

Revista de Ciencias Sociales

Transdisciplinar

Vol.4 Núm. 7 Julio-Diciembre 2024

ISSN: 2683-3255



UANL



CENTRO DE
ESTUDIOS
HUMANÍSTICOS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE
NUEVO LEÓN

Transdisciplinar

Revista de Ciencias Sociales

Presentación

Volumen 4. No. 7

Beatriz Liliana De Ita Rubio
Centro de Estudios Humanísticos, UANL,
Monterrey, México
<https://orcid.org/0000-0002-8615-0418>

Editor: Beatriz Liliana De Ita Rubio. Universidad Autónoma de Nuevo León, Centro de Estudios Humanísticos, Monterrey, Nuevo León, México.

Copyright: © 2024, De Ita Rubio, Beatriz Liliana. This is an open-access article distributed under the terms of Creative Commons Attribution License [CC BY 4.0], which permits unrestricted use, distribution, and reproduction in any medium, provided the original author and source are credited.



Email: beatriz.deitarb@uanl.edu.mx

Presentación

Como es inherente a nuestra publicación en este séptimo número de *Transdisciplinar* se exponen temas diversos y complejos, tal como las problemáticas de las sociedades contemporáneas. Desde enfoques inter y transdisciplinarios, Diego Carmona Gallego analiza en: *Contribuciones para abordajes complejos del cuidado en las ciencias sociales* la cuestión del cuidado en las ciencias sociales y presenta diversos acercamientos teórico-metodológicos entre los que destaca el paradigma de la complejidad. El tema sin duda es relevante ya que tiene además implicaciones económicas y políticas y dado que aborda categorías como vulnerabilidad e interdependencia, entre otras, el enfoque ético desarrollado por el autor es primordial para reflexionar sobre la importancia de fortalecer los vínculos entre los seres humanos.

Dos artículos se interesan por examinar el tema de la gordura desde enfoques que cuestionan la concepción y valoración social de la misma que tiende hacia la discriminación de las personas que la presentan. Marion Ramírez Torres cuestiona en: *Legitimando la gordofobia a través de la medicalización: una revisión crítica de la gordura y la gordedad* la manera en que se ha tratado el tema de la gordura en la actualidad, convirtiéndolo en un problema patológico que requiere tratamiento médico, concepción que además genera lo que la autora denomina gordofobia. Esta

forma de patologizar y abordar mediante medicalización el tema de la gordura, en opinión de la autora ha ocasionado mayores problemas y consecuencias negativas para la propia salud, así como para el rechazo de las personas que la presentan.. Por su parte, el artículo: *Música y gordofobia. Las canciones en el México de los sesenta*, de Xavier Rodríguez Ledesma expone acerca del mismo problema de las ideologías que se imponen a través de la música para denostar a las personas que son consideradas gordas y que dan lugar a expresiones de violencia, simbólica, verbal y física hacia las mismas. Tomando como corpus de análisis algunas canciones mexicanas de los años sesenta del siglo veinte, el autor explica la forma en que se imponen estereotipos de belleza, que afectan en el caso de estudio, principalmente a las mujeres y las representaciones de los cuerpos femeninos.

Tres artículos están enfocados al tema de la educación, el primero, en coautoría entre Yolanda Canónico González, Lizette Berenice González Martínez e Irma María Flores Alanís se ocupa de un tema muy interesante también, en tanto muestra resultados de una investigación acerca del impacto de la utilización de laboratorios virtuales como estrategia de evaluación formativa para la enseñanza de temáticas que pueden resultar abstractas y complejas para su comprensión y aprendizaje, así como para propiciar experiencias de experimentación, tal es el tema que se desarrolla en el artículo: *Laboratorios virtuales para el aprendizaje de genómica: su impacto cualitativo y su evaluación formativa*. También sobre aspectos formativos, el artículo: *Prácticas profesionales y su importancia en la formación universitaria: Caso de estudiantes de la licenciatura en educación*, plantea la importancia de estas experiencias para que los estudiantes desarrollen las competencias establecidas en el

plan de estudios. En el mismo sentido, afirman Iris Yadhira Cruz Jaime, José Luis Cisneros Arellano y Angélica Vences Esparza, las prácticas profesionales propician la vinculación entre teoría y práctica y los ámbitos educativo y profesional. El último artículo relacionado con el ámbito educativo es el denominado: *Responsabilidad Social Universitaria y su vínculo con la comunidad a través de Asociaciones Civiles: Experiencia práctica desde la Universidad Autónoma de Nuevo León* de la autoría de Raúl Rodrigo González Aguirre, Angélica Vences Esparza y Mireya Sandoval Aspront. Los autores desarrollan un análisis de la responsabilidad social universitaria que conciben como un eje que recorre en forma transversal las actividades sustantivas y permite la articulación con instituciones externas para la solución de problemas del entorno. A su vez, la vinculación con asociaciones civiles fortalece los procesos de enseñanza-aprendizaje, la investigación y la extensión de la cultura.

Compartimos otro artículo que aborda aspectos relacionados con la música, del autor Alan Omar Pérez Álvarez es el que se titula: *Transdisciplina y economía: irrupciones y disrupciones teórico-metodológicas para el estudio de la música-pop*. El autor establece un puente entre la economía y la transdisciplina para construir la perspectiva transeconómica, con fundamento en los axiomas de la transdisciplinariedad, sus operadores cognoscitivos y el paradigma de la complejidad. La intención explícita del autor es superar los límites disciplinarios en el estudio de las relaciones entre la música pop y la economía.

El concepto de clases sociales según Olin Wright, artículo escrito por Patricio Pulgar Covarrubias y Laura Moreau López, de la mano del sociólogo estadounidense Erik Olin Wright, realiza un

recorrido analítico en relación con la manera en que es estudiada la citada categoría marxista de clases sociales por diversos autores y expone la metodología empleada por el citado pensador, para dicho análisis que tendrá como resultado la concepción acuñada por el mismo que la atribuye a las opciones que tienen las personas en una economía de mercado, las cuales están asociadas a determinadas condiciones materiales que propician formas de vida, las cuales a su vez y dan lugar a subjetividades.

Finalmente presentamos: *Un bosque de esperanzas: Memorias y andanzas del Centro EcoDiálogo como un espacio de Educación para la Vida*, testimonio compartido por Leticia Quetzalli Bravo Reyes y Enrique Vargas Madrazo. Se nos invita a compartir la experiencia de un grupo de académicos y académicas que mediante el diálogo, la colaboración y la creatividad han construido un centro para un ejercicio distinto de su labor académica en contacto con “el mundo real”, con pleno cuidado de la Madre Tierra, en el que la convivencia armónica y la conjunción de saberes, se orientan a una educación para la vida y la libertad de creación. Por la extensión del artículo y de acuerdo con nuestras normas editoriales, éste se ha dividido en dos, partes. Tendremos la primera parte en este número y la segunda en el próximo número 8 que se publicará en el mes de enero del 2025.

Les invitamos a leer todos los artículos que conforman nuestra entrega actual. Esperamos que sean de su interés.

Beatriz Liliana De Ita Rubio