema general de una actividad que busca lograr lo anterior a partir de una didáctica de la *experiencia vivencial*. La actividad será realizada como proyecto

final para la materia de Física Universitaria, y su objetivo será tanto la aplicación del aprendizaje disciplinario adquirido durante el semestre como vivenciar un proyecto de complejidad interdisciplinaria. La siguiente información le será compartida al estudiante:

Diseño de un Sintetizador

Escenario: Tu equipo y tú representan un emprendimiento de diseño de tecnología para la industria del entretenimiento. Un productor de música electrónica reconocido les encarga el diseño y elaboración de su nuevo sintetizador. El sintetizador será utilizado en su siguiente gira de conciertos en Latinoamérica.

Propósito y restricciones: Diseñar un sintetizador casero en un escenario de complejidad vivencial que te permita entender algunas relaciones que sostienen entre sí la ciencia, la tecnología y la sociedad.

- Equipos de 5 personas.
- Duración de la actividad: 1 semestre.
- Proyecto final de la clase de física.

Experiencia de la inmersión o acontecimiento:

- Entrevistar a al menos 2 productores musicales profesionales para entender lo que buscan en un instrumento digital en el marco del escenario descrito.
- Entrevistar y consultar a los expertos que consideren necesarios en áreas como electrónica, programación, diseño industrial, ingeniería de audio, entre otras, para llevar a cabo su proyecto.

- Ir a un concierto de música electrónica para entender cómo funciona la relación entre los espectadores, el artista y el instrumento.

Experiencia de la reflexión:

- Reflexionar de manera personal en lo aprendido durante la inmersión.
- Dialogar en el equipo sobre lo testificado en la inmersión.

Experiencia de la co-creación de información:

- Co-crear multidimensionalmente el problema:

Identificando las áreas de complejidad que pudieron observar durante la inmersión, basándose en su propia experiencia y en el conocimiento adquirido de los actores entrevistados.

- Analizar la información obtenida mediante herramientas diferenciadas:

Se pueden utilizar métodos de investigación, herramientas estadísticas, métodos numéricos, software, análisis de operaciones, métodos cuantitativos, análisis FODA, diagrama de Ishikawa, niveles de interpretación de Panofsky, herramientas de redes, etcétera.

- Organizar la información del problema para poderlo comunicar a otros:

A través de esquemas, diagramas, tablas, gráficas, resúmenes, infografía, software, etcétera.

- Generar un Modelo Prospectivo con al menos 2 diferentes propuestas posibles de sintetizador que cumpla con atender las necesidades descritas en la construcción multidimensional del problema.

Experiencia de la aventura:

- Sintetizar las propuestas posibles en un diseño final.
- Indagar de forma autodidacta todo aquello que sea necesario saber para alcanzar la implementación del diseño sintético. Se puede buscar expertos de distintas disciplinas que asesoren las partes que no sepas cómo hacer.
- Realizar el diseño sintético.

Experiencia de la comunicación didáctica:

Presentar a la clase de manera didáctica el proceso de creación del sintetizador, así como el resultado final obtenido.

Crear una canción utilizando el sintetizador producido. Si bien la actividad fue propuesta en el marco disciplinario de una asignatura, también podría llevarse a cabo en el marco de una materia más interdisciplinaria, como por ejemplo gestión de proyectos. De cualquier manera, se requiere incorporar a su vez las características diferenciales de la asignatura, ya que la enseñanza de la complejidad en sí misma en el marco de estudios interdisciplinarios existe, por el momento, a nivel posgrado.

La búsqueda de los expertos en diferentes áreas es parte de la *experiencia vivencial* del proyecto porque los estudiantes tendrán que arreglárselas para encontrar alternativas y salidas a tales cuestiones, desplegando así su creatividad,

habilidades de negociación y de resolución de problemas. Cabe mencionar que, debido a la complejidad del proceso, esta actividad representa un reto más considerable que un informe de laboratorio común, por lo que se planteó como el proyecto final de una materia. De acuerdo con el contexto educativo de cada institución, podría representar también una colaboración entre varias materias, de modo que la actividad pueda ser realizada en un periodo más extenso de tiempo y con mayor colaboración interdisciplinaria.

Criterio	Definición	Vínculo a caracterización interdisciplinaria	Vínculo a la <i>experiencia vivencial</i>
1. Inmersión	Consiste en observar experiencialmente el problema y percibir la información que proporciona. El tipo de preguntas que genera y la manera en que podrían ser respondidas.	Complejidad	Experiencia de la Situación - Acontecimiento
2. Criticidad	Que el estudiante/estudiantes construya multidimensionalmente el problema e identifique nuevas áreas de complejidad que no son susceptibles a la observación ingenua.	Multidimensionalidad (Dimensión epistemológica, cognitiva y crítica) Transformación (Creatividad) Complejidad	Autoralidad: Diagnóstico con base en la experiencia propia y la experiencia del colectivo de autores.
3. Apropiación Diferenciada	Que el estudiante/estudiantes sea capaz de considerar la perspectiva de las subjetividades que viven el problema, fenómeno o situación de estudio.	Dialogicidad Multidimensionalidad (Dimensiones ética y afectiva) Complejidad	Experiencia de la Alteridad: Reconocimiento del saber de la experiencia del otro.

4. Modelo Prospectivo Estratégico	<p>El estudiante/estudiantes propone una estrategia que se fundamenta en la concepción de posibles escenarios con procesos que se realizan por medio de herramientas de análisis que permiten comprender el entorno y sus posibles resultados.</p>	<p>Multidimensionalidad (Dimensión metodológica)</p> <p>Transformación (Creatividad)</p> <p>Complejidad</p>	<p>Autoralidad: Diseño de escenarios diversos con base en la complejidad testificada.</p>
5. Síntesis Propuesta	<p>Es el diseño e implementación de acciones y actos que el estudiante/estudiantes propone y emprende como parte de su estrategia de síntesis de la complejidad.</p>	<p>Multidimensionalidad (Dimensión política)</p> <p>Acción y Actuación</p> <p>Complejidad (estrategia compleja)</p>	<p>La Experiencia de la Aventura</p> <p>Autoralidad: Diseño e implementación de una propuesta de síntesis como acción/acto creativa y autoral.</p>
6. Resultados obtenidos	<p>La evaluación crítica de los resultados obtenidos en la síntesis, cuando el marco temporal del proceso lo permita (análisis micro, meso y macro).</p>	<p>Complejidad (encuentro con la facticidad, no idealidad, incertidumbre, entropía, escenarios emergentes, redes)</p>	<p>Experiencia de la Situación - Acontecimiento</p>
7. Resultados expresados	<p>La manera en que el estudiante organiza la información y comunica el proceso. De una manera eficiente, creativa y limpia. También aquí podría evaluarse, en ciertos casos, el uso del lenguaje y la terminología apropiada de sistemas complejos.</p>	<p>Multidimensionalidad (Dimensión semiológica, didáctica y ética)</p>	<p>Autoralidad: Diseño de comunicación creativa y autoral.</p> <p>Experiencia de la Alteridad: Reconocimiento del otro como agente de comunicación y responsabilidad sobre la conducción didáctica de su experiencia.</p>

Una forma de evaluar este proyecto interdisciplinario en el marco de la experiencia vivencial sería a través de una rúbrica por criterios. A continuación, se describe cómo podría ser una rúbrica y su relación con la complejidad de diferentes disciplinas y con la categoría de *experiencia vivencial*:

Es la vida misma los ojos con que se puede observar la complejidad de las cosas. Por ello, un modelo educativo en complejidad interdisciplinaria solo puede tener cabida con un fundamento formativo que dinamiza multidimensionalmente a los seres humanos a partir de lo que viven: la experiencia vivencial. Esta es un buen fundamento formativo sobre el cual comenzar a construir un modelo educativo interdisciplinario, ya que las experiencias, al ser intrínsecamente complejas, le enseñan al ser humano a través de una didáctica vivencial que incorpora un tejido complejo de relaciones estocásticas ocurriendo al mismo tiempo, entre el ser humano que vive la experiencia (el sujeto como sistema) y el medio en su multiplicidad dinámica, colectividad y heteronomía.

La categoría de experiencia vivencial es compleja y amplia, con un inmenso potencial para servir de fundamento formativo a una eventual teoría educativa sobre los procesos interdisciplinarios, ya que propone en última instancia un marco didáctico expandido, que va más allá del aula, conjugando escenarios educativos híbridos con la historia de vida de cada uno. El orden co-creado ha sido gestado en circunstancias de contexto particulares, es decir, la información del medioambiente conforma parte de la información que completa los significados del sistema. Por lo tanto, dos procesos de complejidad interdisciplinaria siempre desarrollan algo diferente, y sus soluciones varían ante una problemática. Es por esto por lo que la generación de

ordenamientos complejos interdisciplinarios siempre se asocia a un proceso creativo, que es contextual y autoral.

Referencias:

Association for Interdisciplinary Studies. (s.f). *Issues in Interdisciplinary Studies*. <https://interdisciplinarystudies.org/issues/>

Bachelard, G. ([1948] 2014). La Tierra y las Ensoñaciones del Reposo. Ensayo sobre las imágenes de la intimidad. Fondo de Cultura Económica de México.

Bachillerato Internacional. (9 de junio de 2020). *El currículo del PD*. <https://www.ibo.org/es/programmes/diploma-programme/curriculum/>

Bachillerato Internacional. (28 de enero de 2022b). *Aprendizaje interdisciplinario*. <https://www.ibo.org/es/programmes/middle-years-programme/curriculum/interdisciplinary/>

Bachillerato Internacional. (2023). *Programa del Diploma Guía de Física*. Ed. Organización del Bachillerato Internacional.

Boisier, S. (2004). Una (re)visión heterodoxa del desarrollo (territorial): un imperativo categórico. *Estudios Sociales*, 12(23), 10 - 36. <https://www.redalyc.org/pdf/417/41751458002.pdf>

Boix-Mansilla, V., Dawes, E., Wolfe, C., et al. (2009). Targeted Assessment Rubric: An Empirically Grounded Rubric for Interdisciplinary Writing. *The Journal of Higher Education*, 80(3), 334-353, DOI: 10.1080/00221546.2009.11779016

Campbell, J. (2006). El héroe de las mil caras Psicoanálisis del mito. Fondo de Cultura Económica.

Cardoso, R. (2014). Diseño para un mundo complejo. Ars Optika Editores.

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. (2019). Informe General del Estado de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. Gobierno de México. <https://www.siiycyt.gob.mx/index.php/transparencia/informes-conacyt/informe-general-del-estado-de-la-ciencia-tecnologia-e-innovacion/informe-general-2019/4948-informe-general-2019/file>

Dewey, J. ([1938], 1997). *Experience and Education*. Simon & Schuster.

Dewey, J. (1929). *Experience and Nature*. George Allen & Unwin, LTD.

Dewey, J. ([1934], 1980). Art as Experience. Perigee Books.

Echeverría, J. (2003). La revolución tecnocientífica. Fondo de Cultura Económica de España, S.L.

Freire, P. [1965] (2014). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI Editores. México.

García, R. (2011). Interdisciplinariedad y sistemas complejos. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 1(1), 66 - 101.

Jensen, A., Ravn, O., Stentoft, D. (2019). Problem-Based Projects, Learning and Interdisciplinarity in Higher Education. En A. A. Jensen et al. (Eds.), *Interdisciplinarity and Problem-Based Learning in Higher Education: Research and Perspectives from Aalborg University* (9-19). Springer. Doi:10.1007/978-3-030-18842-9

- Kjærdsdam, P. (2019). Trust Me, I'm 'The Doctor': Bridging Disciplinary Education and Interdisciplinary Professionalism. En A. A. Jensen et al. (Eds.), *Interdisciplinarity and Problem-Based Learning in Higher Education: Research and Perspectives from Aalborg University* (21-34). Springer.
- Klein, J.T. & Newell, W.H. (1997). Advancing interdisciplinary studies. In J.G. Gaff, J.L. Ratcliff, et al. (Eds.). *Handbook of the undergraduate curriculum: A comprehensive guide to purposes, structures, practices, and change* (pp. 393-415). Jossey-Bass.
- Luhmann, N. (1996). Introducción a la Teoría de Sistemas. Editorial Anthropos y Universidad Iberoamericana.
- Miller, R. (2020). Interdisciplinarity: Its Meaning and Consequences. In Robert A. Denemark, R. & Marlin-Bennett, R (Eds.). *The International Studies Encyclopedia. Oxford Research Encyclopedias* (pp. 1-31). Wiley-Blackwell.
- Morin, E. (2009). Introducción al pensamiento complejo. Editorial Gedisa.
- Morin E., Roger E., y Motta R. (2002). Educar en la era planetaria. Editorial Gedisa.
- Najmanovich, D. (2012, marzo 1). *Interdisciplina: Riesgos y beneficios del arte dialógico en la formación profesional* [Conferencia Magistral]. XIX Simposium de Educación y XXXII Semana de Psicología de ITESO. Universidad Jesuita de Guadalajara, Guadalajara, México. <https://www.youtube.com/watch?v=JH4EHDJ5Yiw>
- Ortega, J. (1914). Meditaciones del Quijote. <https://demiurgord.files.wordpress.com/2014/09/meditaciones-del-quijote.pdf>
- Pombo, O. (2013). Epistemología de la interdisciplinariedad. La construcción de un nuevo modelo de comprensión. IN-

TER DISCIPLINA, 1(1), 21 - 49. <https://doi.org/10.22201/ceich.24485705e.2013.1.46512>

Rojas, I. (2009). La Formación Universitaria en Educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM: Notas para su estudio. Editorial División Sistema Universidad Abierta, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México. <http://hdl.handle.net/10391/6670>

Sartre, J. (1946). El existencialismo es un humanismo. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/241-2015-06-16-Sartre%20El%20existencialismo%20es%20un%20humanismo.pdf>

Szostak, R. (2015). Extensional definition of interdisciplinarity. Issues in Interdisciplinary Studies, 33, 94-116.

Terán, E., Guerrero, A. (2020). Teorías de emprendimiento: revisión crítica de la literatura y sugerencias para futuras investigaciones. Revista Espacios, 41(7), 7 - 22.

Universidad Autónoma de Querétaro. Dirección de Planeación UAQ. El Modelo Educativo Universitario. <https://planeacion.uaq.mx/docs/meu/El-Modelo-Educativo-Universitario-MEU.pdf> (Consultado el 22 de marzo de 2023).

Villa, J., Blazquez, N. (2013). Vinculación de los enfoques interdisciplinarios: clave de un conocimiento integral. INTER DISCIPLINA, 1(1), 7-13. <https://doi.org/10.22201/ceich.24485705e.2013.1.46542>

Villa, J., Mendoza, R. (2020). Criterios para definir el carácter interdisciplinario de diseños curriculares universitarios. INTER DISCIPLINA, 8(20), 167 - 189. <https://doi.org/10.22201/ceich.24485705e.2020.20.71977>

Reflexiones sobre el seguimiento de egresados en las universidades: desafíos y propuestas

Reflections on the development of an alumni tracking study in universities: challenges and proposals

Cristina Baeza Vera
Benigno Benavides Martínez
Jessica Mariela Rodríguez Hernández

Resumen: Este artículo examina las principales dificultades detectadas en estudios de seguimiento de egresados, como el alto costo, bases de datos desactualizadas, falta de comparabilidad y escasa utilización de resultados. Mediante una investigación cualitativa y exploratoria, se realizó un análisis de contenido de documentos técnicos y estudios previos, con el fin de diseñar una metodología aplicable en la Universidad Autónoma de Nuevo León y replicable en otras instituciones. La información recolectada de fuentes primarias y secundarias fue clasificada y comparada para identificar patrones y omisiones relevantes. El hallazgo central es la necesidad de una metodología actualizada y sistematizada que fortalezca la toma de decisiones, la evaluación y la mejora continua de los programas educativos. Se propone diseñar una metodología interinstitucional eficiente que supere ciertas limitaciones, aunque se reconoce como restricción la falta de validación empírica directa. El artículo busca identificar y analizar estos obstáculos para superar los retos en el diseño metodológico a proponer.

Palabras clave: Universidad, seguimiento de egresados, bases de datos, metodología, evaluación.

Abstract: This article examines the main challenges identified in graduate follow-up studies, such as high costs, outdated databases, lack of comparability, and limited use of results. Through qualitative and exploratory research, a content analysis of technical documents and previous studies was conducted to design a methodology applicable at the Universidad Autónoma de Nuevo León and replicable in other institutions. Information collected from primary and secondary sources was classified and compared to identify relevant patterns and omissions. The central finding is the need for an updated and systematized methodology that strengthens decision-making, evaluation, and continuous improvement of educational programs. It proposes the design of an efficient inter-institutional methodology to overcome the identified limitations, although the lack of direct empirical validation is acknowledged as a constraint. The article seeks to identify and analyze these obstacles to overcome the challenges in the proposed methodological design.

Key words: University, graduate tracking, database, methodology, evaluation.

Objetivo

En este artículo se expondrán las dificultades localizadas mediante una amplia revisión documental, artículos de investigación, trabajos de estudios de egresados y los resultados obtenidos a través del análisis de contenido. Esto se hará para analizar posibles soluciones que aporten en el diseño de una metodología de seguimiento de egresados institucional que prevea dichas situaciones desde su planeación. Busca concentrar esfuerzos en analizar las causas de dicha complejidad al realizar los estudios de egresados y su posterior utilización para la toma de decisiones y la mejora continua de las Instituciones de Educación Superior (IES), tanto para los procesos de diseño curricular, como de evaluación y acreditación externa de la calidad y la rendición de cuentas institucional; con la finalidad de encontrar formas de superar tales dificultades, que servirán para un posterior proyecto de diseño de una metodología de estudio de egresados que los contrarreste, buscando un camino más eficiente de abordar esta fuente fundamental para procesos tan importantes en el sistema educativo, y en la mejora de los programas educativos y las IES.

Introducción

En el contexto actual de la educación superior en México, las IES enfrentan el desafío de adaptar sus programas académicos a un entorno social y laboral en constante transformación. Una herramienta clave para lograr esta adaptación es el estudio sistemático de los egresados, cuyo análisis permite retroalimentar los procesos de diseño curricular, evaluación institucional y rendición de cuentas. No obstante, la práctica del seguimiento de egresados

presenta múltiples dificultades, documentadas ampliamente en la literatura especializada, tales como la actualización deficiente de bases de datos, la heterogeneidad metodológica, el escaso uso de la información recabada y la ausencia de políticas institucionales sólidas que den continuidad a estos estudios (Fresán, 2003; Roa et al., 2006; Jaramillo et al., 2012; Rincón, 2013; Salazar et al., 2013; Casillas et al., 2013; Carvajal, 2023).

La Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), al igual que otras IES mexicanas, se enfrenta a estos retos, los cuales limitan la capacidad de sus programas educativos para responder con eficacia a las demandas del mercado laboral y de la sociedad en general. A pesar de los esfuerzos realizados mediante el Esquema Básico de Seguimiento de Egresados, propuesto por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) como una forma de apoyar a las IES en la realización de estos estudios a través de una estructurada base (ANUIES, 2003), la falta de una metodología actualizada y estandarizada ha generado una fragmentación en la obtención y uso de la información sobre los egresados (Salazar et al., 2013; Carvajal, 2023). Asimismo, organismos acreditadores como los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES), el Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES) y el nuevo Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES) demandan datos de seguimiento como requisito fundamental para la evaluación de la calidad educativa (CIEES, 2018a; CIEES, 2018b; CIEES, 2018c; CIEES, 2023; COPAES, 2016; SEP, 2023).

Diversos estudios internacionales han destacado la importancia de contar con sistemas eficientes de información,

como el seguimiento de egresados, como parte de las estrategias para mejorar la calidad educativa (The World Bank, 2011). Estos sistemas no solo deben centrarse en la inserción laboral, sino también en aspectos más amplios como la satisfacción con la formación recibida, la educación continua y la fidelización institucional (Ramírez et al., 2017). Sin embargo, existe una brecha significativa entre la generación de datos y su aprovechamiento efectivo para la toma de decisiones.

El presente artículo se propone analizar las principales limitaciones que enfrentan las IES en México, particularmente la UANL, en la realización de estudios de seguimiento de egresados. El fin es identificar las causas estructurales de dichas limitaciones y proponer una metodología interinstitucional que responda a las necesidades actuales. Esta propuesta se basa en un enfoque cualitativo y exploratorio, sustentado en el análisis de contenido de documentos técnicos, estudios previos y marcos normativos.

El seguimiento de egresados consiste en un conjunto de acciones continuas y sistemáticas realizadas por las instituciones educativas para recabar, a lo largo del tiempo y en distintas etapas profesionales, información sobre la satisfacción con la formación recibida, la inserción y condiciones laborales, la educación continua y la fidelización con la institución. Esta información es clave para medir la eficiencia y eficacia del proceso formativo, comprender mejor sus resultados desde la perspectiva de los egresados y fomentar la mejora continua del programa, la institución y, en última instancia, del sistema educativo nacional (Ramírez et al., 2017).

La elaboración de estudios de egresados responde a la necesidad de contar con información clave para el diseño

curricular, basada en referentes internos como profesores, estudiantes y resultados académicos, y externos como empleadores, organismos acreditadores, consejos consultivos y los propios egresados (Díaz-Barriga et al., 2006). Los egresados aportan datos sobre su satisfacción, aprendizajes y competencias desarrolladas y la relación entre su formación y el campo laboral, siendo su desempeño un indicador confiable de la pertinencia y actualidad de los programas educativos.

El objetivo de este estudio es doble: a corto plazo, esclarecer los obstáculos metodológicos y organizacionales que impiden la consolidación de un sistema eficaz de seguimiento de egresados. Este es el objetivo del presente artículo. Por otro, contar, a largo plazo, con un modelo replicable que permita superar dichas barreras y fortalecer el vínculo entre las IES y sus egresados. La idea principal es que la falta de continuidad y uniformidad en estos estudios impide la mejora constante de los programas educativos y debilita los procesos de acreditación y rendición de cuentas de las Instituciones de Educación Superior (IES).

Antecedentes

Se parte de una investigación más amplia que adopta un enfoque cualitativo, orientado al diseño de una metodología de seguimiento de egresados aplicable a la UANL y replicable en otras IES. Se trata de un estudio exploratorio, basado en el análisis de contenido de documentos técnicos, metodológicos y resultados de estudios de egresados (los cuales se dan a conocer en muchos casos como artículos científicos), así como de los requerimientos institucionales sobre la información necesaria de egresados. La técnica principal de recolección de información fue la recopilación

y análisis sistemático de textos relevantes, seleccionados de fuentes primarias y secundarias. Los datos fueron organizados, clasificados y comparados para identificar patrones, omisiones y buenas prácticas, utilizando un enfoque temático-categorial. El método de análisis se fundamentó en la interpretación cualitativa de las unidades de texto, a través de matrices de comparación y frecuencias. En términos éticos, se garantizó la correcta citación de fuentes, el respeto a la propiedad intelectual y la confidencialidad de los datos institucionales. El alcance del estudio se centra en la propuesta metodológica, por lo que no se realizará aplicación directa de encuestas a egresados, siendo una limitación la falta de validación empírica directa. No obstante, se considera que la riqueza documental y el análisis comparativo proporcionan bases sólidas para el diseño metodológico.

Para adentrarnos en la problemática de este artículo, los estudios de egresados son un insumo importante y necesario para las universidades en tres sentidos, como ya se dijo en apartados anteriores: son parte del proceso de diseño curricular, también son fundamentales para la evaluación externa y para los procesos de rendición de cuentas. Este tipo de estudios aplica para cualquier nivel y sistema o subsistema educativo. No obstante, son indispensables realizar en la educación superior por su vínculo con el campo y las actividades profesionales, lo que permite llevar a cabo análisis y determinar tendencias, tanto en profesiones, generaciones como en la población. Además, ayudan a identificar los cambios tanto en los perfiles de egreso como en los espacios laborales, lo que permite tener suficiente información para llevar a cabo los ajustes necesarios en los programas educativos para la mejora continua y la calidad de estos (Roa et al., 2006).

Estos estudios de egresados abordan tres dimensiones principales. Las IES los utilizan para ajustar su oferta educativa mediante rediseños curriculares para atender demandas actuales. También son parte de los procesos de calidad de sus programas educativos y de evaluación a través de organismos como CIEES, COPAES y recientemente el SEAES. Finalmente, para apoyar la rendición de cuentas, especialmente en instituciones financiadas con recursos públicos.

Los estudios de seguimiento de egresados, como parte fundamental del proceso de diseño curricular, se consideran insumos clave en la etapa de fundamentación del currículo. Esta etapa, que marca el inicio del diseño curricular, implica reunir información relevante para orientar la estructuración del plan de estudios. Según Díaz-Barriga et al. (2006), el diseño curricular comprende una serie de fases: estudios de fundamentación, definición del perfil de egreso y del plan de estudios, implementación y evaluación. En las fases del inicio y el fin, los estudios de egresados son indispensables para sustentar decisiones curriculares. Los estudios de fundamentación recogen información de actores y factores internos, como profesores, estudiantes, trayectoria escolar, evaluaciones y resultados de egreso; y externos, como egresados, empleadores, contexto laboral, planes afines, órganos colegiados, consejos consultivos e investigación científica y tecnológica. Todos ellos aportan datos esenciales para apoyar la toma de decisiones y fundamentar los cambios en los planes y programas educativos (Baeza et al., 2020).

Los estudios de egresados tienen enfoques diferentes. En la fase de diseño se consulta a los egresados para conocer lo

que se debe cambiar para que el plan de estudios sea pertinente a las necesidades sociales actuales. Además, se busca mejorar aquellos elementos que solo los egresados, como resultado de un proceso, pueden identificar como fallas o áreas de mejora. Al final del proceso de diseño curricular, es necesario volver a consultar a los egresados, pero ahora con otro enfoque, el de evaluar la efectividad del proceso educativo. Los egresados se convierten en una fuente indudablemente necesaria por investigar, no solamente porque proveen información sobre la empleabilidad, los requerimientos del campo laboral, las necesidades de formación y capacitación, y con énfasis en la configuración de las trayectorias laborales; además, aportan información sobre el proceso formativo del que fueron parte, evaluando los aprendizajes logrados, el servicio recibido y aquellos elementos que la institución y el programa educativo les facilitó o no.

Los datos obtenidos en el seguimiento de egresados, así como de otras fuentes como los empleadores, se convierten en una herramienta crucial en el proceso de actualización del currículo, centrado en tres elementos: efectividad, aceptabilidad y eficiencia (Ramírez et al., 2017). En cuanto a la efectividad, permite medir el cumplimiento de los objetivos que los planes de estudio se han propuesto. Sobre la aceptabilidad, mide el nivel de satisfacción de servicio recibido, por ejemplo, la infraestructura (aulas, laboratorios, cafetería, biblioteca, gimnasios y canchas, entre otros) y el equipamiento, el desempeño de los profesores, por mencionar algunos. Finalmente, en cuanto a la eficiencia, se ve reflejada en la medición de los resultados, tales como indicadores de egreso, titulación y empleabilidad.

El seguimiento de egresados es una actividad de primordial importancia en las políticas educativas nacionales e internacionales (COPAES, 2016). Se requiere de la consolidación de un sistema nacional de seguimiento de egresados que permita obtener información confiable que oriente a las instituciones de educación superior sobre los profesionales que demanda el mundo laboral (ANUIES, 2021). La realización de estudios de seguimiento de egresados es esencial para fortalecer el diseño, evaluación y mejora continua de los programas educativos, así como para cumplir con los procesos de acreditación externa. Sin embargo, una revisión exhaustiva de la literatura revela diversos retos tanto en su ejecución como en el aprovechamiento de sus resultados. A continuación, se presentan las principales dificultades identificadas a partir de las experiencias documentadas.

Resultados y discusión: implicaciones, desafíos y retos localizados

De la revisión de la literatura se desprenden diversos hallazgos que permiten articular criterios fundamentales para el diseño de una metodología actualizada de seguimiento de egresados. En primer lugar, se identificó que las principales dificultades documentadas tienen un impacto directo en la efectividad de estos estudios. Estas incluyen el carácter estático de las metodologías, la falta de bases de datos actualizadas y la escasa comparabilidad de resultados (Jaramillo et al., 2012). Así mismo, se identificaron problemas como el alto costo, la falta de presupuesto y prioridad institucional y de expertos en el tema, así como la heterogeneidad metodológica entre instituciones

y entre entidades dentro de una misma (Salazar et al., 2013). Estos resultados evidencian la necesidad de sistemas flexibles que respondan tanto a exigencias técnicas como a las realidades prácticas de las IES (Mosquera y Rodríguez, 2018, citado en Carvajal, 2023).

Asimismo, la literatura resalta que los estudios de egresados no solo cumplen una función diagnóstica, sino que son esenciales para fundamentar decisiones curriculares y de calidad educativa (Díaz-Barriga et al., 2006; Ramírez et al., 2017). La vinculación entre teoría y práctica se manifiesta en la forma en que los marcos normativos (COPAES, CIEES, SEAES) exigen indicadores que solo pueden generarse mediante un seguimiento sistemático de egresados, alineado con las necesidades institucionales y sociales.

Estos hallazgos indican que es importante discutir algunos criterios clave: la necesidad de usar metodologías que se adapten, la importancia de integrar diferentes tipos de datos en los estudios de egresados, y el enfoque en la utilidad práctica de los resultados en la planificación, evaluación y rendición de cuentas. En conjunto, estos elementos configuran las bases para una propuesta metodológica que supere las limitaciones actuales, garantizando una adecuada correspondencia entre los fundamentos teóricos revisados y las exigencias prácticas del entorno educativo.

A continuación, se analizan las principales complicaciones y limitaciones identificadas en el desarrollo de estudios de seguimiento de egresados, según la revisión de la literatura consultada. Aunque gran parte de esta literatura no es reciente, la escasa generación y análisis de resultados reflejan parte de la problemática abordada.

Dificultad para contactar a los egresados

Dificultad para ubicar geográficamente y encuestar a todos los egresados de una cohorte –lo que reduce significativamente la muestra–

Jaramillo *et al.*, 2012, p.114.

El diseño y la aplicación de la muestra presentan un alto grado de complejidad. Para conformar una muestra representativa, es fundamental contar con bases de datos actualizadas y con una adecuada identificación de las cohortes generacionales, lo cual representa un reto debido al inmenso volumen de información. Además de la dificultad para localizarlos, provocada por bases de datos desactualizadas y la baja formalización institucional para mantener el contacto postegreso. Muchas IES carecen de procesos sistemáticos y unidades especializadas que aseguren la actualización continua de la información de sus egresados, lo que limita la representatividad de las muestras y reduce la utilidad de los resultados.

Esta problemática se agrava por la falta de estrategias de fidelización institucional que fortalezcan el vínculo entre egresados e instituciones. Sin redes de exalumnos activas, programas de educación continua o incentivos de participación, los egresados tienden a desvincularse. Superar esta dificultad requiere integrar acciones de fidelización y sistemas formales de seguimiento como parte esencial de la metodología, garantizando una relación constante que facilite la recolección de información confiable y útil.

a. Imposibilidad de establecer comparaciones.

La imposibilidad de comparar en el tiempo los resultados de una generación o cohorte a otra y entre las mismas a lo largo de un tiempo determinado es una característica crucial que deben tener los estudios de egresados, ya que hablamos del elemento de trazabilidad de los estudios, lo que permitiría conocer tendencias, evolución, cambios en la forma en que los egresados se insertan al mundo laboral, las actividades, funciones, entre otros datos, y esto se da por dos situaciones principalmente.

La mayoría de las veces, se modifican la metodología e instrumentos, ya sea para mejorar o cambiar algo, ya que la información recabada no es pertinente o porque se requiere otro tipo de información más actualizada o elementos específicos del programa educativo. Por ejemplo, en ocasiones se requiere complementar los instrumentos, agregar nuevos apartados, replantear las preguntas o eliminar algunas. Estos cambios generan complicaciones o definitivamente la imposibilidad de comparar los resultados del pasado con los nuevos.

La segunda razón por la cual el hacer comparaciones es complejo es debido a que se requiere de continuidad en la elaboración de dichos estudios. Hay muchos estudios que publican sus resultados un año o dos y después desaparecen o no se les da la continuidad requerida (Casillas et al., 2013).

b. Carácter estático de las metodologías e instrumentos

Otro de los problemas al elaborar estudios de egresados tiene que ver con la escasa mejora, tanto de las metodologías como de los instrumentos, aun reconociendo la enorme importancia y el valor

que aportan a la mejora de la calidad de la educación. Esto se le atribuye, entre otros elementos, al mismo establecimiento del Esquema Básico de Seguimiento de Egresados de ANUIES.

Además, otra razón es la importancia de reconocer la calidad de la educación con certificaciones o acreditaciones, ya sea por el COPAES o por los CIEES. Este último, hasta hace pocos años, su carácter era el de evaluar y, recientemente, también el de acreditar. Es que ambos organismos han establecido desde hace décadas los marcos de referencia. En ambos casos, coinciden en lo relativo a los egresados, ya que es primordial para obtener, mantener y mejorar la calidad de la educación superior.

Los marcos normativos de los organismos acreditadores, como COPAES, limitan a los programas educativos a cumplir con requisitos específicos. Los estudios de seguimiento se centran en mantener bases de datos actualizadas, realizar encuestas periódicas a empleadores y egresados sobre desempeño y satisfacción, y documentar cómo se incorporan estos resultados en la revisión de planes de estudio. Además, se busca que los egresados participen en actividades que contribuyan a mejorar el programa, como conferencias o cursos (COPAES, 2016). Los CIEES, por su parte, consideran a los egresados en dos ámbitos: primero, que los programas orienten a los estudiantes sobre posibles desempeños profesionales; y segundo, que se conozca el porcentaje de inserción laboral o autoempleo, así como cuántos cursan posgrados y dónde. También se exige contar con un procedimiento para recoger la opinión de los egresados sobre su formación y utilizar esa información para ajustar el programa educativo (CIEES, 2018d).

En cuanto al nuevo Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES), en desarrollo por la Secretaría de Educación Pública (SEP), está transformando los procesos de evaluación y acreditación en México. Establece que las IES deben medir el impacto de sus egresados en su entorno, considerando sus trayectorias profesionales, aportes sociales e innovaciones. Promueve la regionalización y la recopilación de datos que reflejen tanto logros como dificultades, destacando la importancia del análisis cualitativo sobre el desempeño e impacto social de los egresados en sus comunidades (SEP, 2023).

El establecimiento de estos estándares de calidad ha motivado a las IES a cumplir con estos criterios para poder mantener y aumentar la calidad de sus programas educativos, o el caso del nuevo SEAES de excelencia. Sin embargo, también los ha limitado a realizar solo lo establecido en sus marcos normativos. Esto ha provocado una escasa mejora de los sistemas, métodos e instrumentos de seguimiento del egresado. Aunado a ello, en dichos marcos, se dice con lo que deben cumplir, pero en la mayoría de los casos no se otorgan las herramientas para su realización.

a) Bases de datos

El seguimiento de egresados demanda una gestión continua respaldada por soluciones tecnológicas avanzadas; se constató que los titulados cambian de empleo con notable frecuencia, lo cual dificulta que las instituciones mantengan una trazabilidad precisa de sus trayectorias profesionales

Rincón, 2013.

Aunque la mayoría de las IES de nuestro país cuentan con sistemas de administración de los servicios escolares con bases de datos sobre los estudiantes, estas tienden a mantenerse estáticas y a desactualizarse rápidamente. Generalmente, mientras el estudiante está cautivo en la institución, se tiene cierto control de la información que se requiere de ellos. Los mismos sistemas, en el mejor de los casos, están vinculados con un robustecido sistema de indicadores de trayectoria escolar, como calificaciones, promedios, índice de aprobación y reprobación por materia o unidad de aprendizaje, abandono, rezago, entre muchos otros datos. Sin embargo, al final de su estancia por la IES, la información comienza a perder vigencia; los egresados obtienen un empleo, cambian de domicilio, de situación familiar, y casi todos sus datos dejan de ser actuales rápidamente. Es necesario que esos sistemas de información y servicios educativos trasciendan los registros de estudiantes y se extiendan para el servicio de los estudios de egresados.

Al respecto, Roa et al. (2006) señalan el problema y la necesidad de tener una base de datos confiable y actualizada, que garantice el rigor estadístico en la estimación de la muestra y la localización de los egresados que, aleatoriamente, se seleccionan. La información de los egresados debe ser válida, confiable y actualizada, de forma que sea útil para que las instituciones puedan utilizarla al llevar a cabo estudios posteriores. a. Poca utilización o subutilización de la información.

Subutilización de la información recolectada que, en muchos casos, es empleada solo para efectos de creación de bases de datos de egresados. Con el paso del tiempo, estas bases de datos dejan de ser vigentes ante la falta de recursos (o cambios en las políticas) en las instituciones (Jaramillo et al., 2012, 114). Esta

es una de las dificultades más contradictorias que enfrentan tanto los investigadores como las propias instituciones de educación superior. Una vez superados los obstáculos metodológicos y de recolección de datos, la información obtenida no siempre se utiliza adecuadamente. En ocasiones, se asume que la elaboración de los reportes de resultados es suficiente para impulsar mejoras, sin que se traduzca en acciones concretas para atender las áreas de oportunidad detectadas en los programas educativos.

Esta situación revela la complejidad de los sistemas educativos, de las IES y de la gestión institucional en México, cuya raíz se encuentra en múltiples problemáticas. Entre ellas destacan la falta de liderazgo y el escaso conocimiento sobre procesos de diseño y evaluación curricular. También mencionan la limitada formación en investigación educativa y la sobrecarga laboral de administradores, docentes y cuerpos académicos. Además, mencionan su reducida participación en la toma de decisiones y en el diseño de propuestas de mejora. Estos factores, entre otros, dificultan la transformación efectiva de los hallazgos en acciones que fortalezcan la calidad educativa.

Un problema persistente en las IES desde hace más de veinte años es la limitada utilización de la información para respaldar procesos de cambio. Esta situación no solo afecta los datos provenientes de estudios de egresados, sino también otros como los resultados académicos, exámenes de ingreso y egreso, encuestas a empleadores y evaluaciones externas. La causa principal parece ser la falta de análisis interpretativos y la escasa difusión de los resultados entre quienes toman decisiones académicas dentro de las instituciones (Fresán, 2003). b. Diseño de los instrumentos Anteriormente se mencionó la situación que

se presenta con los instrumentos para recolectar información de los egresados. Podría enmarcarse en que la problemática también radica en el bajo índice de respuesta, aun después de haber establecido contacto. Es decir, los egresados muchas veces no desean contestar los instrumentos. Esto se puede deber a su extensión, ya que suelen ser largos, y en algunas veces la información es repetitiva, ya que en algún otro punto de su estancia en la IES se le requirió responder este tipo de instrumentos que requieren de tiempo considerable.

Por otra parte, aquellos utilizados en los estudios responden a dos realidades: primero, en algunos casos, no han sido actualizados con el tiempo, lo que limita su mejora, y segundo, en otros, se han adaptado a las necesidades específicas de cada IES. Esta última situación, derivada del uso del Esquema Básico de ANUIES, ha generado una doble problemática. Por un lado, la escasa evolución de los instrumentos, y por otro, que las modificaciones realizadas dificultan, e incluso imposibilitan, la trazabilidad y comparabilidad de los resultados, tanto entre instituciones como entre distintas cohortes de un mismo programa educativo. Esto plantea una encrucijada compleja sobre qué aspectos deben modificarse, cómo hacerlo adecuadamente y bajo qué criterios fundamentar dichos cambios.

Según Fresán (2003), existen diversos enfoques para llevar a cabo este tipo de estudios, y cada institución selecciona el que le parece más adecuado. Las variables e indicadores utilizados varían considerablemente entre estudios sucesivos de una misma institución o entre diferentes instituciones. La marcada diversidad de las instituciones de educación superior en el país, junto con las notables discrepancias entre los estudios de

seguimiento de egresados, impide la comparación de resultados y conclusiones. Además, muchos de estos estudios presentan distintos niveles de desagregación (como institución, campus, facultad, carrera, modalidad o cohortes, o integran distintos intereses informativos, como trayectoria académica, percepciones de empleadores o estudios de género), lo que complica aún más cualquier intento de análisis comparativo.

b) El costo

Este tipo de estudios que se llevan a cabo en la institución, demandan aportaciones de recursos económicos extraordinarios, lo que de alguna manera ha limitado la realización de un proceso de investigación continua. Asimismo, demandan recurso humano calificado y, de preferencia, la conformación de un equipo interdisciplinario que lleve a buen término estos procesos

Roa et al., 2006, p. 204.

Pareciera que esta problemática está superada, que se entiende y asume el costo que tiene hacer seguimiento de egresados; sin embargo, en la mayoría de las IES esto no sucede así y se ve reflejada en la escasa o nula asignación de recursos, llámese presupuesto, equipos tecnológicos, espacios definidos y equipos de trabajo, que en ocasiones se trata inclusive de personal, ya que únicamente es una o dos las que se encargan de realizar esta compleja actividad. Este es uno de los mayores obstáculos que

tienen las instituciones para realizar proyectos de seguimiento de egresados a largo plazo.

a) La multiplicidad de las fuentes que requieren información de los egresados.

Hasta este punto del estudio, se reconocen múltiples funciones de los estudios de egresados, las cuales se sintetizan en su capacidad para medir los resultados institucionales y rendir cuentas a diversos actores como gobiernos, empleadores y la sociedad. Estos estudios permiten evaluar la calidad y pertinencia de los programas educativos mediante indicadores de empleabilidad y desempeño profesional, además de orientar la toma de decisiones en diseño, planeación y mejora continua. Asimismo, apoyan procesos de acreditación y autoevaluación institucional, y fortalecen la fidelización de los egresados a través de programas de educación continua y redes de vinculación.

La información de los egresados es altamente demandada por organismos acreditadores, rankings, autoridades gubernamentales, la sociedad y las propias instituciones, para el diseño curricular y los procesos de evaluación y acreditación, la evaluación de resultados y la rendición de cuentas. Sin embargo, esta multiplicidad de funciones, sumada a la asignación de diversas responsabilidades a un mismo departamento, genera fragmentación en la recolección y uso de dicha información. Esto da lugar a un seguimiento desarticulado, donde los egresados son abordados de manera dispersa, sin una planificación integral que trascienda las necesidades inmediatas y garantice una gestión eficiente y coordinada.

b) Esfuerzos esporádicos

Es importante considerar que no todos los estudios realizados en las IES sobre egresados corresponden propiamente a investigaciones de seguimiento de egresados. En muchos casos, estos estudios se elaboran de forma aislada por instancias ajenas a los responsables de los programas educativos, principalmente como requisito para acceder a procesos de evaluación, acreditación de la calidad o actualización curricular. Cuando los estudios de egresados se emplean para la actualización de planes y programas, algunas IES regulan dichos procesos, estableciendo requisitos mínimos que deben cumplirse, incluyendo la realización de estos estudios. En tales casos, se recaba información de egresados de diversas generaciones con el fin de obtener datos útiles para modificar el plan de estudios. Sin embargo, esto ocurre sin constituir un verdadero seguimiento de egresados. Este se entiende como la investigación sistemática de una cohorte específica a lo largo de distintos momentos de su vida profesional, mediante estudios longitudinales.

En relación con este tema, Fresán (2003) señala que la mayoría de las investigaciones sobre egresados son estudios transversales y específicos, los cuales no suelen actualizarse para verificar su desarrollo en momentos posteriores. En ciertas instituciones, se recopilan datos de todos los egresados al momento de realizar los trámites de titulación, pero esta información rara vez se emplea para dar seguimiento a las distintas etapas de su vida profesional.

c) Carencia de un equipo y especialistas expertos en estudios de egresados.

Las dificultades se agravan debido a que, en la mayoría de los casos, los esfuerzos para llevar a cabo estudios de egresados son aislados y carecen del respaldo de equipos multidisciplinarios. Aunque en algunos casos se cuenta con el apoyo de cuerpos académicos o grupos de académicos, estos deben atender simultáneamente otras funciones como la docencia, la gestión, la tutoría y la administración. La situación se complica aún más cuando los estudios deben desarrollarse desde su conceptualización, enfrentando una limitada orientación en aspectos clave como la metodología, el diseño de instrumentos, la aplicación y el análisis de resultados. Por ello, es fundamental establecer procedimientos claros, difundirlos adecuadamente y asegurar su aceptación por parte de todos los involucrados en esta labor (Wöner, 2006).

Según Fresán (2003), el estudio de egresados no es una práctica constante en la mayoría de las instituciones de educación superior debido a diversos factores, entre los que destaca la falta de especialistas en este tipo de estudios. En muchas IES públicas de México, el seguimiento de egresados se lleva a cabo de forma ocasional y limitada a ciertos departamentos. Los propios docentes, en funciones administrativas como jefes de carrera o coordinadores de programas, se encargan de esta tarea junto con otras responsabilidades. En pocas ocasiones, se realiza con el respaldo y el rigor metodológico necesario.

Conclusiones

El presente artículo permitió identificar y analizar las principales limitaciones que enfrentan las IE en la realización de estudios

de seguimiento de egresados según la literatura consultada. Evidenció cómo estas afectan la capacidad de generar información útil para la toma de decisiones académicas y la mejora continua de los programas educativos y las propias IES. Entre los hallazgos más relevantes destaca la persistente dificultad para contactar a los egresados, que, aunque históricamente representó un desafío significativo, hoy puede resolverse mediante el uso estratégico de tecnologías de la información, redes sociales y plataformas digitales. La creación de canales permanentes de comunicación y el fortalecimiento de actividades de fidelización de los egresados son fundamentales para mantener bases de datos actualizadas y fortalecer el vínculo institucional.

Se constató también que la falta de continuidad en los estudios, junto con la ausencia de metodologías estandarizadas, ha dificultado la trazabilidad y comparabilidad de resultados tanto entre instituciones como entre generaciones o cohortes. Para atender esta situación, es necesario que las IES cuenten con departamentos especializados, dotados de autonomía y recursos suficientes, que garanticen la permanencia de estos estudios bajo marcos metodológicos consistentes y replicables.

Otro hallazgo clave fue el carácter estático de las metodologías e instrumentos empleados, que no se han adaptado a las nuevas realidades de las instituciones ni de los egresados. Superar esta barrera requiere la integración de las distintas áreas institucionales que demandan información, con el fin de diseñar instrumentos pertinentes y actualizados que respondan a las múltiples necesidades de análisis. Además, se observó que las bases de datos no se actualizan en muchos de los casos, lo cual puede resolverse promoviendo una cultura de fidelización,

entendida como un compromiso de los egresados con su institución, en reconocimiento a la formación recibida.

Asimismo, se evidenció que la información recabada es muchas veces subutilizada, debido a la falta de integración y coordinación dentro de las IES. Para revertir esta situación, se propone establecer sistemas institucionales que aseguren el flujo continuo de información, desde su recolección hasta su análisis y uso efectivo, mediante normativas claras, procesos bien definidos y mecanismos de autorregulación que garanticen su sostenibilidad. De la misma manera, se identificó que cada IES trabaja de forma aislada en el diseño de sus instrumentos, lo que limita la posibilidad de mejoras colectivas. Por ello, se plantea la necesidad de actualizar el Esquema Básico propuesto por ANUIES, mediante un esfuerzo colaborativo que permita desarrollar una metodología moderna, flexible y compartida, capaz de adaptarse a las nuevas necesidades institucionales y de sus egresados. La falta de recursos financieros y humanos adecuados se presenta como otra barrera significativa. Sin una asignación presupuestal específica y sostenida, será arduo mantener estos estudios de forma continua. Se requiere la creación de departamentos especializados, con personal capacitado y respaldado por la voluntad institucional, promoviendo además la colaboración entre IES para optimizar recursos y esfuerzos.

En el mismo tenor, se observa la existencia de múltiples fuentes dentro de las IES que requieren información de los egresados, lo que puede generar duplicidad y desorganización. Es necesario conceptualizar el seguimiento de egresados como un proyecto integral, que articule todas estas demandas y establezca procesos eficientes y tiempos adecuados para la recopilación

de información relevante de manera continua y permanente. Se comprobó también que muchos de estos estudios se realizan de manera esporádica, lo que contradice la esencia misma del seguimiento. Para ser efectivos, los estudios deben aplicarse en distintos momentos de la vida profesional de los egresados, desde antes de concluir sus estudios hasta varios años después, asegurando así un análisis longitudinal que permita configurar, estudiar y comprender sus trayectorias profesionales.

Finalmente, la carencia de equipos especializados limita la profundidad y calidad de estos estudios. Se requiere la conformación de equipos multidisciplinarios que incluyan académicos, expertos en bases de datos, programadores y especialistas en educación. Además, se requiere la participación y compromiso de directivos y responsables de programas. Esto garantizará la continuidad y pertinencia de estas acciones a través de normativas, procesos y regulaciones institucionalizadas. Los resultados obtenidos permiten concluir que los objetivos del estudio se cumplieron al evidenciar las barreras metodológicas, organizativas y de recursos que limitan la eficacia de los estudios de egresados. Se propone un replanteamiento integral de esta práctica, que contemple el uso de tecnologías actuales, la colaboración interinstitucional, el fortalecimiento de actividades de fidelización y el desarrollo de metodologías más amplias y adaptadas a las realidades actuales.

El seguimiento de egresados debe evolucionar hacia una práctica continua, coordinada y estratégica, centrada en la generación de conocimiento útil. Además, debe estar basada en un compromiso institucional y en el trabajo colaborativo entre las IES. Esto permitirá conocer, comprender y responder

a las necesidades reales del entorno profesional y social de sus egresados. Este artículo pretende hacer eco en las autoridades universitarias, quienes son los líderes educativos para encarar con responsabilidad y conocimiento la necesidad de información para ejecutar proyectos basados en los resultados de investigación, de conocer y tener un panorama real de los logros de los procesos educativos y de los caminos que los egresados toman, de sus trayectorias laborales y de las necesidades de formación de profesionistas que resuelvan los problemas que aquejan al mundo actual.

Referencias bibliográficas

- ANUIES (2003). *Esquema básico para estudios de egresados. Propuesta.* ANUIES. https://books.google.com.mx/books?id=wg2j-JeKdVZcC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- ANUIES (18 de marzo de 2021). *Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.* Recuperado el 10 de septiembre de 2023, de Edición interinstitucional aborda las necesidades de empleadores para atender problemas nacionales http://www.anuies.mx/noticias_ies/un-sistema-de-seguimiento-de-egresados-universitarios-orientara-sobre
- Baeza Vera, C., Salas Del Río, A. M., Galicia Rodríguez, M. I., Sánchez Lomelí, S. A., Vázquez Rodríguez, P., & Hernández Camacho, S. L. (2020). *Los estudios de fundamentación para la toma de decisiones en el diseño curricular.* UANL. <https://www.uanl.mx/wp-content/uploads/2018/08/Los-estudios-de-fundamentaci%C3%B3n-para-la-toma-de-decisiones-en-el-dise%C3%BA-curricular.pdf>

- Carvajal Sapuy, O. Y. (2023). Los estudios de seguimiento a egresados en la educación media: Una oportunidad para repensar la educación media. *Textos y Contextos desde el sur*, 11(2023) 91-115. <https://www.revistas.unp.edu.ar/index.php/textosycontextos/article/view/885>
- Casillas Alvarado, M. Á., Castro, L. C., & Ortega, G. J. (2013). Los Indicadores y la Planeación de la Educación Superior en América Latina. *Conferencia Internacional INFOACES. Un Sistema de Información para las Universidades Latinoamericanas.* <https://m.riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/91461/18-20-1-PB.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CIEES. (2018a). *Ejes, categorías e indicadores para la acreditación de instituciones de educación superior de México*. CIEES. <https://ciees.edu.mx/documentos/Ejes-Categorias-e-Indicadores-para-la-Acreditacion-de-Instituciones-de-Educacion-Superior-2018.pdf>
- CIEES. (2018b). *Principios y estándares para la acreditación de instituciones de educación superior de México*. CIEES. <https://www.ciees.edu.mx/documentos/Principios-y-Estandares-para-la-Acreditacion-de-Instituciones-de-Educacion-Superior-2018.pdf>
- CIEES. (2018c). *Proceso general para la evaluación de instituciones de educación superior*. México. Comités Interinstitucionales para la Evaluación de La Educación Superior. CIEES. <https://www.ciees.edu.mx/documentos/Proceso-General-para-la-Evaluacion-de-Instituciones-de-Educacion-Superior.pdf>
- CIEES. (12 de junio de 2018d). *Mejor educación superior. Principios y estándares para la evaluación de programas educativos presenciales en las instituciones de educación*. <https://doi.org/10.29105/transdisciplinar5.10.157>

www.ciees.edu.mx/documentos/Principios-y-Estandares-para-la-Evaluacion-de-Programas-Educativos-Presenciales-2018.pdf

CIEES. (2023). *Instrumento para la evaluación de programas educativos de TSU y licenciatura en modalidad escolarizada*. Comités Interinstitucionales para la evaluación de la educación superior. CIEES.

COPAES. (2016). *Marco general de referencia para los procesos de acreditación de programas académicos de tipo superior (Ver. 3.0)*. Consejo para la Acreditación de la Educación Superior. COPAES. https://www.copaes.org/documentos/Marco_de_Refencia_V_3.0_0.pdf

Díaz-Barriga, F., Lule González, M., Pacheco Pinzón, D., Saad Dayán, E., y Rojas- Drummond, S. (2006). *Metodología de diseño curricular para la educación superior*. Trillas. https://ettrillas.mx/libro/metodologia-de-diseno-curricular-para-educacion-superior_4232

Fresán Orozco, M. (2003). Los estudios de egresados. Una estrategia para el autoconocimiento y la mejora de las instituciones de educación superior. En *Esquema básico para estudio de egresados. Propuesta*. ANUIES. https://books.google.com.mx/books/about/Esquema_b%C3%Alsico_para_estudios_de_egresad.html?id=wg2jJeKdVZcC&redir_esc=y

Jaramillo, A., Giraldo Pineda, A., y Ortiz Correa, J. S. (2012). Estudios sobre egresados. La experiencia de la Universidad EAFIT. *Revista Universidad EAFIT*, 42(142), 111-124. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/818>

Ramírez Domínguez, M.J., Reséndiz Ortega, M. y Reséndiz Ortega, M. (2017). Metodología de seguimiento de egresados

para favorecer la vinculación de la universidad con la sociedad. *Revista global de negocios*, 5(78), 99-111. <https://ssrn.com/abstract=2914540>

Rincón Velandia, G. (2013). Los estudios de seguimiento graduados: fuente de información para los procesos de acreditación. *Conferencia Internacional INFOACES. Un Sistema de Información para las Universidades Latinoamericanas*. https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2914540

Roa Quiñónez, R., Arcos Vega, J. L., y Ramírez Meléndez, J. M. (2006). *Estudio de seguimiento de egresados y empleabilidad de la Universidad Autónoma de Baja California*. Universidad Autónoma de Baja California https://books.google.com.mx/books/about/Estudio_de_seguimiento_de_egresados_y_em.html?id=l5s_QwAACAAJ&redir_esc=y

Salazar, M. T., Trujillo de la Cruz, C., y Pérez Noriega, E. (2013). Seguimiento de egresados en la acreditación de Licenciatura en Enfermería de la BUAP. *Conferencia Internacional INFOACES. Un Sistema de Información para las Universidades Latinoamericanas*. <https://riunet.upv.es/entities/publication/ae4addeb-ae9a-46c3-9e58-27693ab0c0bf>

SEP. (2023). *Marco general para el funcionamiento del Sistema de Evaluación y Acreditación de la Educación Superior (SEAES)*. Subsecretaría de Educación Superior. https://edicionesuperior.sep.gob.mx/sites/default/files/2025-01/marco_gral_SEAES.pdf

The World Bank. (2011). *Learning for All: Investing in People's Knowledge and Skills to Promote Development*. The International Bank for Reconstruction and Development. The World Bank. <https://documents1.worldbank.org/crated/en/685531468337836407/pdf/644870WP0Learn-00Box0361538B0PUBLIC0.pdf>

Wöner, C. H. (2006). *Manual de instrumentos y recomendaciones sobre el seguimiento de egresados.* (T. Ramos, Ed.) ResearchGate.
<https://www.researchgate.net/publication/303810424>

Vincent Tinto: Una propuesta analítica para el estudio de la deserción

Vincent Tinto: Una propuesta analítica para el estudio de la deserción

Socorro Elizabeth Hernández Zarazúa
Luz Verónica Gallegos Cantú

Resumen: Este artículo presenta el avance de una investigación que busca comprender situaciones de abandono y deserción escolar en estudiantes de nivel medio superior en un contexto de marginación social. La problematización incluye estudios previos en torno a las causas del fracaso escolar y cómo están relacionadas con aspectos de vulnerabilidad en el contexto social, familiar, económico y político de los estudiantes. Como fundamento teórico, se presentan las aportaciones de Vincent Tinto en su teoría de la deserción escolar, en la cual elabora un modelo de retención de los estudiantes, haciendo énfasis en el rol social de la institución. El análisis de la propuesta de Tinto ha derivado en la necesidad de incluir otras aportaciones teóricas que incluyan una mirada crítica en torno a la relación existente entre educación y sistema socioeconómico. En ese sentido, se han considerado las cavilaciones de Michael Apple y Cinthia Wanschelbaum (2018) como parte del marco teórico que proporcionará los elementos fundamentales para el proceso analítico de la investigación.

Palabras clave: Abandono, deserción, instituciones educativas, teoría de deserción, desigualdad social.

Abstract: This article presents the progress of a research that seeks to understand situations of school abandonment and dropout in high school students in a context of social marginalization. The problematization includes previous studies on the causes of school failure, and the existing relationship with aspects of the social, economic and political structure, also considering the incidence of particularities in social, family and institutional vulnerability. As a theoretical foundation, the contributions of Vincent Tinto are presented in this theory of dropout, in which he develops a student retention model, emphasizing the social role of the institution. The analysis of Tinto's proposal has led to the need to include other theoretical contributions that include a critical look at the relationship between education and the socio-economic system. In this sense, the musings of Michael Apple and Cinthia Wanschelbaum (2018) have been considered as part of the theoretical framework that will provide the fundamental elements for the analytical process of the research.

Key words: Abandonment, desertion, educational institutions, desertion theory, social inequality.

Introducción

La deserción escolar es un fenómeno que afecta significativamente los sistemas educativos de un marco geográfico determinado; por lo tanto, tiene implicaciones directas con el desarrollo social, cultural y económico de los individuos y, en una visión más amplia, de los países.

Este estudio busca comprender los factores que inciden en la desincorporación de estudiantes de nivel medio superior, específicamente de una institución pública del estado de Nuevo León. Esto supone un desafío, ya que el abandono escolar no es un suceso unidimensional, sino que en él intervienen múltiples factores sistemáticos, estructurales, institucionales e individuales.

En este artículo, se explicará el tema de manera general, considerando tanto las causas externas como internas de la institución que llevan a la interrupción y abandono de los estudios. Para ello, se tomará como base teórica la propuesta de modelo de retención de estudiantes basado en la integración académica de Vicent Tinto, así como la perspectiva crítica de Michael Apple y Cinthia Wanschelbaum (2018) sobre la misma. Primero, se dará una contextualización al abordaje y la problematización del concepto de deserción escolar y se argumentarán las diversas razones por las que ocurre. Después, se le dará fundamento con la teoría de Vincent Tinto y las investigaciones de Michael Apple y Cinthia Wanschelbaum (2018). Al finalizar, se proporcionarán conclusiones derivadas del análisis.

Abordaje de la problematización

Se nombra deserción escolar a la situación “en la que se ve alterada la continuidad de los estudios de manera parcial o permanente

por una renuncia motivada” (Núñez, 2020, p.81). Esto sucede en todos los niveles educativos, desde la educación básica hasta la superior (Fernández-Suárez et al., 2016). Los motivos por los que no se concluye con éxito un nivel escolar, como veremos a continuación, son variables y pueden estar directamente ligados o no al plantel educativo.

En el caso específico de América Latina, datos del Sistema de Tendencias Educativas en América Latina, SITEAL (2010), arrojan que, a partir de los 13 años, se incrementa el número de alumnado que abandona la escuela antes de entrar al nivel medio superior (Román, 2013). Tomando de ejemplo a México, si bien “las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad que contribuya al conocimiento de sus propios derechos” (Gobierno de México, 2018), existe un elevado número de jóvenes que han abandonado la educación y no gozan de tal derecho.

Aterrizando lo anterior a los factores que inciden en el desempeño y trayectoria educativos, Carvajal y Trejos (2016) coinciden en que el abandono escolar tiene elementos comunes. Estos derivan de la definición de aspectos como el papel del profesorado, las estrategias de retención de las instituciones y la creación de sistemas de información. Así, se entiende como un problema multifactorial que recae en la decisión del estudiante con matrícula y otros componentes del contexto en el que se desarrolla.

Así mismo, Marcela Román (2013) analiza los efectos del profesorado sobre los principales indicadores de fracaso escolar. El análisis se realiza a partir de dos orientaciones teóricas: una que visualiza las causas como exclusivamente externas al sistema escolar, y otra que las considera inherentes

al mismo. En ambos casos, lo que se busca es identificar el origen y dinámicas que generan el bajo rendimiento, la reprobación de grados, las ausencias reiteradas y la desmotivación por aprender. El último eslabón es el abandono y la desvinculación definitiva de la escuela (deserción) y el sistema educativo (Roman, 2013).

También, expone la convivencia como otro componente elemental, pues el tipo de relación entre pares y docentes actúa como un factor de retención o expulsión de estudiantes en los planteles educativos. Por ejemplo, señala que las bajas expectativas y estigmatización por parte de docentes hacia sus estudiantes con mayores dificultades —ya sean de aprendizaje, conducta o disciplina— configuran relaciones tensas y desconfiadas. Esto se vincula de manera estrecha con la pérdida de motivación y, por lo tanto, en abandonar los estudios (Román, 2013). En relación con lo mencionado, cabe mencionar que uno de los factores que ha incidido en la deserción escolar en los últimos años fue la crisis vivida en 2020 a nivel global, que generó la interrupción de la educación causada por la pandemia de COVID-19. La mayoría de los países cerraron escuelas e instituciones de educación superior como parte de sus estrategias para combatir la pandemia (UNESCO, 2022). Al menos 463 millones de estudiantes no pudieron acceder a los programas de aprendizaje remoto digitales y transmitidos alternos al cierre de las instalaciones (Batthyány, 2022). Por los motivos anteriormente expuestos, para la comprensión de la problemática se analizarán desde la teoría de la deserción de Vincent Tinto los elementos que pueden estar vinculados al fenómeno del abandono y deserción escolar.

Ideas para la comprensión: la propuesta teórica de Vincent Tinto

En el apartado anterior se abordaron las causas de la deserción escolar. Sin embargo, la intención de comprender la situación en una dependencia de nivel medio superior perteneciente a una institución universitaria requiere una acometida crítica, en tanto que la relación alumno-escuela es compleja.

Para esto, se ahondará en la propuesta teórica del sociólogo Vincent Tinto (1975), la cual pone en el centro la responsabilidad institucional de la retención. Así mismo, se compartirán ideas desde el paradigma crítico social, retomando las aportaciones de Michael Apple sobre la relación existente entre la educación y las desigualdades estructurales de la sociedad.

Los estudiantes ingresan a las instituciones con particularidades individuales, tales como sus características, atributos, habilidades, recursos y experiencias previas. Factores como la relación con la familia, el estrato social, el nivel socioeconómico, el género, entre otros, repercuten en su desempeño académico. A medida que el alumno transita por la educación, otras variables internas contribuirán a reforzar o debilitar su adaptación a la institución (Tinto, 1993). Aunado a lo anterior, la teoría de la deserción de Tinto afirma que los estudiantes académica y socialmente integrados tienen más probabilidades de persistir en el ambiente académico y graduarse. Este modelo tiene como centro responsable de deserción a las instituciones (Tinto, 1993). Sin embargo, si bien las instituciones educativas desempeñan un papel importante en la retención

de los estudiantes, también se debe considerar que todas las implicaciones externas en las que se desenvuelven impactan negativa o positivamente su estado educativo.

La retención de estudiantes es una consecuencia de la correspondencia entre individuo-institución, influida por los antecedentes y compromisos de la persona y su interacción con los sistemas académicos y sociales de la escuela (Tinto, 1993). Entonces, no es plausible dejar de lado los factores que sobresalen de lo académico y limitan la continuidad de los estudios.

Una variable clave a tomar en cuenta es el estatus socioeconómico del alumno. Según el Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (CONEVAL, 2022), el 36% de la población mexicana vive en condiciones de pobreza. Esto influye en el desempeño académico, el rezago educativo y la posible deserción de las personas matriculadas. Como menciona Tinto: “La salida de los estudiantes de las instituciones de educación es un proceso longitudinal de interacciones entre el individuo y los sistemas académicos y sociales de la institución” (Tinto, 1993, [traducción propia]). Las fracturas del sistema educativo, en especial en Latinoamérica, han generado una trama escolar que limita el curso educativo en las instituciones, inhibiendo el ejercicio participativo de los estudiantes (Estupiñán, 2021). La educación debería ser un proceso pleno, oportuno y satisfactorio, pero las barreras culturales, socioeconómicas, raciales e institucionales lo han impedido.

En este sentido, Cinthia Wanschelbaum muestra en su artículo Educación y desigualdad. Un análisis histórico-crítico de la educación de jóvenes que la educación no es una constante en la realidad de todos, llegando a ser solo una utopía, un horizonte que

está ahí, pero que unos nunca podrán alcanzar (Wanschelbaum, 2018). Las condiciones de marginalización limitan así el desarrollo académico. Autores como Wanschelbaum y Apple convocan a entender el mundo como una red constituida por relaciones de poder y dominación. El conocimiento crítico nos permitirá analizar la vida de los sujetos, no como un problema individual, sino como una compleja mezcla de variables contextuales que la definen. Las trayectorias escolares de algunos estudiantes no siempre dependen de su esfuerzo personal o de su inteligencia particular, sino de procesos y relaciones sociales (Wanschelbaum y Apple, 2018).

Recapitulación de hallazgos para continuar la investigación

Algunos de los factores estructurales que ejercen influencia en la deserción y el abandono escolar de los estudiantes son la pobreza y la necesidad de trabajar. Las normas sociales y los estereotipos de género, expresados en la familia o de la comunidad, pueden empujar a los estudiantes a llevar a cabo actividades que les obligan a dejar la escuela tempranamente.

A nivel institucional, las bajas expectativas o sesgos de la docencia, la división por clases según las habilidades de los educandos y la repetición escolar son factores de desmotivación para los jóvenes, que afectan negativamente sus resultados académicos y en la retención.

Los entornos escolares autoritarios, las disciplinas severas y el miedo a la violencia también contribuyen al absentismo y empujan a los estudiantes a abandonar la escuela. A nivel interpersonal, el apoyo de la familia, o la ausencia de él, así como

la presión de los pares, repercuten en la retención de los niños y adolescentes y su desempeño escolar (UNESCO, 2022).

Conclusión

En resumen, el rol de las instituciones es preponderante en la retención y éxito de los estudiantes; sin embargo, no podemos dejar de lado temas como la desigualdad económica, el acceso limitado a servicios educativos y la marginación. Así, el abandono escolar debe comprenderse como un fenómeno que enlaza múltiples factores y afecta mayoritariamente a un sector de la población en específico.

La teoría de Vicent Tinto aporta a este panorama educativo un modelo de retención basado en la integración social dentro de las instituciones. Esta perspectiva se complementa con enfoques y análisis críticos entre educación y desigualdad estructural con el planteamiento investigativo de Michael Apple y Cinthia Wanschembau.

El contexto de desigualdad social desempeña un papel fundamental en la forma en que los estudiantes experimentan y responden a los desafíos de la educación. Por esta razón, el seguir explorando los elementos que inciden en el abandono y deserción escolar es elemental para continuar comprendiendo la realidad social y académica que nos envuelve.

Referencias

- Batthyány, K. (2022). *El abandono escolar es uno de los grandes desafíos a los que se enfrenta el sistema educativo tras la pandemia*. CLASCO. <https://www.clacso.org/el-abandono-escolar>

[lar-es-uno-de-los-grandes-desafios-a-los-que-se-enfrenta-el-sistema-educativo-tras-la-pandemia/](#)

Carvajal Olaya, P., y Trejos Carpintero, Á. (2016). Revisión De Estudios Sobre Deserción Estudiantil En Educación Superior En Latinoamérica Bajo La Perspectiva De Pierre Bourdieu. Congresos CLABES. <https://revistas.utp.ac.pa/index.php/clabes/article/view/1324>

Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social. (2022). Medición de la pobreza en México. https://www.coneval.org.mx/Medicion/MP/Paginas/Pobreza_2022.aspx

Estupiñan, N. (2021). Aproximación teórica de la deserción permanencia y graduación en la universidad desde las ideas de Vincent Tinto. *Mundo FESC*. 11(2), 300-314. <https://doi.org/10.61799/2216-0388.980>

Fernández-Suárez, A., Herrero, J., Pérez, B., Juarros-Basterretxea, J., y Rodríguez-Díaz, F. (2016). Risk factors for school dropout in a sample of juvenile offenders. *Frontiers in Psychology*, 7. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2016.01993>

Gobierno de México. (2018). Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la Educación. <https://www.gob.mx/sipinna/articulos/ninas-ninos-y-adolescentes-tienen-derecho-a-la-educacion?idiom=es#:~:text=Las%20ni%C3%Blas%2C%20ni%C3%Blas%20adolescentes,potencialidades%20y%20personalidad%2C%20y%20fortalezca>

Núñez, A. (2020). Deserción y estrategias de retención: un análisis desde la universidad particular. 593 Digital Publisher CEIT, 5(5-2), 79-87. <https://doi.org/10.33386/593dp.2020.5-2.306>

- Román, M. (2013). Factores asociados al abandono y la deserción escolar en América Latina; una Mirada en conjunto. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 11(2), 34-59. <https://revistas.uam.es/reice/article/view/2896/3112>
- Tinto, V. (1975). Dropout from Higher Education: A Theoretical synthesis of research. *Review of Educational Research*, 45(1), 89-125.
- Tinto, V. (1993). *Taking Students Success Seriously in the College Classroom*. Syracuse University.
- Tinto, V. (1993). *Leaving College: Rethinking the Causes and Cures of Student Attrition*. Chicago: University of Chicago Press.
- UNESCO. (2022). *No dejar a ningún niño atrás: Informe mundial sobre la desvinculación de la educación de los niños*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000381106_spa
- Wanschelbaum, C. (2018). Educación y desigualdad. Un análisis histórico- crítico de la Educación de Jóvenes. *Polifonías Revista de Educación*, 15, 130-150.
- Wanschelbaum, C., y Apple, M. (2018). Educación, poder, conocimiento y desigualdad. Un recorrido por la Filosofía de la Praxis de Michael Apple. *Educadores con perspectiva transformadora*. Ministerio de Educación de la Provincia de Santa Fe.

Las políticas de la memoria en la construcción del discurso histórico. Coords. Cecilia Sheridan y César Morado. (2024). Monterrey: Centro de Estudios Humanísticos, UANL. 205 páginas

¿Cómo se configura la memoria histórica? Esta pregunta nos invita a la reflexión, no sólo a académicos o investigadores, sino a todo aquel interesado por la historia, tanto como una disciplina puesta en práctica como una ciencia con un vasto apartado metodológico. En este sentido, resulta necesario debatir sobre la construcción de la memoria y su influencia en el discurso histórico a partir de los poderes hegemónicos y subalternos de las sociedades contemporáneas: ¿quién, o quiénes, crean estos discursos?, ¿el individuo o las comunidades?, ¿los grupos sociales o las naciones? El libro *Las políticas de memoria en la construcción del discurso histórico* recoge las reflexiones académicas en torno al papel de la memoria en la configuración del pasado. Este libro, coordinado por Cecilia Sheridan y César Morado, surge a partir del III Encuentro de Integrantes de la Academia Mexicana de la Historia, celebrado en Monterrey, Nuevo León, entre el 27 y 28 de abril de 2023. El evento, que congregó a especialistas nacionales e internacionales para debatir sobre la relación entre historia, memoria y discurso político, dio pie a esta obra colectiva.

Batallas por la memoria

El punto de partida del texto es la constatación de que la historia no es un relato neutral, sino una construcción permeada por intereses, disputas y silencios. En esta línea, las políticas de memoria se entienden como estrategias deliberadas para decidir qué debe recordarse y qué debe olvidarse, influyendo así en la identidad cultural y en la legitimidad política de los Estados y comunidades.

El libro se organiza a través de ocho capítulos y una introducción, que abarcan las ponencias y trabajos presentados durante el evento. En este sentido, la obra se preocupa, en lo general y lo particular, por debatir sobre la memoria colectiva; es decir, los recuerdos compartidos por un grupo social, fundamentales para su identidad, en tiempos de la post verdad¹. Los aportes de los trabajos seleccionados recorren una multitud de temáticas, pertinentes tanto para el contexto local como nacional, desde el mundo prehispánico hasta la historiografía contemporánea.

La obra abre con la ponencia magistral “De olvidos, mentiras y verdades”, de Eduardo Matos Moctezuma (Premio Princesa de Asturias en 2022), donde denuncia la manipulación de la historia al servicio del poder. En este sentido, su ponencia recuerda que la tergiversación histórica es tan antigua como la humanidad. Aquí, la memoria colectiva, al servicio del poder, se ha preservado a través de diversos recursos, como las artes

¹ Sheridan, Cecilia, y César Morado. “Introducción: Las políticas de memoria en la construcción del discurso histórico”, en *Las políticas de memoria en la construcción del discurso histórico*, coords. Cecilia Sheridan y César Morado (Monterrey: Centro de Estudios Humanísticos, UANL, 2024), pp. 12-13.

visuales y la arquitectura, en un intento por perpetuar ciertos relatos mientras se excluyen otros.

El segundo capítulo es: “La retórica como herramienta de análisis de documentos de los siglos virreinales”. *Acercamiento metodológico*”, de Bernarda Urrejola (Universidad de Chile). En esta ponencia, la autora examina la retórica como herramienta para el estudio de cartas y sermones realizados durante el periodo virreinal. El texto, a través de diversos ejemplos, invita a profundizar en esta disciplina, pues los discursos no sólo informan, sino que también construyen verosimilitud por medio de la autoridad de quienes los emiten. Por su parte, el tercer capítulo presenta “Crónicas Franciscanas”. “Corporalidades confrontadas”, de Cecilia Sheridan (CIESAS – Noreste). En este apartado, las crónicas se presentan como un instrumento crítico narrativo, que permite tanto la legitimación de verdades espirituales como la justificación de actos políticos. Así, la autora explora la configuración de corporalidades místicas y salvajes, revelando la manera en que la memoria religiosa moldeó identidades en la Nueva España.

A continuación, el cuarto capítulo corresponde a “Más allá de las identidades”. *Resignificar el mestizaje*”, de Víctor M. González (Corresponsal de la Academia Mexicana de la Historia en Aguascalientes). Aquí, el autor propone resignificar el mestizaje a la luz de los debates poscoloniales y decoloniales, que nos permiten comprender la complejidad de los procesos históricos y socioculturales. Este capítulo subraya cómo el mestizaje, lejos de ser un proceso homogéneo, ha sido narrado bajo perspectivas racializadas que deben replantearse críticamente.

El quinto capítulo, “La empecinada memoria contra el olvido. Expediente sindical sobre la revuelta del Río Blanco (1907)”,

es un texto de Bernardo García Díaz (Universidad Veracruzana). Este trabajo resulta de destacada relevancia, pues, a partir de expedientes sindicales y memorándums municipales, el autor rescata la memoria obrera frente al olvido oficial, ilustrando cómo los sectores subalternos reivindican su lugar en la historia. En un tono similar, aparece “Reflexiones sobre el escenario regional del Valle de Toluca”, de María Teresa Jarquín (Colegio Mexiquense). Este texto invita a historiadores e investigadores a replantear la historia regional y sus aproximaciones al objeto de estudio a partir de un estudio de caso, en el cual las visiones territoriales y los estudios locales reafirman el mosaico cultural y geográfico de México.

El séptimo capítulo corresponde a “Las políticas de memoria desde Pierre Nora: la Batalla de Monterrey en 1846”. Aquí, el autor retoma la teoría de Nora sobre los “lugares de memoria” y la aplica a la batalla librada en el contexto de la Guerra México-Estados Unidos. En este sentido, sostiene que los gobiernos locales construyeron una política de olvido en torno a este episodio incómodo, aunque la academia y la sociedad civil han impulsado su resignificación mediante conmemoraciones, plazas y museos. Por último, aparece: “El olvido que seremos”: retos a la nueva historiografía política desde un nicho mexicano”, de Alicia Tecuanhuey Sandoval (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla). Con un tono crítico, se analizan los retos de la historiografía política mexicana desde la tensión entre el olvido y la memoria, al mostrar que los discursos historiográficos no siempre coinciden con los relatos oficiales de identidad nacional. La autora propone, en última instancia, una revisión crítica de diversos acontecimientos políticos en los marcos interpretativos vigentes.

Consideraciones finales

La principal aportación del libro es mostrar la memoria como un campo de batalla simbólico donde se dirime la legitimidad de proyectos políticos, identitarios y culturales. Siguiendo a Maurice Halbwachs y Pierre Nora, los ensayos coinciden en que la memoria colectiva no es acumulación de recuerdos, sino una construcción social que opera mediante selecciones, silencios y representaciones. Estos trabajos nos permiten observar cómo la memoria no es estática, sino objeto de disputas constantes entre el olvido, la resignificación y la apropiación política.

En términos académicos, la obra ofrece un valioso mosaico de estudios de caso que ilustran la tensión entre la historia y la memoria en distintos contextos. Estos van desde la tradición prehispánica, los discursos coloniales y el mestizaje, hasta la lucha obrera, las guerras del siglo XIX y la política contemporánea. Cada capítulo, aunque autónomo, contribuye a la idea central de que las políticas de memoria definen identidades colectivas y que el historiador debe asumir su papel como mediador entre el pasado y el presente.

En suma, *Las políticas de memoria en la construcción del discurso histórico*, es un aporte indispensable para la historiografía mexicana y latinoamericana. Su valor radica en la capacidad de vincular teoría y práctica, enmarcando el debate en un contexto de globalización, post verdad y luchas por la justicia social. Como toda obra coral, su riqueza está en la diversidad de miradas, que coinciden en advertir que recordar y olvidar no son actos inocentes, sino profundamente políticos.

Fuentes

Sheridan, Cecilia, y César Morado, coords. *Las políticas de memoria en la construcción del discurso histórico*. Monterrey: Centro de Estudios Humanísticos, Universidad Autónoma de Nuevo León, 2024.